

المبحث الثاني: حياة المؤلف

١- اسمه ونسبه :

هو: الإمام البارع ، الفقيه الأصولي ، المفسر النحوي، المتقن المتقن، شمس الدين ، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز بن مكي زين الدين ، الزرعي ثم الدمشقي ،

الحنبلي ، الشهير بابن قيم الجوزية ، نسبه إلى المدرسة التي أنشأها محيي الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن الجوزي .

٢- ولادته ونشأته :

ولد ابن القيم في السابع من صفر سنة إحدى وتسعين وستمائة (٦٩١هـ) في قرية زريع ، ويقال لها اليوم : إزرع ، من قرى حوران ، وإزرع اليوم تقع جنوب مدينة دمشق ، وتبعد عنها ما يقارب ستين كيلومتراً ، ولا تزال بهذا الاسم ، وهي ضمن محافظة "درعا" .

ولم يحدد المترجمون مكان ولادته أهي في إزرع ؟ أم في دمشق ؟ لكن المعروف أن بلده الأصلي إزرع ، وقد يكون والده ارتحل به إلى دمشق ليتخذها موطناً له ، أو أن أسرته من قبل ارتحلوا إلى دمشق .

ونشأ إمامنا في أسرة متدينة ، مهتمة بالعلم ، فوالده هو : أبو بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الحنبلي ، قال عنه الحافظ ابن كثير : كان رجلاً صالحاً ، متعبداً ، قليل النكف ، وكان فاضلاً ، وقد سمع شيئاً من دلائل النبوة عن الرشيد العامري ، توفي فجأة ليلة الأحد تاسع عشر ذي الحجة سنة ٧٢٣هـ بالمدرسة الجوزية ، وكانت جنازته حافلة ، وأثنى عليه الناس خيراً رحمه الله ، وهو والد العلامة شمس الدين ابن قيم الجوزية ، صاحب المصنفات الكثيرة ، النافعة الكافية (١) .

وأما أخوه ، فهو زين الدين ، أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي بكر ، ولد سنة ٦٩٣هـ ، وشارك أخاه في أكثر شيوخه ، ومن تلامذته الحافظ ابن رجب ، توفي سنة ٧٦٩هـ . قال عنه الحافظ ابن رجب : سمعت عليه كتاب التوكل لابن أبي الدنيا بسماعه على الشهاب العابر ، وتفرد بالرواية عنه (٢) .

وابن أخيه زين الدين : عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عبد الرحمن كان من الأفاضل ، وقد اقتنى أكثر مكتبة عمه شمس الدين ، توفي سنة ٦٩٩هـ (٣) .

(١) انظر : البداية والنهاية (١١٠/١٤) .

(٢) المدارس في تاريخ المدارس - عبدالقادر التيمي الدمشقي ، تحقيق : جعفر الحسيني (٩١/٢) ، ط/ الأولى ، دار الكتاب الجديدة - ١٤٠١هـ .

(٣) شذرات الذهب (٣٥٨/٦) .

التمهيد

→ قال الشيخ شهاب الدين بن حجي عنه : (كان رجلاً حسناً ، اقتنى كتباً نفيسة ، وهي كتب عمه شمس الدين محمد ، وكان لا يبخل بعارياتها ، وكان خطيب جامع خليخان ، توفي يوم السبت ، خامس عشر من رجب سنة ٧٩٩هـ^(١) . (١١) **ابن**

ومن أبناء ابن القيم الذين اشتهروا بعلمهم : ولده الأكبر عبد الله شرف الدين المتوفى سنة ٧٥٦هـ ، قال عنه ابن كثير : (الشيخ الشاب الفاضل المحصل عبد الله بن العلامة شمس الدين ابن قيم الجوزية الحنبلي ، كانت لديه علوم جيدة ، وذهنه حاضر خارق ، أفتى ودرس ، وأعاد وناظر ، وحج مرات عديدة)^(٢) . (١٢)

وابنه إبراهيم العلامة النحوي ، الفقيه المتقن ، برهان الدين ابن شمس الدين ، وكانت ولادته سنة ٧١٩هـ وتوفي سنة ٧٦٧هـ ، درس بالصدرية ، وله في النحو اليد الطولى ، إذ شرح ألفية ابن مالك في كتاب سماه : إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك ، وله تصدير بالجامع الأموي ، وخطابة جامع خليخان بالقراونة ... ودفن عند أبيه بباب الصغير ، وحضر جنازته القضاة والأعيان^(٣) .

تلك هي أسرة ابن القيم ، أسرة علم وتقى ، نالت من العلم حظاً وافراً ، فخلد لها ذكراً بين العالمين .

علمية

٣- رحلته في طلب العلم :

لا يشير المترجمون له إلى رحلات علمية له إلا ما ذكروه عن حاجاته الكثيرة التي كان يطيل فيها المكث بمكة مجاوراً بالمسجد الحرام^(٤) ، ويبدو أنه كان يقيم في بعض البلدان في طريقه إلى الحجاز ، ونعرف ذلك من كتابه المسمى (الرسالة التبوكية) نسبة إلى مدينة تبوك ، وقد سیر كتابه هذا من تبوك ثامن المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة^(٥) . (١٣)

وقد زار ابن القيم بيت المقدس في فلسطين ، ويبدو أنه أعطى فيها درساً ، وقد أشار إلى ذلك في كتابه "بدائع الفوائد"^(٦) عند ذكره لبيت من الشعر يمكن أن ينظم من نفس كلماته أربعون ألفاً وثلاثمائة وعشرون بيتاً قال : "ومثله لي قلته في القدس ثم ذكر البيت [ممن المستعارين] :
محِبٌّ صبورٌ غريبٌ فقيرٌ
وحيدٌ ضعيفٌ كتومٌ خمولٌ

(١) الدارس في تاريخ المدارس (٩١/٢) .

(٢) البداية والنهاية (٢٥٣/١٤) .

(٣) انظر : الدارس في تاريخ المدارس (٨٩/٢) .

(٤) انظر : شذرات الذهب ١٦٨/٦ .

(٥) انظر : الرسالة التبوكية (ص ٣) ، ط/ الثانية ، نشر قصي محب الدين الخطيب .

(٦) انظر : بدائع الفوائد - ابن القيم ، عناية : محمد الفاضلي و أحمد أبو الشهاب (٢٦٥/٣) ، ط/ الأولى ، المكتبة العصرية - بيروت ١٤٢٢هـ .

التمهيد

كما قام برحلات علمية إلى مصر ، وقد أشار إلى ذلك المقرئ في كتابه السلوك حيث قال :
(وقدم القاهرة غير مرة) (١).

و صرح بذلك ابن القيم نفسه في كتابه (هداية الحيارى) برحلته إلى القاهرة فقال : (وقد

جرت لي مناظرة بمصر مع أكبر من يشير إليه اليهود بالعلم والرئاسة) (٢).
وفي معرض كلامه عن علم الصحابة والتابعين ، ذكر كثرة مؤلفات أئمة الفقه الأربعة ، ثم

قال عن شيخه : (وهذا علامتهم المتأخر شيخ الإسلام ابن تيمية جمع بعض أصحابه فتاواه
في ثلاثين مجلدًا ورأيتها في الديار المصرية) (٣).

وتحدث عن رحلته إلى مصر في كتابه "إغاثة اللهفان" فقال : (وذاكرت مرة بعض رؤساء
الطب بمصر) (٤).

تأثره بشيخه ابن تيمية :

نشأ ابن القيم رحمه الله في بيت والده قيم الجوزية ، وفي مدينة دمشق ، التي كانت حاضرة
من حواضر العلم آنذاك ، فتلقى العلم منذ الصغر .

وكان عصره خليطًا من المذاهب والأفكار المخالفة للكتاب والسنة فمستقل ومستكثر ولعل ابن
القيم قد تأثر بذلك في بداية نشأته العلمية ، لم يتحرر سلفيًا إلا بعد اتصاله بشيخ الإسلام ابن
تيمية رحمه الله .

وقد أعجب ابن القيم بشيخه إعجابًا شديدًا ، وتأثر به كثيرًا فإلزامه باستمرار حتى صار ألمع
تلاميذه وأشهرهم واقترب اسمه باسمه ، فحيثما يذكر ابن تيمية يذكر بجانبه تلميذه النجيب ابن

القيم ، حتى عدّه بعض العلماء دليلًا على سعة علم ابن تيمية ، ومن هؤلاء العلماء الشيخ
التفهنسي عبد الرحمن بن علي الحنفي المتوفى سنة ٨٣٥هـ الذي قال في معرض مدحه لابن

تيمية : (ولو لم يكن من آثاره إلا ما انتصف به تلميذه ابن القيم الجوزية من العلم الكفى ذلك
دليلًا على ما قلناه) (٥).

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ عند ثنائه على ابن تيمية : (ولو لم
يكن للشيخ تقي الدين إلا تلميذه الشيخ شمس الدين صاحب التصانيف النافعة السائرة التي انتفع

بها الموافق والمخالف لكان غاية في الدلالة على عظم منزلته) (٦).

(١) السلوك لمعرفة دول الملوك - تقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، تحقيق: محمد مصطفى زيادة (٨٣٤/٢) نشر لجنة التأليف والترجمة والنشر - مصر ١٩٧٠م.

(٢) هداية الحيارى (ص ٨٧) .

(٣) هداية الحيارى (ص ١٢٧) .

(٤) إغاثة اللهفان: (٢٥/١) .

(٥) الشهادة الزكية في ثناء الأئمة على ابن تيمية - مرعي بن يوسف الكرمي الخليلي ، تحقيق: نجم عبد الرحمن خلف (ص ٨٢) ، ط/ الأولى ، مؤسسة

الرسالة - بيروت ١٤٠٤هـ .

(٦) المصدر السابق (ص ٧٤) .

المصدر السابق

التمهيد

وقد برزت بَصَمَاتُ الشيخ جلية على مواقف تلميذه ومؤلفاته ، فقد التزم خط شيخه في تقرير عقيدة السلف ، والرد على المؤولة والنفاة ، واعترف بفضل شيخه عليه في ذلك ، ومن ذلك

ما قاله في قصيدته (النونية) ^(١) بعد حديثه عن آراء الفلاسفة والمتكلمين : [من الكامل] :

جَرَبْتُ هَذَا كُلَّهُ وَوَقَعْتُ فِي تِلْكَ الشَّبَاكِ وَكُنْتُ ذَا طَيْرَانِ
حَتَّى أَتَّاحَ لِي إِلَهُهُ بِفَضْلِهِ مَنْ لَيْسَ تَجْزِيهِ يَدِي وَلِسَانِي
فَتَى أَتَى مِنْ أَرْضِ حَرَّانٍ فَيَا أَهْلًا بِمَنْ قَدْ جَاءَ مِنْ حَرَّانِ
أَخَذَتْ يَدَاهُ يَدِي وَسَارَ فَلَمْ يَرَمْ حَتَّى أَرَانِي مَطْلِعَ الْإِيمَانِ

إن اتفاق ابن القيم مع شيخه على الأصول المنهجية ، جعلتهما يلتقيان في غالب المسائل الفرعية ، فهما متفقان على ضرورة أخذ الدليل من الكتاب والسنة ووجوب الاستنباط منهما ، وترك التعصب المذهبي ، لذا فلا عجب إذا رأينا ابن القيم يدافع عن بعض الآراء الفقهية التي قال بها شيخه ابن تيمية ، وبخاصة مسألة طلاق الثلاث التي أودى بسببها ابن تيمية وسُجِنَ معه ابن القيم نفس السبب .

إن هذه المحبة والموافقة من ابن القيم لشيخه ، جعلت بعض المترجمين يظنون أن ابن القيم صورة مكررة لشيخه ، حتى أدى الأمر ببعضهم كالكوثري إلى اعتبار ذلك منقصة لابن القيم ، إذ يقول : (ويجد القارئ في كتابنا هذا الرد على ابن تيمية كما يجد فيه الرد على ابن القيم) باعتبار أن الثاني إنما يردد صدى الأول في أبحاثه كلها كدون أن تكون له شخصية خاصة ، بل

هو ظل الأول في كل آرائه وجمع أهوائه ^(٢) ، وهذا بلا شك مرفوض من الكوثرية جملة وتفصيلاً .

وقد ثبت اختلاف ابن القيم مع شيخه في بعض المسائل ^(٣) ، بل كل ما وافقه عليه لم يكن من باب التقليد الأعمى أبداً ، وإنما كان من باب الاتفاق بينهما على المناهج الأصولية كما أسلفنا .
٤ - أخلاقه وعبادته :

كان رحمه الله ذا عبادة ، وزهد وورع ، وشغف بالمحبة والذكر والاستغفار ، وكان يطيل الصلاة ويمد ركوعها وسجودها ، وكان إذا صلى الصبح مجلس مكانه يذكر الله تعالى ، حتى يتعالى النهار ، ويقول : (هذه غدوتي لو لم أقعدها سقطت قواي) ^(٤) ، وكان على خلق عال ، لطيف المعشر ، كثير التودد ، لا يؤذي أحداً ولا يحسده ^(٥) .

(١) الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية - ابن قيم الجوزية (ص ١٠٦ - ١٠٧) مطبعة التقدم العلمية - مصر ١٣٤٤هـ .

(٢) السيف المصقول في الرد على ابن زفيل - علي بن عبد الكافي السبكي ، تحقيق : محمد زاهد الكوثري (ص ١٩٢) نشر مطبعة السعادة - مصر ١٣٥٦هـ .

(٣) استقصى الشيخ بكر أبو زيد هذه الخلافات من كتب ابن القيم ، وأنظر الآن ضرورة لذكرها . انظر كتابه "ابن قيم الجوزية" : ص ٩٢ - ٩٧ .

(٤) ذيل طبقات الحنابلة (٤٤٨/٢) ، الدرر الكامنة (٢٢١/٤) .

(٥) انظر : البداية والنهاية ٢٠٢/١٤ .

التمهيد

وحسبك ما قاله تلميذه ابن كثير - الذي كان من أصحاب الناس له وأحب الناس إليه^(١) -

يصف أخلاقه وعبادته فيقول : (وكان حسن القراءة والخلق ، كثير التودد ، لا يحسد أحدًا ولا يؤذيه ولا يستعيبه ، ولا يحقد على أحد ... ولا أعرف في هذا العالم في زماننا أكثر عبادة منه ، وكانت له طريقة في الصلاة يطيلها جدًا ، ويمد ركوعها وسجودها ، ويلومه كثير من

أصحابه في بعض الأحيان ، فلا يرجع ولا ينزع عن ذلك رحمه الله^(٢)) ثم يقول عنه : (وبالجملة كان قليل النظير في مجموعه وأموره وأحواله والغالب عليه الخير

والأخلاق الصالحة)^(٣) .

وقال ابن رجب : (وكان رحمه الله ذا عبادة وتهجد وطول صلاة إلى الغاية القصوى ، وتأله^١ ولهج بالذكر وشغف بالمحبة والإنابة والاستغفار والافتقار إلى الله ، والانكسار له والاطراح

بين يديه على عتبة عبوديته ، لم أشاهد مثله في ذلك^(٤) . وكان في مدة حبسه مشغولاً بتلاوة القرآن بالتدبر والتفكير ففتح عليه من ذلك خير كثير ، وحصل له جانب عظيم من الأدواق والمواجيد الصحيحة.

وعن حجاته ومجاوراته وكثرة طوافه يقول ابن رجب عنه : (وحج مرات كثيرة ، وجاور بمكة ، وكان أهل مكة يذكرون عنه من شدة العبادة وكثرة الطواف أمرًا يتعجب منه^(٥)) .

٥- شيوخه وتلاميذه :

أ- شيوخه :

١- أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٧هـ - ويعرف بالشهاب العابر^١ لأنه كان يعبر الرؤيا^(٦) .

٢- مسند الشام قاضي القضاة أبو الفضل سليمان بن حمزة بن قدامة المقدسي المتوفى سنة

٧٢٥هـ ابن الشيخ أبي عمر صاحب المدرسة الصالحة ، سمع منه الحافظ الضياء حتى قال :

سمعت من ألف كتاب وجزء ، ولم يزل يقرأ عليه الناس إلى قبل وفاته ، وكان إمامًا محدثًا أخذ ابن القيم عنه الحديث^(٧) .

(١) انظر : المرجع السابق ٢٣٤/١٤ .

(٢) المرجع السابق ٢٣٤/١٤ - ٢٣٥ .

(٣) المرجع السابق ٢٣٥/١٤ .

(٤) ذيل طبقات الحنابلة (٤٤٨/٢) .

(٥) ذيل طبقات الحنابلة (٤٤٨/٢) .

(٦) انظر : الشذرات (٤٣٧/٥) .

(٧) انظر : الدرر الكامنة (١٤١/٢) .

٣- أبو بكر أحمد بن عبد الدائم بن نعمة ، النابلسي الصالح ، المتوفى سنة ٧١٨هـ وقد أخذ عنه الحديث^(١).

٤- عيسى بن عبد الرحمن بن معالي بن أحمد ، أبو محمد المقدسي ثم الصالح ، مسند الوقت المتوفى سنة ٧١٩هـ وقد أخذ عنه الحديث^(٢).

٥- صدر الدين إسماعيل بن يوسف بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم السويدي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٧١٦هـ^(٣).

٦- البهاء بن عساكر ، وهو القاسم بن المظفر المتوفى سنة ٧٢٣هـ قال عنه في «الشذرات»: مسند الشام بهاء الدين القاسم بن المظفر بن النجم محمود بن تاج الأمان عساكر ... أجاز له مشايخ البلاد ، وبلغ معجمه سبع مجلدات ... وكان طبيباً مؤرخاً^(٤).

٧- علاء الدين علي بن المظفر بن إبراهيم بن عمر بن زيد الكندي ويعرف بكاتب ابن وداعة المقرئ المحدث المتوفى سنة ٧١٦هـ^(٥).

٨- أبسو عبد الله شمس الدين ، محمد بن أبي الفضل ابن بركات البعلبكي أو البعلبي ، الحنبلي الفقيه المحدث المتوفى سنة ٧٠٩هـ ، وقد أخذ عنه الفقه والعربية^(٦).

٩- أبو الفتح بن أبي الفضل البعلبي ، وقد ذكر الصفدي أن ابن القيم قرأ عليه العربية ، فقد قرأ عليه الملخص لأبي البقاء ، ثم قرأ الجرجانية^(٧) ، ثم قرأ ألفية ابن مالك وأكثر الكافية الشافعية^(٨) وبعض التسهيل^(٩).

١٠- زين الدين أيوب بن نعمة بن أحمد بن جعفر النابلسي ثم الدمشقي ، المتوفى سنة ٧٣٠هـ^(١٠).

١١- بدر الدين ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن حازم بن صخر الكنانسي الحموي البباني الشافعي الإمام المشهور ، المتوفى سنة ٧٣٣هـ^(١١).

(١) انظر : الشذرات: (٤٨/٦).

(٢) انظر : الدرر الكامنة: (٢٨٢/٣).

(٣) انظر المرجع السابق: (٤١٠/١).

(٤) انظر : الشذرات: (٦١/٦).

(٥) انظر : شذرات الذهب: (٣٩/٦).

(٦) انظر : ذيل طبقات الحنابلة: (٣٥٦/٢).

(٧) الجرجانية هي كتاب الجمل في النحو ، لعبد القاهر الجرجاني .

(٨) وهذا الكتاب هو الألفية المشهورة ، انظر : البداية والنهاية : (٢٦٦/١٣).

(٩) التسهيل في النحو ، لابن مالك أيضاً . انظر : البداية والنهاية : (٢٦٦/١٣).

(١٠) انظر : الدرر الكامنة : (٤٥٤/١).

(١١) انظر : المرجع السابق : (٣٦٧/١) . وانظر البداية والنهاية : (١٦٣/١٤).

هو أصل

التمهيد

١٢- مجد الدين أبو بكر بن محمد بن قاسم التونسي الشافعي المتوفى سنة ٧١٨هـ قال في "الشذرات": هو شيخ النحاة والباحثين... وتخرج به الفضلاء، وكان ديناً صلياً ذكياً، توفي في ذي القعدة عن اثنتين وثمانين سنة^(١) وذكر الصفدي^(٢) أن ابن القيم قرأ عليه قطعة من المقرَّب^(٣) كما ذكر الدامدي وابن حجر والسيوطي: أن ابن القيم قرأ عليه العربية^(٤).

١٣- إسماعيل بن محمد الحراني، ابن الغراء مجد الدين الحنبلي، شيخ الحنابلة في دمشق، المتوفى سنة ٧٢٩هـ. وقد أخذ عنه ابن القيم الفرائض والفقه والأصول^(٥).

١٤- شيخ الإسلام، تقي الدين ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام النميري الحراني المتوفى سنة ٧٢٨هـ^(٦).

وهو أشهر شيوخ ابن القيم وأكثر من لازمه، وقد سبق الحديث عن تأثره به. قال الصفدي: "قرأ عليه قطعة من المحرر تأليف جده^(٧) وقرأ عليه قطعة من المحصول^(٨) ومن كتاب الإحكام لسيف الدين الأمدي، وقرأ عليه قطعة من الأربعين^(٩) والمحصل^(١٠) وكثيراً من تصانيفه^(١١)".

١٥- شرف الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الحلیم بن تيمية، أخو شيخ الإسلام ابن تيمية، المتوفى سنة ٧٢٧هـ، أخذ عنه الفقه وذكره في إعلام الموقعين^(١٢) قائلاً عنه: شيخنا^(١٣).

١٦- والده قيم الجوزية أبو بكر بن أيوب: وقد ذكر الصفدي أن ابن القيم أخذ عنه الفرائض، وكان له فيها اليد الطولى.

١٧- شيخ الشيوخ صفي الدين محمد بن عبد الرحيم بن محمد الأرموي ثم الهندي الفقيه الشافعي الأصولي المتوفى سنة ٧١٥هـ، نزيل دمشق. ولي مشيخة الشيوخ كان متضلعا

(١) انظر الشذرات: (٤٧/٦).

(٢) انظر: الوافي بالوفيات-صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (٢٧١/٢)، ط/ الثانية، جماعة من المستشرقين-١٣٩٤هـ.

(٣) المقرب في النحو لابن عصفور النحوي المتوفى سنة ٦٦٣هـ. انظر: أسماء الكتب - عبد اللطيف بن رياضي زاده، تحقيق: د. محمد التويحي (ص ٢٠) مكتبة الخانجي - القاهرة ١٤٠٣هـ.

(٤) انظر: الدرر الكامنة: (٢٢/٤)، والوافي بالوفيات: (٩٠/٢)، بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة - جلال الدين السيوطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم (٦٢/١)، ط/ الأولى، نشر عيسى البابي الحلبي - مصر ١٣٨٤هـ.

(٥) انظر: الدرر الكامنة: (٤٠٣/١).

(٦) انظر: البداية والنهاية: (٣٥/١٤).

(٧) انظر كتاب في الفقه الحنبلي، تأليف مجد الدين بن عبد السلام بن عبد الله، ابن تيمية، جد شيخ الإسلام ابن تيمية.

(٨) المحصول من أمهات كتب أصول الفقه، للرازي.

(٩) الأربعين في أصول الدين، للرازي.

(١٠) المحصل، للرازي أيضاً.

(١١) انظر: الوافي بالوفيات: (٢٧١/٢).

(١٢) انظر: إعلام الموقعين عن رب العالمين - ابن القيم، تحقيق: محمد عبد الحميد (١١٤/٤) المكتبة العصرية - بيروت.

التمهيد

بالأصلين ، ومن مصنفاته النهاية في أصول الفقه ، أخذ عنه ابن القيم الأصلين : (أصول الفقه وأصول الدين) ^(١) .

١٨- الحافظ أبو الحجاج يوسف بن زكي الدين عبد الرحمن القضاعي ثم الكلبي الدمشقي الشافعي إمام المحدثين ، المتوفى سنة ٧٤٢هـ ^(٢) ، كان عمدة الحفاظ بدمشق ، سمع الكثير من الرجال ورحل ، وبرع في علوم الحديث .

قد ذكره ابن القيم في كتابه (جلاء الأفهام) حيث قال : وتهذيب الكمال لشيخنا أبي الحجاج المزني ^(٣) .

١٩- شمس الدين أبو عبد الله ، محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج المقدسي الحنبلي ، المتوفى سنة ٧٦٣هـ ^(٤) .

ذكره في شيوخه الشيخ بكر أبو زيد ، وقال : إن ابن القيم كان يراجع في كثير من مسائله واختياراته ^(٥) .

٢٠- بنت جوهر ، فاطمة بنت إبراهيم بن محمود بن جوهر البطائحي المسندة المحدثة ، توفيت سنة ٧١١هـ ^(٦) ، وقد ذكر ابن رجب أن ابن القيم سمع منها ^(٧) .

ب- تلاميذه:

١- الإمام الحافظ ، أبو الفداء ، عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤هـ ^(٨) صاحب التفسير ، والتاريخ ، وغير ذلك من الكتب النافعة .

وقد صرح ابن كثير بتلمذته علي ابن القيم وحجته له ، فبعد أن مدحه بعلمه وأخلاقه وعبادته قال : " وكنت من أصحاب الناس له وأحب الناس إليه " ^(٩) .

٢- الإمام الحجة زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسين بن محمد بن أبي البركات مسعود السلامي البغدادي ثم الدمشقي المشهور بابن رجب الحنبلي ، المتوفى

ابن
يكنى تلميذ
له تلمذة
من صارت له
تلميذاً
معه
المشهور بالحجة
" تلميذ "

(١) انظر : الدرر الكامنة : (١٣٤/٤) .

(٢) انظر : البداية والنهاية : (١٩١/١٤) ؛ وشذرات الذهب : (١٣٦/٦) .

(٣) انظر : جلاء الأفهام - ابن القيم ، تحقيق : طه يوسف شاهين (ص ١٢) دار الطباعة الحميدة - القاهرة .

(٤) انظر : البداية والنهاية : (٢٩٤/١٤) . وانظر : الدرر الكامنة : (٣٠/٥) .

(٥) انظر : ابن قيم الجوزية ، بكر أبو زيد : (ص ١٠٦) .

(٦) انظر : الدرر الكامنة : (٣٠١/٣) .

(٧) انظر : ذيل طبقات الحنابلة : (٤٤٨/٢) .

(٨) انظر : شذرات الذهب : (٢٠٨/٦) .

(٩) البداية والنهاية : (٢٣٤/١٤) .

نقطة، فليدع!

ما معناها؟

التمهيد

سنة ٧٩٥هـ^(١) وغير ذلك . وقد صرح بملازمة ابن القيم أكثر من سنة وسماعه منه بعض تصانيفه^(٢).

٣- الإمام الحافظ ، محمد بن أحمد بن عثمان ، الذهبي التركماني الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨هـ^(٣)

٤- قاضي القضاة تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي ، والمتوفى سنة ٧٥٦هـ ، ترجم له ابن حجر ، وذكر ابن القيم من شيوخه^(٤) ، وهو والد العلامة تاج الدين السبكي صاحب طبقات الشافعية .

٥- الإمام العلامة ، الناقد شمس الدين محمد بن الشيخ عماد الدين أحمد بن عبد الهادي ، المقدسي الحنبلي ، توفي سنة ٧٤٤هـ^(٥) .

وقد أشار ابن رجب إلى مشيخة ابن القيم لابن عبد الهادي في قوله : وكان الفضلاء يعظمونه ويتلمذون له ، وكان عبد الهادي وغيره^(٦).

٦- صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، المتوفى سنة ٧٦٤هـ صاحب الوافي بالوفيات . وقد ذكر في كتابه^(٧) الوافي عند ترجمته لابن القيم جلوسه إليه واستماعه منه .

٧- محمد بن محمد بن محمد بن الخضر الغزي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٠٨هـ^(٨) ، قال الشوكاني في ترجمته : دخل دمشق فأخذ بها عن ابن كثير ، والنقي السبكي ، وابن القيم وغيرهم^(٩) .

٨- شمس الدين أبو عبد الله ، محمد بن عبد القادر ، النابلسي الحنبلي المعروف بالجنة ، المتوفى سنة ٧٩٧هـ^(١٠) ، وله مختصر طبقات الحنابلة .

وقال في الشذرات عند ترجمته : صحب ابن قيم الجوزية فقرأ عليه أكثر تصانيفه^(١١).

٩- ولده شرف الدين أو جمال الدين عبد الله بن شمس الدين محمد ابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٦هـ ، وكان مفرط الذكاء والحفظ^(١٢) .

(١) انظر : إنباء الغمر / بآباء العمر - ابن حجر العسقلاني ، تحقيق : د. حسن حبشي (٤٦٠/١) نشر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - مصر ١٤١٨هـ ، والدرر الكامنة : (٤٢٨/٢) .

(٢) ذيل طبقات الحنابلة : (٤٤٨/٢) .

(٣) انظر : شذرات الذهب : (١٥٣/٦) .

(٤) انظر : الدرر الكامنة : (١٣٤/٢) .

(٥) انظر : البداية والنهاية : (٢١٠/١٤) .

(٦) انظر : ذيل طبقات الحنابلة : (٤٤٩/٢) .

(٧) انظر : الوافي بالوفيات : (٢٧٢/٢) .

(٨) انظر : شذرات الذهب : (٩٧/٧) .

(٩) انظر : البدر الطالع / محاسن من بعد القرن السابع - محمد علي الشوكاني (٢٥٤/٢) ، ط/ الأولى ، مطبعة السعادة - مصر ١٣٤٨هـ .

(١٠) انظر : شذرات الذهب : (٣٤٩/٦) .

(١١) المرجع السابق نفسه .

(١٢) انظر : البداية والنهاية : (٢٥٣/١٤) .

يراجع البدر الطالع / محاسن من بعد القرن السابع - محمد علي الشوكاني (٢٥٤/٢) ، ط/ الأولى ، مطبعة السعادة - مصر ١٣٤٨هـ .

قال ابن حجر في ترجمته : (اشتغل على أبيه وغيره) (١) .
 ١٠- ولده برهان الدين إبراهيم، العلامة النحوي الفقيه المتقن المتوفى سنة ٧٦٧هـ (٢) .
 قال عنه في الشذرات : (تفقه بأبيه وشارك في العربية ، وسمع وقرأ وتنبه وأسمعه أبوه بالحجاز) (٣) .

٥- ثناء العلماء عليه :

لقد استحق ابن القيم ثناء العلماء وتقديرهم بما كان له من الفضل والعلم، وما رأيت أحداً ترجم له إلا وأثنى عليه ، فمن هؤلاء :

تلميذه الصفدي فقد قال في ترجمته : ... اشتغل كثيراً ، وناظر واجتهد وأكب على الطلب ، وصنف ، وصار من الأئمة الكبار ، في علم التفسير والحديث والأصول ، فقهاً ، وكلاماً ، والفروع والعربية ، ولم يخلف الشيخ العلامة تقي الدين ابن تيمية مثله (٤) .

وقال الإمام ابن كثير : ... سمع الحديث ، واشتغل بالعلم ، وبرع في علوم متعددة ، لا سيما علم التفسير والحديث ، والأصلين ، ولما عاد تقي الدين ابن تيمية من الديار المصرية في سنة ثنتي عشر وسبعمائة ، لازمه إلى أن مات الشيخ ، فأخذ عنه علماً جماً ، مع ما سلف له من الاشتغال ، فصار فريداً في بابه ، في فنون كثيرة ، مع كثرة الطلب ليلاً ونهاراً ، وكثرة

الابتهال (٥) ، وقال : "كنت من أصحاب الناس له ، وأحب الناس إليه ، ولا أعرف في زماننا هذا أكثر عبادة منه" .

وقال : "وبالجملة كان قليل النظير في مجموعه ، وأموره وأحواله ، والغالب عليه الخير ، والأخلاق الصالحة ، سامحه الله ورحمه" .

وقال ابن رجب : (وتفقه في المذهب ، وبرع وأفتى ، ولازم الشيخ تقي الدين ، وأخذ عنه ، وتفنن في علوم الإسلام ، وكان عارفاً بالتفسير ، لا يجارى فيه ، وبأصول الدين ، وإليه فيهما المنتهى ، والحديث ومعانيه وفقهه ، ودقائق الاستنباط منه ، لا يلحق في ذلك ، وبالفقه وأصوله ، وبالعربية ، وله فيها اليد الطولى ، وتعلم الكلام ، والنحو وغير ذلك ، وكان عالماً

(١) الدرر الكامنة : (٣٩٦/٢) .

(٢) انظر : شذرات الذهب : (٢٠٨/٦) .

(٣) المرجع السابق نفسه .

(٤) الوافي بالوفيات (٢٧١/٢) .

(٥) البداية والنهاية (٢٠٢/١٤) .

بعلم السلوك، وكلام أهل التصوف، وإشارتهم، ودقائقهم، وله في كل فن من هذه الفنون اليد

«الطولي»^(١)، وقال: «وكان رحمه الله إذا عبادة وتهجد... لم أشاهد مثله في ذلك، ولا رأيت أوسع منه علماً، ولا أعرف بمعاني القرآن والسنة وحقائق الإيمان منه» وليس هو المعصوم، ولكن لم

أر في معناه مثله. وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله: «... وكان جريء الجنان، واسع العلم، عارفاً بالخلاف ومذاهب السلف، وغلب عليه حب ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله، بل ينتصر له في جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه»^(٢).

٦- مؤلفاته :

لم يستطع من ترجموا له حتى معاصروه ضبط كتبه لكثرتها، ويسرد له تلميذه ابن رجب - مثلاً - أربعة وأربعين كتاباً^(٣).

واهتم كثير من المترجمين لابن القيم في سرد كتبه، وهم ما بين مقل ومكثر ولعل الشيخ بكر أبو زيد كان أكثر المهتمين بسردها مع بيان من ذكرها من المترجمين، ومكان إشارة ابن القيم لها في كتبه، مع أنه ذكر له كتباً يبدو أنها بقيت في نية ابن القيم، وقد سرد له ستة وتسعين كتاباً^(٤). وقد قسمت هذه المؤلفات حسب الموضوعات الآتية :

أ- في علوم القرآن :

١- التفسير: المعروف أن ابن القيم لم يكتب تفسيراً متكاملًا، وإن كان قد تمنى ذلك، وكتب ابن القيم حوت في ثناياها تفسيراً لآيات كثيرة من القرآن الكريم، وقد قام الشيخ يسري السيد محمد بجمع ما قاله ابن القيم في التفسير في كتاب مائع رتبته على سور القرآن في ستة مجلدات كبار، وسماه بدائع التفسير، طبع إدار ابن الجوزي بالدمام^(٥).

٢- أصول التفسير : وأشار إليه ابن القيم في كتابه «جلاء الأفهام»^(٦).
٣- التبيان في أقسام القرآن : ذكره ابن عماد في «الشذرات»^(٧)، وهو كتاب مطبوع متداول.
٥- رفع التنزيل : ذكره البغدادي في «هدية العارفين»^(٨)، وحاجي خليفة في «كشف الظنون»^(٩).

(١) ذيل طبقات الحنابلة (٤٤٨/٢).

(٢) الدرر الكامنة (٢١/٤).

(٣) انظر : ذيل طبقات الحنابلة : (٤٤٩/٢ - ٤٥٠).

(٤) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١١١ - ١٩٧).

(٥) انظر : بدائع التفسير الجامع لتفسير ابن القيم - يسري السيد محمد (١٦/١) ط/الأولى، دار ابن الجوزي - الدمام ١٤١٤ هـ.

(٦) انظر : جلاء الأفهام : (ص ٨٣).

(٧) انظر : شذرات الذهب : (١٧٠/٦).

(٨) انظر : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين - إسماعيل باشا البغدادي (١٥٨/٢) مكتبة المثنى - بغداد.

(٩) انظر : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - مصطفى أفندي الشهير بكتاب جلي (٨٩/١) مكتبة المثنى - بغداد.

- ٦- شرح أسماء الكتاب العزيز : ذكره بهذا الاسم ابن رجب^(١) والداودي^(٢) وابن العماد^(٣) وذكره الصفدي^(٤) باسم " تفسير أسماء القرآن الكريم " كما ذكره البغدادي^(٥) باسم " أسماء القرآن الكريم " .
- ٧- المهذب في القراءات : ذكره البغدادي^(٦) وحاجي خليفة^(٧) .

ب- في السنة الشريفة:

- ١- تهذيب مختصر سنن أبي داود : والمختصر للحافظ المنذري ، وهذا الكتاب في تهذيب المختصر وإيضاح مشكلاته ، والكلام على ما فيه من الأحاديث المعلولة ، وهو مطبوع متداول مع "معالم السنن" للخطابي، ومختصر المنذري في ثمانية مجلدات .
- ٢- الجامع بين السنن والآثار : ذكره ابن القيم في "بدائع الفوائد" فقال: "وقد ذكرت في الكتاب الجامع بين السنن والآثار من قال بذلك من السلف"^(٨) .
- ٣- فوائد في الكلام على حديث الغمامة وحديث الغزاة والضب ، وهو مطبوع .
- ٤- المنار المنيف في الصحيح والضعيف : وقد قام الشيخ عبد الفتاح أبو غدة بتحقيقه بطبعة جيدة صدرت منها الطبعة الأولى سنة ١٣٩٠هـ ، نشر مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب ، ثم طبع حديثاً بتحقيق العلامة عبد الرحمن المعلمي اليماني ، نشر .
- ٥- الوابل الصيب ورافع الكلم الطيب أو الكلم الطيب والعمل الصالح: هو كتاب حوى ماثورات الأدعية والأذكار الواردة عن الرسول صلي الله عليه وسلم ، وقد طبع أكثر من مرة^(٩) .

ج- في العقيدة :

- ١- اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية : كتاب مطبوع ، طبع في الهند سنة ١٣١٤هـ ، ثم طبع أكثر من مرة .

(١) انظر : الذيل على طبقات الحنابلة : (٤٥٠/٢) .

(٢) انظر : طبقات المفسرين - شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي ، تحقيق: علي محمد عمر (٩٢/٢) ، ط/الأولى ، مكتبة وهبة - مصر ١٣٩٢هـ .

(٣) انظر : الشذرات : (١٧٠/٦) .

(٤) انظر : الرائي بالرفيات : (٢٧٢/٢) .

(٥) انظر : هدية العارفين : (١٥٨/٢) .

(٦) المرجع السابق نفسه .

(٧) انظر : كشف الظنون : (١٩١٤/٢) .

(٨) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٤٥) .

(٩) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٨٦) .

- ٢- اقتضاء الذكر بحصول الخير ودفع الشر : ذكره الصفدي^(١).
- ٣- الأملالي المكية، أو التحفة المكية في بيان الملة الإبراهيمية : وهو يذكر أحياناً باسم "الأملالي المكية" وأحياناً باسم "التحفة المكية"، وذكره ابن العماد باسم "التحفة المكية"^(٢).
- ٤- جلاء الأفهام في فضل الصلاة على خير الأنام : ويمكن تصنيفه مع كتب الحديث ، وهو مطبوع متداول ، وأجود طبعاته بتحقيق الشيخ مشهور حسن سلمان ، نشر دار ابن الجوزي بالدمام^(٣).
- ٥- جوابات عابدي الصلبان ، وأن ما هم عليه دين الشيطان : وهو نفس كتاب "هداية الحيارى"، وهذا الاسم (الجوابات) هو الذي ذكره الذين ترجموا لابن القيم^(٤) مع أن "هداية الحيارى" كتاب مشهور ، والاسم من وضع المؤلف في مقدمة الكتاب و"هداية الحيارى" عبارة عن جوابات لسبع مسائل أوردها المؤلف على لسان أهل الكتاب .
- ٦- الجواب الشافي لمن سأل عن ثمرة الدعاء إذا كان ما قدر واقع : وقد ذكره الشوكاني في "البدر الطالع"^(٥) ولم يذكره غيره .
- ٧- الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي ، أو الداء والدواء ، وقد طبع بالاسمين عدة طبعات .
- ٨- حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح ، أو صفة الجنة : وهو كتاب مطبوع متداول .
- ٩- الرسالة الحلبية في الطريقة المحمدية : وهي منظومة ذكرها الداودي والصفدي^(٦).
- ١٠- السُّروح : طبع هذا الكتاب أكثر من مرة ، وذكره معظم المترجمين لابن القيم^(٧) وأشار إليه ابن القيم في كتابه "جلاء الأفهام"^(٨).
- ١١- الروح والنفس : أشار إليه ابن القيم في كتابه "الروح"، و"مفتاح دار السعادة"^(٩) ، وفي "جلاء الأفهام"^(١٠).
- ١٢- شرح أسماء الله الحسنى : ذكره معظم الذين ترجموا له^(١١).

(١) انظر : الرافي بالوفيات : (٢٧١/٢) .

(٢) انظر : الشذرات : (١٧٠/٦) .

(٣) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٤٦) .

(٤) انظر : الشذرات : (١٦٨/٦) ؛ والذيل (٤٥٠/٢) ؛ وطبقات المفسرين : (٩١/٢) .

(٥) انظر : البدر الطالع : (١٤٤/٢) .

(٦) انظر : طبقات المفسرين : (٩١/٢) . وانظر الرافي بالوفيات : (٢٧١/٢) .

(٧) انظر : الشذرات : (١٦٨/٦) ؛ والدرر الكامنة : (٢٣/٤) ؛ والبدر الطالع : (١٤٤/٢) .

(٨) انظر : جلاء الأفهام : (١٨٩) .

(٩) انظر : مفتاح دار السعادة-ابن قيم الجوزية، تحقيق: محمود حسن ربيع (ص٤٩٦ ط/ الثانية، مكتبة الأزهر - مصر ١٣٥٨هـ .

(١٠) انظر : جلاء الأفهام (ص١٨٩) .

(١١) انظر : الذيل : (٤٥٠/٢) ؛ والشذرات : (١٧٠/٦) ، وطبقات المفسرين : (٩٣/٢) .

١٣- شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل : كتاب مطبوع مشهور ذكره معظم المترجمين ، وذكره بعضهم باسم "القضاء والقدر" (١) ، وهو موضوع هذه الرسالة .

١٤- الصواعق المنزلة على الجهمية والمعتلة : ذكره معظم المترجمين ، وأشار إليه ابن القيم في "إغاثة اللهفان" (٢) و"مدارج السالكين" (٣) .

وقد اختصره ابن الموصلي وكلاهما مطبوعان .

١٥- طريقة البصائر إلى حديقة السرائر في نظم الكبائر : ولعله نفس كتاب "الكبائر" الذي ذكره معظم المترجمين (٤) .

١٦- الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية : وهذا الكتاب هو المنظومة الشهيرة المسماة

بالقصيدة النونية طُبعت مراراً ، وشرحها عدد من العلماء ، وذكرها معظم المترجمين . ومن

أشهر شروحيها شرح الألويسي وشرح ابن سعدي والشرح المسمى بـ "ضريح المقاصد" وتصحيح

القواعد في شرح قصيدة الإمام ابن القيم ، تأليف أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشريقي ، نشر

المكتب الإسلامي سنة ١٣٨٢هـ والمنظومة كلها على البحر الكامل .

١٧- المهدي : ذكره صاحب "كشف الظنون" (٥) .

١٨- مولد النبي صلى الله عليه وسلم : ذكره الشوكاني (٦) وصديق القنوجي (٧) .

١٩- مفتاح دار السعادة ومنشور وآلية العلم والإرادة : كتاب مطبوع متداول ، وذكره معظم المترجمين .

٢٠- هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى .

د- في الفقه وأصوله:

١- إعلام الموقعين عن رب العالمين : وهو من أعظم كتبه وأشهرها يقع في أربعة مجلدات ، مطبوع متداول بين طلبة العلم .

٢- الإعلام باتساع طرق الأحكام : أشار إليه ابن القيم في "إغاثة اللهفان" (٨) ولم يذكره مترجموه ، وقد يكون نفس كتاب "أعلام الموقعين" (٩) .

٣- الاجتهاد والتقليد : أشار إليه المؤلف في "مفتاح دار السعادة" (٩) ، وفي "تهذيب السنن" (١٠) .

(١) انظر : الدرر الكامنة : (٢٣/٤) وانظر البدر الطالع (١٤٤/٢) .

(٢) انظر : إغاثة اللهفان : ٧٥/١ .

(٣) انظر : مدارج السالكين : ٣٥٣/٣ .

(٤) انظر : الشذرات : ١٦٨/٦ ، والذيل : ٤٥٠/٢ ، وهدية العارفين : ١٥٨/٢ ، وطبقات المفسرين : ٩٣/٢ .

(٥) انظر : كشف الظنون : ١٤٦٥/٢ .

(٦) انظر : البدر الطالع : ١٤٤/٢ .

(٧) انظر : الحاج المكمل : ص ٤١٩ .

(٨) انظر : إغاثة اللهفان : (١٦٠/٢) .

(٩) انظر : مفتاح دار السعادة (ص ٥٧) .

(١٠) انظر : مدارج السالكين : (٣٠٨/٣) .

- ٤- أحكام أهل الذمة : طبع للمرة الأولى سنة ١٣٨١هـ بتحقيق الدكتور صبحي الصالح .
- ٥- إغاثة اللفهان في حكم طلاق الغضبان : ويسمى "إغاثة الصغرى" ، أشار إليه ابن القيم في "مدارج السالكين" ، وقد طبع بتحقيق الشيخ محمد جمال الدين القاسمي .
- ٦- بيان الاستدلال على بطلان اشتراط محلل السباق والنضال^(١) : ومسألة المحلل في السباق ، وقد ذكر ابن القيم هذا الكتاب في "أعلام الموقعين"^(٢) .
- ٧- تحفة المسود في أحكام المولود : كتاب مطبوع متداول ، وأجود طبعاته الطبعة التي حققها الشيخ سليم الهلالي ، نشر دار ابن القيم بالدمام .
- ٨- التحرير فيما يحل ويحرم من لبس الحرير : ذكره أكثر المترجمين^(٣) وأشار إليه ابن القيم في "زاد المعاد" باسم "التخير"^(٤) وباسم "التحبير"^(٥) .
- ٩- التعليق على الأحكام : أشار إليه المؤلف في "جلاء الأفهام"^(٦) .
- ١٠- حرمة السماع : أشار إليه ابن القيم في "إغاثة اللفهان" فقال : وقد ذكرنا شبه المغنين والمفتونين بالسماع الشيطاني ، ونقضناها نقضاً وإبطالاً في كتابنا الكبير في السماع^(٧) .
- ١١- حكم إغمام هلال رمضان : ذكره ابن رجب^(٨) والداودي^(٩) وابن العماد^(١٠) .
- ١٢- حكم تارك الصلاة : كتاب مطبوع ، طبع أكثر من مرة^(١١) .
- ١٣- حكم تفضيل بعض الأولاد على بعض في العطية^(١٢) .
- ١٤- الحامل هل تحيض أم لا^(١٣) .
- ١٥- رفع اليدين في الصلاة : ذكره معظم المترجمين لابن القيم^(١٤) وهو مخطوط توجد منه نسخة في المكتبة السعودية بالرياض نسخت سنة ١٣٣٨هـ رقمها ٦٠٩/٨٢ مخطوطات^(١٥) .

(١) انظر : كشف الظنون : (٢٣٥/١) .

(٢) انظر : أعلام الموقعين : (٢٢/٤) .

(٣) انظر : الذيل ، لابن رجب : (٤٥٠/٢) ؛ والرواق بالوفيات : (٢٧١/٢) ؛ وطبقات المفسرين (٩٣/٢) .

(٤) انظر : زاد المعاد في هدي خير العباد - تأليف ابن قيم الجوزية ، تحقيق : عبد القادر الأرناؤوط وشعيب الأرناؤوط (٤٤٨/٣) ، ط / الأولى ، نشر

مؤسسة الرسالة - بيروت ١٣٩٩هـ .

(٥) المرجع السابق : (٧٨/٤) .

(٦) انظر : جلاء الأفهام : (ص ٨٥) .

(٧) انظر : إغاثة اللفهان : (٤٠٥/١) .

(٨) انظر : الذيل : (٤٥٠/٢) .

(٩) انظر : طبقات المفسرين : (٩٣/٢) .

(١٠) انظر : الشذرات : (١٦٩/٦) .

(١١) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره - بكر أبو زيد : (ص ١٥٠) .

(١٢) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٥١) .

(١٣) المرجع السابق : (ص ١٤٩) .

(١٤) انظر : الذيل : (١٥٠/٢) ؛ والرواق بالوفيات : (٢٧٢/٢) ؛ وطبقات المفسرين (٩٣/٢) .

(١٥) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٥٧) .

١٦- الطرق الحكمية في السياسة الشرعية : كتاب مطبوع متداول (١).
 ١٧- الفروسية الشرعية : أشار إليه ابن القيم في «أعلام الموقعين» بهذا الاسم (١) وذكره الصفدي باسم «الفروسية المحمدية» (٢). كما طبع باسم «الفروسية» بتحقيق الشيخ مشهور حسن سلمان ، طبع دار الصحابة بجدة .

١٨- المسائل الطرابلسية أو الطرابلسيات : ذكره ابن رجب (٣) والداوودي (٤) وأشار ابن العماد (٥) إلى أنه ثلاثة مجلدات وهو نفس كتاب «الطرق الحكمية في السياسة الشرعية» .
 ١٩- نكاح المحرم : ذكره معظم المترجمين له (٦) .

تة

هـ- في النحو واللغة :
 ١- بدائع الفوائد : كتاب مطبوع في أربعة مجلدات ، وهو كتاب بديع ، كما سماه صاحب «كشف الظنون» (٧) .

٢٤

معاني الأدوات والحروف : ذكره معظم المترجمين له (٨) .

و- الزهد والرفائق (٩)

حي

١- إغاثة اللهفان من مصابيح الشيطان : كتاب مطبوع متداول .

يد

٢- تحفة النازلين بجوار رب العالمين : أشار إليه ابن القيم في «مدارج السالكين» (٩) .

٣- روضة المحبين ونزهة المشتاقين : كتاب مطبوع متداول .

له

٤- زاد المسافرين إلى منازل السعداء في هدى خير الأنبياء : ذكره معظم المترجمين (١٠) .

٥- المورد الصافي والظل الوافي : أشار إليه ابن القيم في «طريق الهجرتين» ، وقال : (وقد

ذكرنا مجموع هذه الطرق في كتابنا الكبير في المحبة الذي سميناه : المورد الصافي والظل

الوافي (١١) .

٢٥

٦- نور المؤمن وحياته : ذكره ابن رجب (١٢) وابن العماد (١٣) والبغدادي (١٤) .

(١) انظر : أعلام الموقعين : (٢١/٤) .

(٢) انظر : الرائي بالرفيات : (٢٧٢/٢) .

(٣) انظر : ذيل طبقات الحنابلة : (٤٥٠/٢) .

(٤) انظر : طبقات المفسرين : (٩٢/٢) .

(٥) انظر : شذرات الذهب : (١٦٩/٦) .

(٦) انظر : ذيل طبقات الحنابلة : (٤٥٠/٢) ؛ وانظر شذرات الذهب : (١٦٩/٦) ؛ وانظر طبقات المفسرين : (١٦٩/٦) .

(٧) كشف الظنون : (٢٣٠/١) .

(٨) انظر : الرائي بالرفيات : (٢٧١/٢) ؛ وطبقات المفسرين : (٩٣/٢) ؛ وبغية الرعاة : (٦٣/١) وهديّة العارفين : (١٥٨/٢) .

(٩) انظر : مدارج السالكين : (٢٣٠/١) .

(١٠) انظر : طبقات المفسرين (٩٣/٢) ، والشذرات (١٦٩/٦) .

(١١) انظر : طريق الهجرتين : (ص ١٠٣) .

(١٢) انظر : ذيل طبقات الحنابلة : (٤٥٠/٢) .

(١٣) انظر : الشذرات : (١٦٨/٦) .

(١٤) انظر : هديّة العارفين : (١٥٩/٢) .

٧- الصبر والسكن : ذكره البغدادي^(١) .

٨- طريق الهجرتين : كتاب مطبوع متداول ، أشار إليه ابن القيم في مدارج السالكين^(٢) باسم "سفر الهجرتين" .

٩- عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين : كتاب مطبوع متداول ، وأجود طبعاته الطبعة التي حققها الشيخ سليم الهلالي ، نشر دار ابن الجوزي بالدمام .

١٠- الفتح المكي^(٣) .

١١- الفتوحات القدسية أو الفتح القدسي : وذكره في "مفتاح السعادة" باسم الفتوحات القدسية^(٤) .

١٢- الفرق بين الخلّة والمحبة ومناظرة الخليل لقومه : ذكره ابن رجب^(٥) وابن عطاء^(٦) الحنبلي .

١٣- قرة عيون المحبين وروضة العارفين : أشار إليه ابن القيم في كتابه "مدارج السالكين"^(٧) .

١٤- مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين : وقد طبع بتحقيق الشيخ محمد حامد الفقي ، نشر دار الكتاب العربي ، بيروت .

ز- في موضوعات متفرقة :

١- بطلان الكيمياء من أربعين وجهًا : ذكره معظم المترجمين لابن القيم^(٨) وكانت الكيمياء آنذاك نوعًا من الشعوذة لتحويل المعادن الرخيصة إلى ذهب .

٢- الطاعون : ذكره ابن العماد وقال : إنه مجلد لطيف^(٩) .

٣- تفضيل مكة على المدينة : ذكره معظم المترجمين لابن القيم^(١٠) .

٤- الرسالة التبوكية : وهي عبارة عن كتاب سيره ابن القيم من تبوك في الثامن من محرم سنة ٧٣٣هـ طبع أكثر من مرة وبأكثر من اسم ، فقد طبعها مطبعة المدني باسم " زاد المهاجر إلى ربه "^(١١) .

(١) انظر : هدية العارفين : (١٥٨/٢) .

(٢) انظر : مدارج السالكين : (٥٤/٢) .

(٣) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٧٥) .

(٤) انظر : مفتاح دار السعادة : (١٨٥/١) .

(٥) انظر : الذيل : (٤٥٠/٢) .

(٦) انظر : الشذرات : (١٦٨/٦) .

(٧) انظر : مدارج السالكين : (١٠٩/٣) .

(٨) انظر : الذيل : (٤٥٠/٢) ؛ وطبقات المفسرين : (٩٣/٢) ؛ والشذرات : (١٦٩/٦) .

(٩) انظر : الشذرات : (١٦٩/٦) .

(١٠) انظر : الذيل : (٤٥٠/٢) ؛ وطبقات المفسرين : (٩٣/٢) ؛ والشذرات : (١٦٩/٦) .

(١١) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٥٥) .

٥- رسالة ابن القيم إلى أحد إخوانه : بضع صفحات صغيرة لازالت مخطوطة في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة رقم ٨/٣٢١^(١) .

٦- فضل العلم وأهله : ذكره المؤلف في "مفتاح دار السعادة"^(٢) .

٧- الفوائد : وهو كتاب ضم مجموعة من الفوائد عن العقيدة ومعظمها في الرقائق، وقد طبع

مراراً .
ح- كتب منسوبة لابن القيم :

١- أخبار النساء : (سنة ١٣١٩هـ ، وأغلب الظن أن الكتاب لابن الجوزي ، ولم ينسبه أحد من المؤرخين لابن القيم .

٢- المطالب السنية في قمع المراسم البدعية : وهذه مخطوطة في المكتبة الظاهرية تنسب لابن القيم ، مع أن مؤلفها ينقل عن جماعة من المتأخرين ، ومنهم السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ، وقد ولد بعد وفاة ابن القيم بحوالي قرن من الزمان^(٣) .

ط- كتب تمنى ابن القيم تأليفها :

ولم يذكرها أحد من المترجمين له ، ولم تنشر حتى الآن . ومن هذه الكتب :

١- تفسير كامل القرآن الكريم : وقد ذكرنا أن ابن القيم تمنى ذلك^(٤) .

٢- فضائل النبي صلى الله عليه وسلم : وقد وعد بتأليفه في كتابه "جلاء الأفهام"^(٥) .

٣- فضل الجهاد وأهله : وقد وعد بتأليفه في كتابه "طريق الهجرتين"^(٦) .

٤- فضل العسل على السكر : وعد بتأليفه في كتابه "مفتاح دار السعادة"^(٧) .

٥- محاسن الشريعة^(٨) .

(١) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٥٥) .

(٢) انظر : مفتاح دار السعادة : (ص ٣٠٧) .

(٣) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٨٩) .

(٤) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٤٢) .

(٥) انظر : جلاء الأفهام : (ص ١٦٠) .

(٦) انظر : طريق الهجرتين : (ص ٦٣٢) .

(٧) انظر : مفتاح دار السعادة : (ص ٢٦٩) .

(٨) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ١٨٧) .

٧- التعريف بكتاب (شفاء العليل) وتحقيق نسبته إليه (١)

(أ) اسم الكتاب :

كتاب "شفاء العليل" يعد من أهم الكتب التي تناولت مواضيع مهمة وخطيرة في باب العقيدة مثل: موضوع القضاء والقدر ، وموضوع الحكمة والتعليل ، وموضوع وجود الشر ، وتناولتها بشكل موضوعي وتحليلي ، بحيث جعل ابن القيم كتابه هذا دراسة مقارنة ، بين عقيدة أهل السنة والجماعة ، وعقائد المذاهب الأخرى كالقدرية ، والمعتزلة ، والجبرية ، والأشاعرة ، وغيرهم .

وهذا الكتاب بحق مثال رائع يجب الاحتذاء بحذوه والأخذ به وبالمنهج الذي سار عليه ، وهو من الكتب القليلة الرائعة التي عالجت الموضوع معالجة موضوعية بعيدة عن التعصب والتقطع ، بل اعتمدت على الأمانة في النقل ودقة الملاحظة وإقامة الدليل والحجة على الرأي الحق .

والكتاب يمثل أنموذجاً لمجهود عالم من علماء السلف في الدفاع عن العقيدة وبيان عقيدة أهل السنة والجماعة ، وفي رسم متميز في بابه للمنهج السلفي عامة ، وخاصة في معالجة مواضيع الحكمة والقدر ~~فوقه~~ الله ابن القيم رحمة واسعة .

وقد سمي ابن القيم كتابه بهذا الاسم ونص عليه في مقدمة كتابه ، حيث قال : وسميت شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل ، وجعلته أبواباً (١) .

(ب) تحقيق نسبته إلى مؤلفه : سيرة الكتاب

كتاب "شفاء العليل" من تأليف ابن القيم - رحمه الله - ولا شك في نسبته إليه ، ومما يقطع بذلك مايلي :

١- أن نسخ "شفاء العليل" المخطوطة والمطبوعة تنسب الكتاب إليه ، وتصدره باسمه ، والكتاب في مقدمته يشير إلى ذلك ، ويشير إلى ~~الله~~ الكتاب أيضاً .

٢- أن معظم من ترجم لابن القيم وذكر كتبه ذكر من ضمنها كتاب "شفاء العليل" ، وجميع الكتب والدراسات القديمة والحديثة التي ذكرت هذا الكتاب نسبته إلى القيم ، ولم أقف شخصياً ، ولم يقف غيري ، على أحد نسبته ~~لغيره~~ أو شكك في نسبته إليه .

٣- أن المؤلف ذكر هذا الكتاب في بعض كتبه الأخرى ، مثل قوله في كتابه "إغاثة اللهفان" بعد حديثه عن مسألة الإرادة الكونية والشرعية : (وقد أشبعنا الكلام في ذلك في كتابنا الكبير في القدر (٢)) .

إلى غيره ،

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢٠/١) .
(٢) إغاثة اللهفان (٩٢/١) .

التمهيد

وفعلًا قد أشبع ابن القيم الكلام في هذا الموضوع في كتابه "شفاء العليل"، حيث خصص له بابًا كاملاً هو الباب التاسع والعشرون، وهو تحت اسم: (في انقسام القضاء والحكم والإرادة والكتابة والأمر) إلى كوني متعلق بخلقه وإلى ديني متعلق بأمره، وما في تحقيق ذلك من

إزالة اللبس والإشكال (١)؛

كما ناقشها رحمه الله في مواضع كثيرة من كتابه .

٤- أن المؤلف ذكر في كتابه "شفاء العليل" بعضاً من كتبه، مثل: كتاب مفتاح السعادة، حيث

قال: ~~من كتبه~~ العقلين والتقيج: وقد بينا بطلانه من أكثر من خمسين وجهًا

في كتاب المفتاح (٢)

كما أشار المؤلف إلى "الصواعق المرسلة" حيث قال عند حديثه عن خطر التحريف

والتأويل: وسنفرده إن شاء الله كتاباً نذكر فيه جناية المتأولين على الدنيا والدين (٣) .

٥- ويتضح أن كتاب شفاء العليل لابن القيم من أسلوبه، فأسلوب ابن القيم مميز، وأسلوب

الكتاب يتطابق كلياً مع أسلوب ابن القيم في سائر كتبه الأخرى .

٦- العادة في كتب ابن القيم أنه يكثر النقل عن شيخه ابن تيمية ويصرح بذلك، وفي كتاب

"شفاء العليل" يفعل نفس الشيء، فكثيراً ما يقول: قال شيخ الإسلام، قال شيخنا أبو العباس بن

تيمية، قال شيخنا إلخ، وهذا كثير في كتابه "شفاء العليل".

(ج) سبب تأليف الكتاب :

بيّن ابن القيم في مقدمة كتابه سبب التأليف، وهو أن أكثر الناس قد غلب في هذا الموضوع،

ولم يهتدوا إلى معرفة الحق فيه بسبب مناهجهم، يقول: ~~وقد سلك~~

وقد سلك الناس في هذا الباب في كل وادٍ، وأخذوا في كل طريق، وتوكلوا كل مضيق،

وركبوا كل صعب ودلول، فلا أحد إلا وهو يحدث نفسه بهذا الشأن، ويطلب الوصول فيه

إلى حقيقة العرفان، فتراه إما متردداً فيه مع نفسه، أو مُناظراً لبني جنسه، وكل قد اختار

لنفسه قولاً لا يعتقد الصواب في سواه، ولا يرتضى إلا إياه، وكلهم إلا من تمسك بالوحي،

عن طريق الصواب مردود، وباب الهدى في وجهه مسدود، قدم آراء من أحسن به الظن

على الوحي المنزل المشروع، والنص المرفوع، حيران يأتّم بكل حيران (٤) .

ثم بعدما بيّن حال هؤلاء، أخذ يبيّن المنهج السليم في القدر : قال :

(١) شفاء العليل، تحقيق: العجلان (٥٩٣/٢) .

(٢) شفاء العليل، تحقيق: الصمعاني (٦٢٦/٢) .

(٣) العليل، تحقيق: الصمعاني (٤٤٢/١) .

(٤) العليل، تحقيق: الصمعاني (١٠-٩/١) .

التمهيد

ولما كان الكلام في هذا الباب نفيًا وإثباتًا مداره على الخبر عن أسماء الله وصفاته وأفعاله وخلقه وأمره ، كان أسعد الناس بالصواب فيه من تلقى ذلك عن مشكاة الوحي المبين ، ورغب بعقله وفطرته وإيمانه عن آراء المتهوكين ^(١).

ثم بعد ذلك يصّرح بالسبب الذي من أجله ألف كتابه "شفاء العليل" **قال: «**

ولما كانت معرفة الصواب في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل واقعة في مرتبة الحاجة ، بل في مرتبة الضرورة ، اجتهدت في جمع هذا الكتاب وتهذيبه وتحريره وتقريبه ، فجاء فردًا في معناه ، بديعًا في مغزاه ، وسميته شفاء العليل ^(٢).

إذن ، فابن القيم قد ألف كتابه هذا بسبب الحاجة الماسة لوجود كتاب يعالج هذه القضية التي هي من أصول الإيمان ، وبمنهج قرآني ، وعلى هدي نبوي ، بخلاف الكتب المنتشرة في زمانه والتي كانت تتناول هذه القضية بمنهجها الكلامية الفلسفية بعيدًا عن هداية الوحي وتعاليم الشرع ، وهنا يأتي كتاب "شفاء العليل" ملحّة لهذه الحاجة الماسة ويكون به سد هذا الفراغ الكبير والله أعلم .

تلبية

« في ما نل لشفاء العليل
والحكمة والتعليل »

شفا

(١) العليل ، تحقيق : الصنعاني (١١/١) .

(٢) العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢٠/١) .

شفا

الباب الأول
سمات ومنهج ابن القيم في كتابه (شفاء العليل)
ودراسته لقضايا العقيدة

المصطلحات

وفيه فصلان :

الفصل الأول : المصطلح والنصوص عند ابن القيم في كتابه .

الفصل الثاني : سمات ومنهج ابن القيم في كتابه وفي قضايا العقيدة .

تكملة مع هذه المصطلحات !



الفصل الأول

الاصطلاح

المصطلح والنصوص عند ابن القيم في كتابه

الاصطلاح

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : المصطلح عند ابن القيم في كتابه .

المبحث الثاني : استنباط ابن القيم الأصول العقدية في مسائل القضاء والقدر من النصوص الشرعية .

المبحث الأول

المصطلح عند ابن القيم في كتابه

الاصطلاح

كما لا ريب فيه أن الألفاظ والمصطلحات تمثل أهمية بالغة الخطورة في كل فن وعلم ، لأن هذه الألفاظ والمصطلحات تمثل مفتاحاً للعلوم والمعارف ، فهي أداة للبحث ولغة للفهم ، يتعاطاها العلماء في كل فن

وعلم ، ففهم أي علم من العلوم مبني على فهم ألفاظه ومصطلحاته ، وفهم تلك الألفاظ جزء من المنهج العلمي ،

لأن المنهج لا يستقيم إلا إذا قام على مصطلحات دقيقة مفهومة محددة ، تؤدي إلى حقائق علمية صادقة

لأنها تعبر تعبيراً حقيقياً عن العلم الذي تنتمي إليه .

ومما لا شك فيه - أيضاً - أن علم العقيدة يعتبر من أخطر العلوم لأنه أصلها ، وإذا اختلف الأصل اختلف

الفروع ، ولذلك كانت أهمية ألفاظ العقيدة تفوق أي أهمية أخرى ، وأهمية مصطلحات العقيدة تتبع من أهمية

علمها وشرافه ، ثم لكثرة ما حصل لألفاظ هذا العلم - أي العقيدة - من تعريف وتبديل ، فنجد كل فرقة تفهم

من المصطلحات المعنى الذي يناسبها ويتمشى مع أصولها الفاسدة ، وصارت تلك الألفاظ متضمنة للباطل

مع اشتراكها في اللفظ مع معاني الحق والشرع ، مما سبب اختلافاً كبيراً ، ولبساً عظيماً .

واللغة - بشكل عام - هي وعاء الفكر بما تحمله ألفاظها من معان ومصطلحات ، مما جعل الاصطلاح

وسيلة للتحريف والعبث ، وقد كان من أسباب اللبس والتشويش الفكري الذي أحدثه علم الكلام في الأمة

الإسلامية ، تلك المفاهيم التي استمدتها من الفكر الوافد وحملها الألفاظ العربية والشرعية مزاحمة مفاهيمها

الأصلية ، مما جعل الناس في حيرة منها والتباس ، مما حتم الحاجة الماسة لتحديد هذه الألفاظ المتصلة

بالعلوم الشرعية خاصة المجال العقدي ، انقاء لفتن قد تتجم عن اختلاف المفاهيم (١) .

من هنا نشأ اهتمام العلماء بدراسة الألفاظ والمصطلحات ، فأخذوا يتدارسون الألفاظ دراسة واسعة تحت

عنوان "مبحث الألفاظ" وغيره ، معللين هذا بأنهم لن يبحثوا في اللفظ في ذاته بل في اللفظ من حيث صلته

بالمعاني ، فأخذوا يدرسون دلالة الألفاظ على المعاني ؛ وأقسام الألفاظ ، وخصوصها وعمومها ، ومحكمها

ومتشابهها (٢) .

وبلغ من اهتمام العلماء بالألفاظ أنهم يقدمون في كل علم وفن جملة من الاصطلاحات والألفاظ التي يرونها

ضرورية ، مبينين أنه لا يتم تحقيق العلم والنظر لمن لا يكون مستوفياً لمعاني ما يجري من أهل العلم

والنظر في معاني العبارات وحقائقها على التفصيل والتخصيص ، معرفة على التحقيق ، ولذلك شغل العلماء

ببيان حدود الألفاظ ومعانيها في كل علم وفن (٣) .

ودراسة العلماء للألفاظ بهذه الصورة المهمة إنما هو بسبب ما تحتويه من معاني مهمة وخطيرة ، فالعبارات لا

قيمة لها دون المعنى ، ولذلك نظر العلماء إلى الكلمة قبل دخولها في التأليف ، وقبل أن تصير إلى الصورة

التي بها يكون الكلم إخباراً أو أمراً ونهياً واستخباراً وتعجباً ، وتؤدي في الجملة معنى من المعاني التي لا

سبيل إلى إفادتها إلا بضم كلمة إلى كلمة ، وبناء لفظة على لفظة ، هل يتصور أن يكون بين اللفظتين تفاضل

في الدلالة ؟

(١) انظر : مناهج البحث في العقيدة الإسلامية في العصر الحاضر - د. عبدالرحمن بن زيد الزبيدي (ص ٥٠٦ - ٥٠٧) ، ط / الأولى ، دار إشييليا - الرياض ، السعودية ١٤١٨ هـ .

(٢) انظر : مناهج البحث عند مفكري الإسلام - د. علي سامي النشار (ص ٤٥ - ٥٣) ، ط / الثالثة ، دار النهضة العربية - بيروت ١٤٠٤ هـ .

(٣) انظر : كتاب الجدل - الفقيه الأصولي ابن عقيل الحنبلي ، تحقيق : د. علي بن عبدالعزيز العميري (ص ٧٩ - ٨١) ، ط / الأولى ، مكتبة التوبة - الرياض ، السعودية ١٤١٨ هـ .

بـل إن اللفظة تدل على شيء مستقبح في موضع ، وشيء مستحسن في آخر ، ومن هنا جاء البحث في معاني الألفاظ ومدلولاتها تحقيقاً لضبطها وتحديدًا لمعانيها (١) .

كلامه

خاصة

ومن العلماء العظام الذين اهتموا بدراسة الألفاظ والمصطلحات ابن القيم - رحمه الله - وهذا أمر ظاهر في كتبه كلها ~~سبحان~~ ، وفي كتابه ~~خاصة~~ "شفاء العليل" ، وهذا الاهتمام ليس بمستغرب عليه ~~بل~~ نشأ في

عامّة

المدرسة السلفية التي كانت تولي تمحيص الأفكار والألفاظ جلّ اهتمامها ، ولا يخفى طول باع شيخه شيخ

فان

الإسلام ابن تيمية في ذلك ~~بعض~~ من منهجه بيان مجمل الألفاظ ، مع الاكتفاء في العقيدة بالألفاظ

الشرعية ~~لأن~~ النبي ~~صلي~~ الله عليه وسلم ~~بين~~ لأصحابه معاني الكتاب والسنة ، كما بين لهم ألفاظهما ، ولا

شك أن الصحابة ~~حرصوا~~ الله عليهم عقلوا معاني الشرع ، وفهموه ، وفهموا ألفاظه (٢) .

ولذلك كان لابن القيم عناية فائقة بضبط دلالة الألفاظ والمصطلحات ، وبيان ما يتعلق بذلك من سوء

الاستعمال لأهداف محمودة أو مذمومة ، ولم يكن هذا الاهتمام منه من باب الترف الفكري والعلمي ، أو من

أجل إثبات التفوق اللغوي والبلاغي ، وإنما كان دفاعاً عن الإسلام ، وبيان حقيقة مراده ، وصداً للافتراء

على القرآن والسنة بنسبة المعاني الباطلة إلى ألفاظ الشرع .

ومن أسباب عناية ابن القيم بضبط ودراسة الألفاظ والمصطلحات ما يلي :

أولاً : علاقة الألفاظ بالعقيدة والشرعية

تعتبر معرفة اللغة العربية - لفظاً ومعنى - أساساً في فهم القرآن الكريم والسنة المطهرة ، لأنهما نزلا بلغة

العرب ، ومما لا شك فيه أن اللغة ترتبط بالعقيدة والشرعية ارتباطاً وثيقاً ، إذ كانت اللغة - وستظل - هي

وسيلة الأداء المعبرة عن الإدراك والفكر والوجدان ، ومن الطبيعي أن يكون العالم في الشرعية عالماً في

اللغة وما يتعلق بها ، وليس من المتصور أن يتصدى دارس الشرعية الإسلامية لمعرفة ما دون أن يتعمق في

لغة هذه الشرعية .

ولذلك حصلت اختلافات بين العلماء في العقيدة والشرعية بسبب اختلافهم في فهم دلالات الألفاظ والمعاني ،

ومن هنا يرتبط الجانب اللفظي ومدلولاته في النصوص الشرعية بفهم القرآن والسنة ، وصحة أو انحراف

الجانب العقدي عند أي طائفة وفرقة ، ولذلك اهتم العلماء - ومنهم ابن القيم - بالألفاظ ومعانيها ومدلولاتها

وقواعدها للحفاظ على سلامة نصوص الدين من التحريف والتبديل (٣) .

وكان من أهم أسباب عناية ابن القيم بالألفاظ والمصطلحات ، اللبس ~~والتشويش~~ الذي أصاب بعض النصوص

الشرعية بسبب دخول مفاهيم محدثة على يد علماء الكلام ، الذين حملوا الألفاظ الشرعية تلك المفاهيم الوافدة ،

فحصل عند الناس حيرة والتباس (٤) ، وضاع بسبب المعاني الفاسدة معنى النص الشرعي الصحيح ، وأصبح

النص القرآني أو النبوي تابعاً لآراء وأهواء الطوائف .

(١) انظر دلائل الإعجاز - الإمام عبدالقاهر الجرجاني النحوي ، تحقيق : محمود محمد شاكر (ص ٤٣ - ٤٨) ، ط/ الثالثة ، مطبعة المدني - مصر ، ودار المدني - جدة ١٤١٣هـ .

(٢) انظر : المدرسة السلفية وموقف رجالها من المنطق وعلم الكلام - د. محمد عبدالستار أحمد نصار (١/ ٦٣٨) ، ط/ الأولى ، دار الأنصار - مصر ١٣٩٩هـ .

(٣) انظر : ابن القيم من آثاره العلمية - د. أحمد ماهر البكري (ص ٢٤٧) ، مؤسسة شباب الجامعة - الإسكندرية ١٤٠٧هـ .

- الإمام ابن القيم لغويًا مفسرًا - د. توفيق شاهين (ص ٢٠) ، ط/ الأولى ، مكتبة وهبة - القاهرة ١٤١٧هـ .

(٤) انظر : مناهج البحث في العقيدة الإسلامية (ص ٥٠٦) .

يقول ابن القيم : (وأنت تجد جميع هذه الطوائف تنزل القرآن على مذاهبها وبدعها وآرائها) فالقرآن عند الجهمية جهمي ، وعند المعتزلة معتزلي ، وعند القدرية قدري ، وعند الرافضة رافضي ، وكذلك هو عند جميع أهل الباطل ، وما كانوا أولياءه إن أولياؤه إلا المتقون (١) .

وابن القيم يرى أن الكتاب والسنة بيّنا معنى كل لفظ من الألفاظ الشرعية ولا يوجد فيها معنى أو لفظ يهم الناس في دينهم إلا وقد جاء بيانه بأوجز وأوضح عبارة ، وعلى هذا الأساس يتكون منهج ابن القيم تجاه الألفاظ حيث إنه يسلم للنص الشرعي في التعبير عن مضمونه ، وذلك عن طريق العودة باللفظ الشرعي إلى معناه الأصلي ، وهذا المنهج الذي تقيد به ابن القيم قد تأثر فيه بمنهج المدرسة السلفية التي ترجع إلى النصوص وتجعلها أساساً للألفاظ ولاستنباط العقائد والأحكام (٢) .

ولذا يذهب ابن تيمية إلى أن المعاني الشرعية تؤخذ من ألفاظ التنزيل ، ويلتزم مدلول اللفظ ، ونؤمن به سواء عرفنا معناه أو لم نعرفه (٣) .

يقول ابن تيمية : (طريقة السلف والأئمة أنهم يراعون المعاني الصحيحة المعلومة بالشرع والعقل ، ويراعون أيضاً الألفاظ الشرعية ، فيعبرون بها ما وجدوا إلى ذلك سبيلاً ، ومن تكلم بما فيه معنى باطل يخالف الكتاب والسنة ردوا عليه ، ومن تكلم بلفظ مبتدع يحتمل حقاً وباطلاً نسبوه إلى البدعة (٤) .

وينبّه ابن القيم على أمر مهم وهو أن الألفاظ المجملة هي أساس الضلال الذي أضل الفرق والطوائف الإسلامية : (إن هؤلاء المعارضين للكتاب والسنة بعقلياتهم ، التي هي في الحقيقة جهليات ، إنما يبنون أمرهم في ذلك على أقوال مشتبهة محتملة ، تحتمل معاني متعددة ، ويكون ما فيها من الاشتباه في المعنى ، والإجمال في اللفظ . يوجب تناولها بحق وباطل ، فيما فيها من الحق يقبل - من لم يحط بها علماً - ما فيها من الباطل لأجل الاشتباه والالتباس ، ثم يعارضون بما فيها من الباطل نصوص الأنبياء ، وهذا منشأ ضلال من ضل من الأمم قبلنا ، وهو منشأ البدع كلها (٥) .

ولذلك كان المنهج السلفي يقوم على موافقة النصوص لفظاً ومعنى ، لأن متابعة الكتاب والسنة في اللفظ والمعنى أكمل وأتم ، وهذا المنهج السلفي يخالف المناهج الأخرى التي توافق النصوص الشرعية في المعنى دون اللفظ ، أو في اللفظ دون المعنى ، أو يخالف الكتاب والسنة لفظاً ومعنى (٦) .

وكان ابن القيم وشيخه ممن التزم بما في الكتاب والسنة ، والمأثور عن السلف الصالح من الألفاظ والمصطلحات ، لأن الأصل في المصطلحات الشرعية هو الكتاب والسنة وكلام سلف الأمة الصالحين

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١/٤٤٤ - ٤٤٥) .

(٢) انظر : منهج ابن القيم في التفسير - د. محمد أحمد السباطي (١١٩ و ١٢٥) ، ط/ الثانية ، دار القلم - الكويت ١٤٠٠هـ .

(٣) انظر : مجموع الفتاوى (٢٩٨/٥) .

(٤) درء تعارض العقل والنقل - ابن تيمية ، تحقيق : د. محمد رشاد سالم (١/٣٥٤) ، ط/ الأولى ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ١٤٠١هـ .

(٥) الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة - ابن القيم ، تحقيق : د. علي بن محمد الدجيل الله (٣/٩٢٥ - ٩٢٦) ، ط/ الثالثة ، دار العاصمة - السعودية ١٤١٨هـ .

(٦) انظر : منهج الاستدلال على مسائل الاعتقاد عند أهل السنة والجماعة - عثمان بن علي حسن (٢/٦٩٢ - ٦٩٣) ، ط/ الثالثة ، مكتبة الرشد - الرياض ١٤١٥هـ ، تعريف

الخلف بمنهج السلف - د. إبراهيم بن محمد الريكان (ص ٦١) ، ط/ الأولى ، دار ابن الجوزي - السعودية ١٤١٨هـ .

يقول ابن تيمية : (الألفاظ التي ليس لها أصل في الشرع فتلك لا يجوز تعليق المدح والذم والإثبات والنفي على معناها ، إلا أن يتبين أنه يوافق الشرع) (١) .

وبسبب حرمان أهل البدع والأهواء من هذا المنهج السلفي ، حرموا الانتفاع من الكتاب والسنة . يقول ابن

القيم :

«إن الذي حال بين هؤلاء وبين استفادتهم اليقين من كلام الله ورسوله أن كثيراً من ألفاظ القرآن والسنة قد صار لها معان اصطلاح عليها النظائر والمتكلمون وغيرهم ، وألف ذلك الاصطلاح ، وجرى عليه النشأ ، وصار هو المقصود بالتخاطب وإليه التحاكم ، فصار كثير من الناس لا يعرف سواه ، فلما أرادوا أن يطابقوا بين معاني ألفاظ القرآن وبين تلك المعاني التي اصطلاحوا عليها أعجزهم ذلك ، فمرة قالوا : ألفاظ القرآن مجاز ، ومرة طلبوا لها وجوه التأويل ، ومرة قالوا : لا تفيد اليقين (٢) .

ومن هنا يتبين أن الألفاظ لها علاقة متينة بالعقيدة والشرعية الإسلامية ، فالعقيدة والشرعية مستمدة من نصوص التنزيل ، وهذه النصوص عبارة عن ألفاظ لها معان لا تصح أو تكمل إلا إذا كانت تلك المعاني شرعية كما هي الألفاظ ، وأكثر أسباب ضلال الفرق في نصوص التنزيل ترجع إلى المعاني الفاسدة المنسوبة إلى الألفاظ الشرعية ، أو إلى الألفاظ المبتدعة التي تحوي معان فاسدة وباطلة .

ثانياً : الألفاظ المجملة أصل ضلال الناس :

كان ابن القيم رحمه الله عند مناقشة كل رأي أو فكرة ، يرى أن أسباب الخلاف بين العلماء والطوائف ترجع في أصلها إلى استعمال الألفاظ المجملة ، والمعاني المبهمة ، واستعمالهم الأدلة التي لا يستدل بها على مثل مطلوبهم ؛ فكان أحدهم يستعمل اللفظ بمعنى ، ويستعمله الآخر بمعنى آخر ، فيدب الخلاف ويحتدم النزاع ، ولو فصل ما في اللفظ من إجمال وما في المعنى من إبهام ، لاتفقت الكلمة ، ولما حصل ما حصل من خلاف ونزاع وترشق بالتكفير والتبديع (٣) .

يقول ابن القيم : (أصل بلاء أكثر الناس من جهة الألفاظ المجملة التي تشتمل على حق وباطل ، فيطلقها من يريد حقها ، فينكرها من يريد باطلها ، فيرد عليه من يريد حقها ، وهذا باب إذا تأمله الذكي الفطن رأى منه عجائب ، وخلصه من ورطات تورط فيها أكثر الطوائف) (٤) .

بل نجد أن بعض أهل الزيغ والأهواء استغلوا الاختلاف بين السلف والخلف في معاني المصطلحات والألفاظ للخداع والتضليل ، حيث عمدوا إلى ألفاظ الرسل والأنبياء ، وألفاظ القرآن الكريم ، وألفاظ سلف الأمة وعلمائها ، فاستعملوها في معان ودلالات مخالفة لما هي له في الأصل ، وقصدتهم من استعمال هذه الألفاظ الشرعية إيهام الناس أنهم على طريقة ونهج السلف (٥) .

(١) درء تعارض العقل والنقل (٢٤١/١) .

(٢) الصواعق المرسلة (٦٧٢/٢) .

(٣) انظر : الإمام ابن تيمية وقضية التأويل - د. محمد السيد الجليلند (ص ١٣٨) ، ط/الخامسة ، دار قباء - مصر ٢٠٠٠ م .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٦٠/٢) .

(٥) انظر : منهج شيخ الإسلام ابن تيمية في الدعوة إلى الله تعالى - د. عبدالله بن رشيد الحوشاني (٨٠/١) ، ط/الأولى ، دار إشبيلية ١٤١٧ هـ .

ولذلك نجد المعتزلة - مثلاً - في سياق اهتمامها بالألفاظ التي تستعملها في التعبير عن آرائها فصلت بين المعنى اللغوي والمعنى الاصطلاحي للفظة ، ثم أسهبوا في شرح المعنيين ، ثم اختاروا المعنى الاصطلاحي للفظة لأنه يخدم تصوراتهم الذهنية المذهبية وموقفهم الفكري ؛ ولذلك كان أساس اختيارهم للألفاظ ودلالاتها **قائمة** على منهج التأويل العقلي ، ولعل تمكن المعتزلة من لسان العرب ولغتها ، قد أعانهم على تحريفاتهم

وتأويلاتهم العقلية ، وبالتالي تمكنوا من تطويع الألفاظ للتعبير عن مضمون ما يقصدونه وما يعتقدونه ، أي أنهم وضعوا الركائز لمنطقتهم الفكرية ثم راحوا يتأولون الألفاظ الشرعية والعربية بحسب ما يخدم هذا

المنطلق (١) : أهل الباطل يتعلّقون بالألفاظ **نزلوها** على باطلهم لا تدل عليه ، وبمعانٍ متشابهة يشتبّه فيها الحق بالباطل فعمدتهم المتشابهة من الألفاظ والمعاني (٢) .

فأهل الباطل يخدعون الناس بالألفاظ المجملّة المتشابهة التي يعارضون بها نصوص الكتاب والسنة ، وتلك الألفاظ تكون موجودة ومستعملة في الكتاب والسنة وكلام الناس ، لكن بمعانٍ أخرى غير المعاني التي قصدوها هم بها ، فيحصل الاشتباه والإجمال ؛ ومن هنا - كما يبيّن ابن القيم - تكون الألفاظ المجملّة أصل ضلال الناس ، فهي والمعاني المشتبهة ولا سيما إذا صادفت أذهاناً مخبّطة وهوى **وتعصباً** صارت من أهم أبواب الانحراف والتضليل والزيغ (٣) .

ومن الأمثلة على ذلك : مصطلح "العدل" جعلته المعتزلة اسماً لإنكار قدرة الله على أفعال عباده ، وخلقه لها ، ومشيّئته ، فجعلوا إخراجها عن قدرته **ممنّته** وخلقه هو العدل وسموا أنفسهم بالعدلانية ، في مقابل الجبرية الذين جعلوا "العدل" هو الممكن ، فكل ما يمكن فعله بالعبد فهو عندهم عدل ، والظلم هو الممتنع لذاته وحقبة العدل الذي جاء به الإسلام ليس هو عدل المعتزلة ولا عدل الجبرية ، وإن كان اللفظ واحداً ، بل العدل الذي هو اسم الله وصفته ونعته أخرج عن هذا وهذا (٤) .

ثالثاً : تمكن وبراعة ابن القيم في اللغة والألفاظ : ولقد ساءت ألسنة إمام **ومن الأسباب التي جعلت ابن القيم يهتم بالمصطلحات والألفاظ** تمكنه من اللغة ، وبراعته في ذلك ، ومن يقرأ كتب ابن القيم يرى كيف كانت معرفته باللغة وبأساليب العرب وأقوالهم وأشعارهم ، وكيف كانت معرفته الكبيرة بالمعاجم العربية ، وكيف كان يربط ذلك كله ويسخره لخدمة فهم النصوص الشرعية ، دون تمحل أو تعسف للألفاظ العربية ومدلولاتها الأصلية ، وقد مكنته تلك المعرفة العظيمة باللغة من تمحيص المصطلحات والألفاظ وبيان حقيقة مدلولاتها ، وتفنيد مزاعم الطوائف المنحرفة التي عبثت في مفاهيم المصطلحات ومعانيها حسب أصولها المنحرفة (٥) .

(١) انظر :

فلسفة القدر في فكر المعتزلة - د. سميح دغيم (ص ٦١ - ٦٢) ، ط/الأول ، دار الفكر اللبناني - بيروت ١٩٩٢ م .

التفسير والمفسرون - د. محمد حسين الذهبي (٢٨٦/١) ، دار الكتب الحديثة - مصر (من دون طبعة أو تاريخ) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٥٤٦/٢) .

(٣) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٦٦٠/٢) ، الصواعق المرسلة (٩٢٥/٣ - ٩٢٧) ، درء تعارض العقل والنقل (٢٢٢/١) .

(٤) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٤٥٧/٢) ، الصواعق المرسلة (٩٤٩/٣) .

(٥) انظر : الإمام ابن القيم لغزياً مفسراً (ص ٦ - ٧ ، ٢٠) .

ولا شك أن معرفة اللغة العربية هي أساس معرفة وفهم ألفاظ الكتاب والسنة ، ولما كانت اللغة أساساً في فهم النصوص الشرعية ومعانيها الصحيحة ، كانت اللغة إحدى الأدلة التي كان ابن القيم يستدل بها في بيان مسائل العقيدة وألفاظها ، ويظهر لمن اطلع على كتبه أن المعاجم اللغوية كانت عمدته في تفسير معاني الألفاظ والمصطلحات ، فإذا عرضت له مسألة لها علاقة ببيان الألفاظ لم يتركها حتى يقتلها بحثاً ، وكان لتمكنه من اللغة يوازن بين الأقوال ثم ينتخب ما هو أقرب للصحة والصواب ، ولقوته اللغوية لا يتوانى في تأييد قوله بالحجج والبراهين اللغوية^(١) .

ومع تفوق ابن القيم في العلوم الشرعية والفقهية والعقائدية ، نجده متفوقاً - أيضاً - في الأبحاث اللغوية ، فقد كان على علم بالبلاغة وقواعدها ، والنحو وعلومه ، والبيان وأساليبه ، ومن يقرأ له يعتقد أنه عالم متخصص في ذلك وحسب ، فلغته العربية من السهل الممتنع ، وتمكنه منها ومن مفرداتها وتراكيبها وقواعدها يقطع ببراعته فيها وفي علومها ، فتجد له اليد الطولى ، والباع الواسع في معرفتها وتشقيق القول في أبوابها ، واختيار صائبيها ، ونقد زيفها ، وكأنما هو لا يحذق غيرها إذا تحدث فيها ، أو قد وقف حياته للعناية بها ، والإحاطة بعلومها ، ولا عجب في ذلك فهي لسان الوحي المعتبر ، القرآن والسنة^(٢) .

ولذلك ليس من الأمر الغريب إذا اهتم ابن القيم بدراسة الألفاظ والمصطلحات ، فهي من صميم تخصصه واهتمامه ، ولذلك امتازت دراسته للمصطلحات والألفاظ بالتحليل والعمق ، وذلك عن طريق تحليل الكلمات وإرجاعها إلى مدلولها اللغوي وتصريفها واشتقاقها ، وقد سار في ذلك بدقة وعمق وأصالة على نهج القواعد العلمية في البحث اللغوي ، قائمة على النظرة اللغوية العامة التي من خلالها يستطيع تحديد معنى اللفظة الواردة في النص ، مع ملاحظة تطور استعمال الكلمة في أصلها ثم التدرج بها إلى المعنويات ؛ مع ربط هذا التدرج بعوامله ، ثم بيان ما دخل على اللفظة من تحريفات في أصل معناها اللغوي ، كل ذلك اهتمام منه **رحمه الله** - بالمعنى الذي لا يتنافر ومؤدى اللفظ كما يفهمه العرب عند نزول القرآن لنقاء عريبتهم ، وكما يفهمه السلف الصالح الذين شهدوا التنزيل وعاصروه ، فكانوا أعرف وأقرب الناس فهماً لمدلول النص ومعناه^(٣) .

وإذا كانت هذه الأسباب هي بعض دواعي ابن القيم للاهتمام بالألفاظ والمصطلحات والعناية بها ، فإن ذلك الاهتمام الخاص بها شكلاً منهجاً متميزاً عند ابن القيم تجاهها ، ويمكن رسم وتوضيح تلك المنهجية التي سلكها في التعامل مع الألفاظ والمصطلحات كما يلي :

* منهجية ابن القيم تجاه الألفاظ والمصطلحات :

(١) الاختصار على الألفاظ الشرعية — :

قيم

(١) انظر : الإمام ابن القيم الجوزية وآراؤه النحوية - أئمن عبدالرزاق الشوّا (ص ١٠٠ - ١٠٣) ، ط/الأولى ، دار البشائر - دمشق ١٤١٦ هـ .

(٢) انظر :

- ابن القيم اللغوي - د. أحمد ماهر البكري (ص ٥٨ - ٧٠) ، دار المعارف - الإسكندرية (بدون طبعة أو تاريخ) .

- ابن قيم الجوزية عصره ومنهجه وآراؤه في الفقه والعقائد والتصوف - د. عبدالعظيم عبدالسلام شرف الدين (ص ٨٤ - ٩٠) ، ط/الثانية ، مكتبة الكليات الأزهرية - مصر ١٣٨٧ هـ .

(٣) انظر : الإمام ابن القيم لغوياً مفسراً (ص ٢٠) ، ابن القيم اللغوي (ص ٢٣٨) .

إذا كانت الألفاظ المجملة - كما بين ابن القيم - هي أصل ضلال أكثر الناس ، فمن الطبيعي أن تقتصر المدرسة السلفية بشكل عام ، وابن القيم بشكل خاص على الألفاظ الشرعية ومدلولاتها الصحيحة ، وذلك إيماناً منها ومن ابن القيم بأن الكتاب والسنة قد بينا الألفاظ الشرعية ومعنى كل لفظة منها ، ولا يوجد فيها معنى أو لفظ يهمل الناس في دينهم إلا وقد جاء بيانه ، ولذلك نهج ابن القيم في الألفاظ التي تتعلق بالدين مسلك التوقيف ، أي الاقتصار على الألفاظ الشرعية ، وهذا هو أول أساس سلكه في منهجه تجاه المصطلحات^(١).

فالأصل في الألفاظ هو الإيمان بما قاله الله ورسوله ، فكل ما ثبت أن الرسول صلى الله عليه وسلم قاله ، فعلياً أن نصديق به ، وإن لم نفهم ~~معناها~~ لأننا قد علمنا أنه الصادق المصدق الذي لا يقول على الله إلا

الحق ، ولذلك فجميع الألفاظ الشرعية يؤمن بها ، وذلك خلاف الألفاظ المجملة^(٢) ، يقول ابن تيمية : (الألفاظ نوعان : نوع مذكور في كتاب الله وسنة رسوله وكلام أهل الإجماع ، فهذا يجب اعتبار معناه ، وتعليق الحكم به ، فإن كان المذكور به مدحاً استحق صاحبه المدح ، وإن كان نكراً استحق الذم ، وإن أثبت شيئاً وجب إثباته ، وإن نفى شيئاً وجب نفيه ، لأن كلام الله حق ، وكلام رسوله حق ، وكلام أهل الإجماع حق) وأما الألفاظ التي ليس لها أصل في الشرع فتلك لا يجوز تعليق المدح والذم ، والإثبات والنفي على معناها ، إلا أن يتبين أنه يوافق الشرع ، والألفاظ التي تعارض بها النصوص هي من هذا الضرب^(٣).

ومن هذا المنهج السلفي الأصل ينطلق ابن القيم لرفض مصطلح "الجبر" وإطلاقه على من اعتقد أن الله خالق أفعال العباد ، والسبب في ذلك أنه ليس في الكتاب والسنة لفظ "جبر" وإنما جاءت السنة بلفظ "الجبر" ، ولذلك يمنع استخدام "الجبر" دلالة على خالقية الله لأفعال العباد ، لأنه ليس من الألفاظ الشرعية^(٤) ، يقول ابن القيم : (لفظ الجبر لفظ مجمل ، فإنه يقال : أجبر الأب ابنته على النكاح ، وجبر الحاكم الرجل على البيع ، ومعنى هذا الجبر : أكرهه عليه ، ليس معناها أنه جعله محبباً لذلك راضياً به مختاراً له ، والله تعالى إذا خلق فعل العبد جعله محبباً له ، مختاراً لإيقاعه ، راضياً به ، كارهاً لعدمه ، بإطلاق لفظ الجبر على ذلك فاسد لفظاً ومعنى ، فإن الله سبحانه أجل وأعدل من أن يجبر عبده بذلك المعنى^(٥)).

وبهذا يتبين التزام ابن القيم بما في الكتاب والسنة والمأثور عن السلف الصالح من الألفاظ والمصطلحات ، لأن الأصل في المصطلحات الشرعية هو الكتاب والسنة وكلام سلف الأمة الصالحين ، فإنه لا يدخل في الأدلة السمعية كل قول لم يرد لفظه ولا معناه فيها ولا يعلق بهذه الألفاظ مدح ولا ذم ، لأن الأصل في الألفاظ الشرعية أن تكون مستقاة من مشكاة الوحي ومنبع التنزيل .

مستقاة

(٢) الاستعانة باللغة لمعرفة معنى الألفاظ والمصطلحات .

معاني

(١) انظر : منهج ابن القيم في التفسير (ص ١١٩) .

(٢) انظر : الصواعق المرسلة (٦٧٢/٢) ، (٩٢٥ - ٩٥٥) ، مجموع الفتاوى (٢٩٨/٥) ، درء تعارض العقل والنقل (٢٢٢/١ و ٢٩٦) .

وانظر : التذرية - ابن تيمية ، تحقيق : محمد بن عودة السعوي (ص ٦٥) ، ط/الثانية ، مكتبة العبيكان - الرياض ١٤١٤ هـ .

(٣) درء تعارض العقل والنقل (٢٤١/١ - ٢٤٢) .

(٤) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٢٩/٢ - ٦٣١) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٣٢/٢) .

وبسبب كون اللغة العربية تعتبر أساساً لفهم النصوص الشرعية ، وبسبب تمكن ابن القيم من اللغة ، جعل منها أحد أسباب فهم معاني الألفاظ والمصطلحات التي تناولها في كتبه ، وامتناز ابن القيم في تناوله - كما بينته آنفاً - المصطلحات بتحليلها ، وإرجاعها إلى مدلولها اللغوي ، وتصريفها واشتقاقها ، وكان في تناوله هذا يمثل العمق والدقة والأصالة حسب قواعد البحث اللغوي^(١) ، فهو يرجح المعنى الصحيح للفظ باعتبار اشتقاقها اللغوي^(٢) ، ويستشهد بالمعاجم اللغوية والصاحح العربية لبيان المعنى الصحيح للألفاظ والرد على المخالفين^(٣) ، كما أنه يعتمد على لسان أهل اللغة العرب لبيان شناعة وجناية أهل الأهواء على الألفاظ والمصطلحات^(٤) .

ومن أمثلة استعانة ابن القيم باللغة لمعرفة الألفاظ والمصطلحات حديثه عند قوله تعالى : ﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ

خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾^(٥) حيث قال :

اختلف في إعراب "من خلق" هل هو النصب أو الرفع ؟ فإن كان مرفوعاً فهو استدلال على علمه بذلك بخلقه له ، والتقدير : أنه يعلم ما تضمنته الصدور وكيف لا يعلم الخالق ما خلقه ، وهذا الاستدلال في غاية الظهور والصحة ؛ فإن الخلق يستلزم حياة الخالق وقدرته وعلمه ومشيتته ، وإن كان منصوباً فالمعنى : ألا يعلم مخلوقه ، وذكر لفظة "من" تغليباً ليتناول العلم العاقل وصفاته ، وعلى التقديرين فالآية دالة على خلق ما في الصدور كما هي دالة على علمه سبحانه به ، وأيضاً فإنه سبحانه خلقه لما في الصدور دليلاً على علمه بها ، فقال : ألا يعلم من خلق ، أي كيف يخفى عليه ما في الصدور وهو الذي خلقه ، فلو كان ذلك غير مخلوق له بطل الاستدلال به على العلم^(٦) .

فابن القيم هنا يستدل بالإعراب وأوجه اللغة لبيان معنى كلمة "الخلق" وأنها عائدة على ما تشتمل عليه الصدور من الاعتقادات والإرادات والحب والبغض ، وأن في ذلك دليل على أن الله وحده خالق الصدور وما فيها ، وذلك رد على المعتزلة الذين ينكرون أن يكون الرب سبحانه خالق إرادات العباد ، فيبطل ابن القيم زعمهم على جميع أوجه اللغة ويبين أن من أعظم الأدلة على علمه سبحانه للشيء خلقه له ، فإذا انتفى الخلق انتفى دليل العلم .

(٣) الاستفصال في الألفاظ المجملة قبل قبولها وردّها

ومن منهج ابن القيم في المصطلحات والألفاظ المجملة الاستفسار والاستفصال عنها قبل قبولها أو رفضها وهذا هو منهج السلف الصالح مع الألفاظ المجملة .

(١) انظر : الإمام ابن القيم لغويًا مفسراً (ص ٢٠) ، ابن القيم اللغوي (٢٣٨) ، الإمام ابن قيم الجوزية وآراؤه النحوية (ص ١٠٢) ، ابن قيم الجوزية عصره ومنهجه (ص ٨٤) .
(٢) انظر مثلاً : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١٥١/١) .
(٣) انظر مثلاً : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٣٣٩/١) .
(٤) انظر مثلاً : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٤٤٥/١) .
(٥) سورة الملك : آية (١٤) .
(٦) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٣٣٣/١ - ٣٣٤) ، وانظر أيضاً : شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٢٤٤/١ - ٢٤٩) .

يقول ابن تيمية : (وما تنازع فيه المتأخرون ، نفيًا وإثباتًا ، فليس على أحد بل ولا له أن يوافق أحدًا على إثبات لفظ أو نفيه ، حتى يعرف مراده ، فإن أراد حقًا قبل ، وإن أراد باطلاً رد ، وإن اشتمل كلامه على حق وباطل لم يقبل مطلقًا ولم يرد جميع معناه ، بل يُوقف اللفظ ويفسر المعنى) (١) .

وبهذه القاعدة المنهجية يتبين الهدى من الضلال في أقوال وألفاظ المعارضين للنصوص الشرعية ، فلا يلزم أن يوافق أحدًا على إثبات لفظ أو نفيه حتى يستفصل ويعرف مراده . وهذا خلاف منهج أهل الأهواء الذين كانت الألفاظ المجملة أصل ضلالهم .

يقول ابن القيم : (أصل بلاء أكثر الناس من جهة الألفاظ المجملة التي تشتمل على حق وباطل ، فيطلقها من يريد حقها ، فينكرها من يريد باطلها) (٢) .

ثم يبين ابن القيم منهجيته في الألفاظ بكل وضوح حيث يقول : (أهل الباطل يتعلقون بألفاظ نزلوها على باطلهم لا تدل عليه ، وبمعانٍ متشابهة يشتبها فيها الحق بالباطل ، فعمدتهم المتشابهة من الألفاظ والمعاني ، فإذا فصلت وبيّنت يتبين أنها لا دلالة فيها ، وأنها مع ذلك تدل على نقيض مطلوبهم) (٣) .

ومن الأمثلة على منهجية الاستفصال عند ابن القيم ما يلي :

المثال الأول : ادعاء الجبرية أنه إذا كان المرجح للفعل على الترك من الله وليس من العبد فإنه بذلك يلزم الجبر .

ويجيب ابن القيم فيقول : (إن عنيتم بالجبر أنه غير مختار للفعل ، ولا مريد له ، لم يلزم الجبر بهذا الاعتبار) لأن الرب تعالى جعل المرجح اختيار العبد ومشيتته فانتهى الجبر ، وإن عنيتم بالجبر أنه وجد لا بإيجاد العبد ، لم يلزم الجبر أيضًا بهذا الاعتبار ، وإن عنيتم أنه يجب عند وجود المرجح وأنه لا بد منه ، فنحن لا ننفي الجبر بهذا الاعتبار ، وتسمية ذلك جبرًا اصطلاح محض ، وهو اصطلاح فاسد ، فإن فعل الرب سبحانه يجب عند وجود مرجحه التام ، ولا يكون ذلك جبرًا بالنسبة إليه سبحانه) (٤) .

المثال الثاني : حول مصطلح "الإحداث" حيث زعم الجبريون أن العبد لو كان فاعلاً لفعله لكان محدثًا له .

ويجيب ابن القيم عن هذا الاعتراض بالاستفصال معنى لفظ "محدث" ما هو عندهم ؟ **بالاستفصال عن** : (فإن أرادوا بكونه محدثًا صدور الفعل منه ، اتحد اللازم والملزوم ، وصار حقيقة قولهم : لو كان فاعلاً لكان فاعلاً !!

وإن أرادوا بكونه محدثًا كونه خالقًا - سألناهم ما تعنون بكونه خالقًا ؟ هل تعنون به كونه فاعلاً أم تعنون به أمرًا آخر ؟ فإن أرادوا الأول كان اللازم فيه عين الملزوم ، وإن أرادوا أمرًا آخر غير كونه فاعلاً فليبينوه .

فإن قالوا : نعني به كونه موجدًا للفعل من العدم إلى الوجود ، قيل لهم : هذا معنى كونه فاعلاً ، فما الدليل على إحالة هذا المعنى ؟ (٥)

(١) التدمرية (ص ٦٥ - ٦٦) ، وانظر أيضًا : درء تعارض العقل والنقل (١/٢٩٦ - ٢٩٩) ، مجموع الفتاوى (٥/٢٩٩) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢/٦٦٠) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢/٥٤٦) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢/٧٠٧) .

(٥) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢/٧٠٩) .

يقول ابن القيم : (فسموه ما شئتم إحدائاً ، أو إيجاداً ، أو خلقاً ، فليس الشأن في التسميات ، وليس الممتنع إلا أن يكون مستقلاً بالإيجاد ، وهذا غير لازم لكونه فاعلاً فإننا قد بينا أن غاية قدرة العبد وإرادته وداعيه وحركته أن تكون جزء سبب ، وما توقف عليه الفعل من الأسباب التي لا تدخل تحت قدرته وكسبه أكثر من

الجزء الذي إليه بأضعاف مضاعفة ، والفعل لا يتم إلا بها . لعلها أعين

فإن قيل : فهذا الجبر بعينه ، قيل : ذاك السبب الذي أعني به من القدرة والإرادة هو الذي أخرجه من الجبر وأدخله في الاختيار ، وكون ذلك السبب من خالقه وفطره ومنشئه هو الذي أخرجه من الشرك والتعطيل ،

وأدخله في باب التوحيد ، فالأول أدخله في باب العدل ، والثاني أدخله في باب التوحيد ، ولم يكن ممن نقض التوحيد بالعدل ولا ممن نقض العدل بالتوحيد ، فهؤلاء جنوا على التوحيد ، وهؤلاء جنوا على العدل ، وهدى

الله أهل السنة للتوحيد والعدل ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم^(١) . عن

فهنا نجد ابن القيم لم يقبل قولهم أو يرده قبل أن يستفصل ألفاظه ويمتص ما فيه من حق وباطل ، فالقضية ليست مجرد تسميات ومصطلحات ، بل القضية ما تحتويه هذه الألفاظ من المعاني التي قد تحتل الحق والباطل ، وحينئذ فلا بد من استفصالها لبيان ما فيها من حق وباطل ، وهذا شأن جميع الألفاظ المجملة .

والمثال الثالث : مصطلح "التسلسل" وهنا تظهر منهجية ابن القيم بكل وضوح ، حيث بين أن معرفة اللفظ والمصطلح موقوفة على معرفة ألفاظ ومعاني الكتاب والسنة ، وهل هذا المصطلح من ألفاظها ، أو لم يرد فيه شيء ؟ وموقوفة - أيضاً - على معاني هذه الألفاظ العقلية عند من يستخدمها وينطق بها ، ماذا يقصد بها وماذا يريد منها ؟

يقول ابن القيم : (التسلسل لفظ مجمل لم يرد بنفيه ولا إثباته كتاب ناطق ولا سنة متبعة ، فيجب مراعاة

لفظه^(٢) .

ثم يمضي ابن القيم بعد ذلك في بيان أقسام وأنواع التسلسل ، ما يصح منها وما لا يصح ، ما يتوافق مع الشرع وما لا يتوافق ، كل ذلك من خلال منهجية الاستفصال .

(٤) استقصاء ألفاظ النص لمعرفة المراد بها على وجه الحقيقة — ؟

ومن منهجية ابن القيم تجاه الألفاظ والمصطلحات استنباطها من النص ، ثم استقصاؤها لمعرفة المراد بها على وجه الحقيقة ، وهدف ابن القيم من هذا الاستقصاء هو أن يدلل بمجموع هذه الألفاظ على الفهم الصحيح والمراد من النص الشرعي ، كما أنه يهدف بذلك إلى بيان بطلان وفساد المفاهيم المنحرفة التي تزعم أنها استنبطت من النص .

ومن الأمثلة على منهجية استقصاء الألفاظ عند ابن القيم ما يلي :

المثال الأول : حديث "احتجاج آدم وموسى عليهما السلام"^(٣) ، فقد اختلفت حوله الآراء ، وتباينت الأقوال ، وقد استخدم ابن القيم هنا منهجية الاستقصاء لبيان حقيقة المراد بالاحتجاج في الحديث الشريف ، وتقنيد مزاعم أهل الأهواء^(٤) .

؟

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧٠٩/٢ - ٧١٠) .
(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧٢٥/٢) .
(٣) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٨٩/١ - ١١٦) .
(٤) انظر تمام هذه المسألة في : الباب الخامس ، الفصل الثاني ، المبحث الثاني ، المطلب الأول .

المثال الثاني : حديث "الفطرة" (١) وقد اختلفت - أيضاً - الآراء حوله ، وليبيان حقيقة الفطرة في هذا الحديث الشريف ، يستخدم ابن القيم منهجية استقصاء ألفاظ النص لتشكّل بمجموعها المعنى الصحيح للفطرة . يقول

ابن القيم :

« هذا الحديث قد روي بألفاظ يفسر بعضها بعضاً (٢) ثم يمضي في عرض هذه الألفاظ الموجودة في نص الروايات ، ثم يخلص إلى هذه النتيجة ، حيث يقول : (فهذا صريح أنه يؤكّد على ملة الإسلام) (٣) .

(٥) عدم رد الألفاظ الصحيحة لأجل ما علقه عليها أهل الباطل :

ومن منهجية ابن القيم تجاه الألفاظ الصحيحة عدم ردّها بسبب ما علقه عليها أهل الباطل والأهواء ، فالشأن

ليس فيما علقوه أو نسبوه ، وإنما الشأن في صحة المصطلح ، وصحة مدلوله ومعناه :

يقول ابن القيم : (والمقصود أنا لا نجد محبته تعالى لما يحبه ، وكراهته لما يكرهه لتسمية النفاة لذلك

ملاءمة ومنافرة ، وينبغي التفتن لهذا الموضوع فإنه من أعظم أصول الضلال : فلا نسمي العرش حيزاً ، ولا

نسمي الاستواء تحيزاً ، ولا نسمي الصفات أعراضاً ، ولا الأفعال حوادث ، ولا الوجه واليدين والأصابع

جوارح وأعضاء ، ولا إثبات صفات كماله التي وصف بها نفسه ، ووصفه بها رسوله تجسماً وتشبيهاً ،

فنجني جنابتين عظيمتين ، جنابة على اللفظ ، وجنابة على المعنى ، فنبدل الاسم ، ونعطل معناه ، ونظير هذا

تسمية خلقه سبحانه لأفعال عباده وقضائه السابق جبراً (٤) .

ويقول ابن القيم أيضاً : (الجبر : لفظ مجمل يراد به حق وباطل كما تقدم ، فإن أردتم به أن العبد مضطر في

أفعاله ، وحركته في الصعود في السلم كحركته في وقوعه منه ، فهذا مكابرة للعقول والفطر ، وإن أردتم به :

أنه لا حول له ولا قوة إلا بربه وفطرته فنعم لا حول ولا قوة إلا بالله وهي كلمة عامة لا تخصيص فيها بوجه

ما ، فالقوة : القدرة ، والحوّل : الفعل ، فلا قدرة له ولا فعل إلا بالله ، فلا ننكر هذا ولا نجحده لتسمية

القدري له جبراً ، فليس الشأن في الأسماء (٥) .

دراسة جسيمة

(٦) الأمانة في نسبة المصطلحات إلى أصحابها كما فهموها :

ومن منهجية ابن القيم في الألفاظ والمصطلحات فهمها على حقيقتها ، وذلك بعد دراسة المصطلح بشكل جاد ،

من خلال مفهوم ومراد المتكلم به ، في عصره وزمنه الذي أصبح المصطلح متداولاً فيه ، وذلك لأن ابن

القيم يعلم جيداً أن الألفاظ والمصطلحات تتغير دلالتها بين السلف والخلف ، فبعض المصطلحات توجد

بألفاظها عند الطوائف المختلفة ، ولكن معانيها تختلف ، بل قد تتناقض ، والسبب أن كل طائفة تفسر الألفاظ

حسب ما يتوافق مع أصولها العقائدية ، ولذا تجد كثيراً من هذه الفرق والطوائف قد حملت الألفاظ

المعاني التي قد تخالف القرآن والسنة والإجماع واللغة العربية !

كثيراً من

(١) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٦٠٥/٢ - ٧٠٦) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٦١٤/٢) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٦١٦/٢) . وانظر تمام هذه المسألة في : الباب الخامس ، الفصل الثاني ، المبحث الثاني ، المطلب الثاني .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٢٩/٢) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٨٤/٢ - ٦٨٥) ، وانظر : الصواعق المرسلة (٩٥٢/٣ - ٩٥٣) .

وابن القيم بعد دراسة وافية للألفاظ والمصطلحات، ينسبها بكل أمانة وموضوعية إلى أصحابها كما قَرَرُوهَا في مصادرهم الأصلية، دون زيادة أو نقص أو تحني، ثم يعالجها ابن القيم بالنقد والتمحيص.

ومن الأمثلة على منهجية الفهم الصحيح للألفاظ والأمانة في نسبتها إلى أصحابها عند ابن القيم ما يلي:

فمصطلح "الكسب" من المصطلحات التي كثر التنازع حولها، فالجميع يقول بلفظه، ولكنهم جميعاً يختلفون

حول حقيقته، يقول ابن القيم: (الطوائف كلها متفقة على الكسب ومختلفون في حقيقته^(١))، ويقول: (لفظ

الكسب تطلقه القدرية على معنى، والجبرية على معنى، وأهل السنة والحديث على معنى^(٢)). (٣) (٤) (٥)

ثم بعد ذلك يشرع ابن القيم في بيان حقيقة الكسب - بكل أمانة وموضوعية - عند كل طائفة، مع نسبة

المصطلح لأهلها، وبالرجوع إلى مصادر هذه الطوائف نجد أن ابن القيم لم ينسب لأحد ما لم يقله، وهذا دليل

على منهجية الأمانة العلمية التي يتحلى بها ابن القيم^(٣).

عامة

إلى أحد

ما صفة

مما تقدم يتبين بوضوح أهمية الألفاظ والمصطلحات عند ابن القيم في كتبه شكل عام، وفي كتابه "شفاء

العليل" شكل خاص، كما تبينت عنايته رحمه الله بالألفاظ ومدلولاتها من خلال منهجيته الخاصة التي

اتباعها أثناء معالجته للمصطلحات المجملة والمعاني المتشابهة، كل ذلك الاهتمام نابع من معرفته العميقة بأن

أصل ضلال الطوائف والفرق إنما هو من الألفاظ المجملة التي تحتمل الحق والباطل، ففتح بسببها باب

الضلال والانحراف على مصراعيه، ولذلك فلا بد للأمة من علماء يشتغلون بدراسة الألفاظ الشرعية

والعربية دراسة واعية، وافية، مستوعبة، حتى يتبين الضلال من الهدى، وكان من هؤلاء ابن القيم الذي

تمرس على هذه المنهجية النقدية للمصطلحات شكل متميز، وعلى يد شيخه شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه

الله فقد كان ابن تيمية والمدرسة السلفية شكل عام من أهل العناية والاهتمام بنقد الألفاظ والمصطلحات لما

لذلك من فائدة عظيمة تعود على الدين والناس.

عامة

٦

وفي ختام هذا المبحث الخاص بالألفاظ والمصطلحات، سوف أعرض - بمشيئة الله - بعض النماذج

المنهجية التي سلكها ابن القيم في كتابه "شفاء العليل" تجاه الألفاظ والمصطلحات ذات العلاقة بموضوع

كتاب الأساس وهو القضاء والقدر وقضية وجود الشر^(١).

فمن تلك النماذج المنهجية ما يلي:

(٢) النموذج الأول: ألفاظ ومصطلحات خاصة بقضية أفعال العباد^(٣).

عند عرض ابن القيم لقضية الكسب وأفعال العباد، برزت مشكلة مهمة جداً، وهي استخدام ألفاظ ذات دلالة

وإيحاء على معانٍ فاسدة، فالبعض توقف في نسبة بعض الألفاظ إلى العباد عند الألفاظ الشرعية الواردة كلفظ

"الكسب"، وبعضهم توسع في الألفاظ حتى أطلق لفظة "خالق" ولفظة "محدث" على العباد^(٤).

(١) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٦٣٧/٢).

(٢) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٦٠٩/٢).

(٣) لبيان هذه المسألة بشكل تفصيلي انظر: الباب الرابع، الفصل الثالث.

(٤) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٦٣٧/٢ - ٦٤١).

وابن القيم وكما هي عادته المنهجية مع الألفاظ والمصطلحات المجملة ^١ قد مارس منهجية الاستقصاء ثم الاستفصال في الألفاظ ذات العلاقة بالموضوع، ولذلك تتبع هذه المجموعة من المصطلحات ^٢ سوف

وفصل في المراد بها

ومن تلك المصطلحات : (فاعل، وعامل، ومكتسب، وكاسب، وصانع، ومحدث، وجاعل، ومؤثر، ومنشئ، وموجد، وخالق، وبارئ، ومصور، وقادر، ومريد) ^(١).

ثم يشرع ابن القيم في تقسيم هذه الألفاظ إلى ثلاثة أقسام :

القسم الأول : قسم لم يطلق إلا على الرب سبحانه كالبارئ ، والبدیع ، والمبدع .

القسم الثاني : قسم لا يطلق إلا على العبد كالكاسب ، والمكتسب .

القسم الثالث : قسم وقع إطلاقه على الرب والعبد كاسم (صانع ، وفاعل ، وعامل ، ومنشئ ، ومريد ، وقادر ، وأما الخالق ، والمصور ، فإن استعمالا مطلقين غير مقيدین لم يطلقا إلا على الله ، وإن استعمل

مقيدین أطلقا على العبد ^(٢) .

يقول ابن القيم : وبهذا الاعتبار صح إطلاق "خالق" على العبد في قوله تعالى : (فتبارك الله أحسن الخالقين)

أي أحسن المصورين والمقدرين ، والعرب تقول : قدرت الأديم وخلفتها إذا قسسته ، ولتقطع منه مزادة أو قرية أو

نحوها ^(٣) .

وأما مصطلح (البارئ) فلا يصح إطلاقه إلا عليه سبحانه فإنه الذي برأ الخليقة وأوجدها بعد عدمها ، والعبد لا

تتعلق قدرته بذلك إذ غاية مقدوره التصرف في بعض صفات ما أوجده الرب تعالى وبرأه وتغييرها من حال

إلى حال ، على وجه مخصوص لا تتعداه قدرته .

وكذلك (المبدع) لا يصح إطلاقه إلا على الرب لأن الإبداع إيجاد المبدع على غير مثال سبق ، والعبد يسمى

مبتدعاً لكونه أحدث قولاً لم تمض به سنة ، ثم يقال لمن اتبعه عليه مبتدع أيضاً .

وأما لفظ (الموجد) فلم يقع في أسمائه سبحانه ، وإن كان هو الموجد على الحقيقة ، وغير ممتنع أن يطلق على

من يفعل بالقدرة المحدث أنه أوجد مقدوره كما يطلق عليه أنه فعله ، وعمله ، وصنعه ، وأحدثه ، لا على سبيل

الاستقلال .

وأما لفظ (المؤثر) فلم يرد - أيضاً - إطلاقه في أسماء الرب ، وقد وقع إطلاق الأثر والتأثير على فعل العبد ،

وهنا يستكر ابن القيم على المتكلمين - خاصة الأشاعرة - منعهم إطلاق التأثير والمؤثر على العباد وقد أطلقه

عليهم القرآن والسنة ، يقول ابن القيم : ولما كان التأثير تبعيلاً من أثرت في كذا تأثيراً فأنا مؤثر لم يمتنع إطلاقه على العبد .

وأما لفظ (الصانع) فلم يرد في أسماء الرب سبحانه ، ولا يمكن ورودها فإن الصانع من صنع شيئاً عدلاً كان

أو ظلماً ، سافهاً أو حكماً ، جائراً أو غير جائر .

ثم يضع ابن القيم قاعدة منهجية في بيان ذلك حيث يقول : ←

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٤٢/٢) .

(٢) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٤٢/٢) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٤٣/٢) .

لما انقسم مسماه إلى مدح وذم لم يجرى اسمه المطلق في الأسماء الحسنى كالفاعل، والعامل، والصانع، والمريد، والمتكلم، لانقسام معاني هذه الأسماء إلى محمود ومذموم، بخلاف العالم، والقادر، والحي، والسميع، والبصير^(١).

وأما لفظ (الإنشاء) فإنما وقع إطلاقه عليه سبحانه فعلاً، ولم يرد لفظ المنشئ، وأما العبد فيطلق عليه الإنشاء باعتبار آخر وهو شروعه في الفعل وابتدأؤه له، يقول: أنشأ يحدثنا، وأنشأ السير فهو منشئ لذلك، وهذا إنشاء مقيد، وإنشاء الرب إنشاء مطلق، وهذه اللفظة تدور على معنى الابتداء، أنشأ الله أي ابتداء خلقه، وأنشأ يفعل كذا ابتداءً، وفلان ينشئ الأحاديث أي يبتدئ وضعها، والناشي أول ما ينشأ من السحاب.

وأما لفظ (الجعل) فقد أطلق على الله سبحانه بمعنيين: أحدهما: الإيجاد والخلق، والثاني: التصيير، وأطلق على العبد بالمعنى الثاني خاصة، وغالب ما يستعمل في حق العبد في جعل التسمية والاعتقاد حيث لا يكون له صنع في المجعول.

وأما لفظ (الفعل)، والعمل فإطلاقه على العبد كثير، وأطلقه الله على نفسه فعلاً واسماً^(٢).

من هذا النموذج المتقدم تتضح بجلاء منهجية ابن القيم في الألفاظ والمصطلحات؛ حيث إنه استقصى المصطلحات ذات العلاقة بالمسألة، ثم استقصاها، ثم حللها، ثم بين ما يصح إطلاقه على العباد وما لا يصح، وبذلك تم بيان هذه الألفاظ المجملة التي كانت الطوائف تطلقها أو تمنع إطلاقها دون وجه حق.

يقول ابن القيم: ينبغي الاعتناء بكشف هذا الباب وتحقيق معناه فبذلك ينحل عن العبد أنواع من ضلالات القدرية والجبرية، حيث لم يعطوا هذا الباب حقه من العرفان^(٣).

والنموذج الثاني: الألفاظ ومصطلحات خاصة بقضية وجود الشر في العالم^(٤).

من المسائل التي أثارت حول قضية وجود الشر في العالم، مسألة "إرادة الله للشر" نفيًا أو إثباتًا، وقد دار حولها الخلاف بين الطوائف والفرق المختلفة المتنازعة.

فذهب القدرية إلى أنه لا يجوز أن يقال: إن الله سبحانه مريد للشر أو فاعل له؛ لأن مريد الشر وفاعله شرير، وقالوا: قد قام الدليل على أن فعله سبحانه عين مفعوله، والشر ليس بفعل له، فلا يكون مفعولاً له.

وقابلهم الجبرية فقالوا: بل الرب سبحانه يريد الشر ويفعله؛ لأن الشر موجودٌ فلا بد له من خالق، ولا خالق إلا الله، وهو سبحانه إنما يخلق بإرادته، فكل مخلوق فهو مراد له وهو فعله، ووافقوا القدرية على أن الفعل عين المفعول والخلق نفس المخلوق، والشر مخلوق له ومفعول، فهو فعله وخالقه وواقع بإرادته^(٥).

وهنا نجد أن القدرية والجبرية جميعهم ذهبوا إلى إطلاق القول في مسألة "إرادة الله للشر" نفيًا أو إثباتًا دون مراعاة ما في هذا الإطلاق من باطل!

(١) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٦٤٦/٢).

(٢) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٦٤٧/٢ - ٦٥٢).

(٣) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٦٥٤/٢).

(٤) انظر: شفاء العليل، تحقيق: المعجلان (٥٥٠/٢ - ٥٥١).

وتحقيق القول في ذلك : أنه يمتنع إطلاق إرادة الشر على الله وفعله، نفياً وإثباتاً، لما في إطلاق لفظ "الإرادة والفعل" من إيهام المعنى الباطل، ونفي المعنى الصحيح، فإن "الإرادة" تطلق بمعنى المشيئة، وبمعنى المحبة والرضا.

فالإرادة بالمعنى الأول: تستلزم وقوع المراد، ولا تستلزم محبته والرضا به.

والإرادة بالمعنى الثاني: لا تستلزم وقوع المراد وتستلزم محبته والرضا به، هذا إذا تعلقت الإرادة بأفعال العباد، وأما إذا تعلقت بأفعال الله سبحانه فإنها لا تنقسم بل كل ما أراده من أفعاله فهو محبوب مرضي له، ففرق بين إرادة أفعاله وإرادة مفعولاته؛

لأن أفعال الله كلها خير وعدل ومصلحة وحكمة لا شر فيها بوجه من الوجوه، وأما مفعولاته فهي مورد الانقسام، وهذا التفصيل والاستقصاء والاستفصال إنما يتحقق على مذهب أهل السنة والجماعة الذين يقولون: إن الفعل غير المفعول، والخلق غير المخلوق.

ويخلص ابن القيم - مما تقدم - إلى تقسيم الإرادة إلى إرادتين، والمراد إلى مرادين:
فالإرادة الأولى هي : إرادة أن يفعل، ومرادها فعله القائم به.

والإرادة الثانية هي : إرادة أن يفعل عبده، ومرادها مفعوله المنفصل عنه، وليساً بمتلازمين، فقد يريد من عبده أن يفعل ولا يريد من نفسه إعانته على الفعل وتوقيفه له وصرف موانعه عنه، كما أراد من إبليس أن يسجد لآدم، ولم يرد من نفسه أن يعينه على السجود ويوقفه له ويثبت قلبه عليه ويصرفه إليه ولو أراد ذلك منه لسجد له لا محالة.

والنتيجة النهائية من ذلك ، أنه إذا قيل : الله يريد للشر أوهم أنه محب له راض به، وإذا قيل: إنه لم يردده، أوهم أنه لم يخلقه ولا كونه، وكلاهما باطل، وكذلك إذا قيل: إن الشر فعله، أو إنه يفعل الشر، أوهم أن الشر فعله القائم به، وهذا محال، وإذا قيل: لم يفعله، أو ليس بفعله له، أوهم أنه لم يخلقه ولم يكنه، وهذا محال^(١).

يقول ابن القيم بعد هذا التفصيل والبيان الشافي:

انظر ما في إطلاق هذه الألفاظ في النفي والإثبات من الحق والباطل، الذي يتبين بالاستفصال والتفصيل، وأن الصواب في هذا الباب ما دل عليه القرآن والسنة من أن الشر لا يضاف إلى الرب تعالى وصفاً ولا فعلاً، ولا يتسمى باسمه بوجه من الوجوه^(٢).

والنموذج الثالث : (الفاظ ومصطلحات خاصة بالقضاء والقدر) :

يحتوي كتاب "شفاء العليل" على كثير من الألفاظ والمصطلحات الخاصة بموضوع القضاء والقدر والحكمة والتعليل، وقد تميز ابن القيم - رحمه الله - في معالجته المنهجية لتلك المصطلحات، وقد يكون من النادر أن نجد **قد** عالجه بنفس طريقتة ومنهجيتة؛ ولذلك فإن موضوعاً يمثل قيمة موضوع "المصطلحات والألفاظ" عند ابن القيم يستحق رسالة خاصة به لأهميته وعظم مكانته، خاصة في الجانب العقائدي.

أحمد

(١) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٢/٥٥١ - ٥٥٣) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٢/٥٥٣) .

وكما ذكرت آنفاً فإن المصطلحات التي ذكرها ابن القيم في كتابه كثيرة جداً، ويتطلب تتبعها ودراستها في رسالة مستقلة، ولذلك سأعرض هنا - بمشيئة الله - جملة من المصطلحات والألفاظ، وأبين بشكل سريع كيف عالجها ابن القيم بمنهجته الخاصة.

فمن تلك المصطلحات التي ذكرها في كتابه ما يلي:

(١) المجموعة الأولى، وتتكون من: (القضاء، والحكم، والإرادة، والكتابة، والأمر، والإذن، والجعل، والكلمات، والبعث، والإرسال، والتحرير، والإنشاء^(١)).

تحقيق

وبيّن ابن القيم أن هذه المصطلحات تنقسم إلى:

إلى كوني متعلق بخلقه، وإلى ديني متعلق بأمره، وأن ذلك التقسيم والبيان يزيل كثيراً من اللبس والإشكال، فما كان من كوني فهو متعلق بربوبيته وخلقه، وما كان من الديني فهو متعلق بإلهيته وشرعه، وهو كما أخبر عن نفسه سبحانه له الخلق والأمر، فالخلق قضاء وقدره وفعله، والأمر شرعه ودينه، فهو الذي خلق وشرع وأمر، وأحكامه جارية على خلقه قدرًا وشرعًا، ولا خروج لأحد عن حكمه الكوني القدري، وأما حكمه الديني الشرعي فيعصيه الفجار والفساق، والأمران غير متلازمين، فقد يقضي ويقدر ما لا يأمر به ولا شرعه، وقد يشرع ويأمر بما لا يقضيه ولا يقدره، ويجتمع الأمران فيما وقع من طاعات عباده وإيمانهم، وينتفي الأمران عما لم يقع من المعاصي والفسق والكفر، وينفرد القضاء الديني والحكم الشرعي فيما أمر به وشرعه ولم يفعله المأمور، وينفرد الحكم الكوني فيما وقع من المعاصي^(٢).

ثم يشرع ابن القيم في التقسيم التفصيلي مع ذكر الأدلة على ذلك، ثم يبين ما يتوقف على هذا البيان، والتقسيم، والتفصيل، من مسائل عظيمة في القضاء والقدر، لا يتم بيانها إلا عندما يتم بيان الكونيات والشرعيات^(٣).

(٢) المجموعة الثانية، وتتكون من: (الختم، والطبع، والأكنة، والغطاء، والغلاف، والحجاب، والوقر، والغشاوة، والران، والغل، والسد، والقفل، والصمم، والبكم، والعمى، والصد، والصرف، والشدة على القلب، والضلال، والإغفال، والمرض، وتقلبات الأفئدة، والحول بين المرء وقلبه، وإزاحة القلوب، والخذلان، والإركاس، والتثبيط، والترتين .. إلخ^(٤)).

وهنا نجد ابن القيم قد أطلال النفس في دراسة هذه الألفاظ والمصطلحات، وبيّن ما فيها، ثم وضع أن أكثر الفرق والطوائف كالتقديرية والجبرية، قد ضلت فيها، فحرفتها بأنواع التحريف المبطل لمعانيها وما أريد منها، وابن القيم في هذا الصدد يعرض آراء التقديرية والجبرية فيها، ثم يعقب ذلك بالنقد والتقويم، مزاعمهم وتحريفاتهم للألفاظ الشرعية^(٥).

وتفسير

(١) شفاء العليل، تحقيق: العجلان (٥٩٣/٢).

(٢) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٢١٣/١، ٣٠٢) وتحقيق: العجلان (٥٩٣/٢ - ٦٠٤).

(٣) لقد تم تفصيل هذه المسألة وفوائدها في: الباب الثالث، الفصل الأول.

(٤) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٤٧٥/٢).

(٥) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٤٥٢/٢ - ٥٥٠).

وتظهر من دراسة ابن القيم لهذه المصطلحات والألفاظ، منهجيته بكل وضوح، فالاستقصاء للألفاظ، ثم الاستفصال، ثم بيان معانيها ومدلولاتها الصحيحة بعد إبطال التحريفات التي لحقتها من أهل الأهواء والباطل، كل ذلك يؤكد عناية ابن القيم بالمصطلحات^(١).

خطورة

ومما تقدم يتضح بجلاء مكانة المصطلح عند ابن القيم في كتابه، ومنهجيته العلمية في التعامل مع الألفاظ، ولا شك أن هذه المكانة نابعة من معرفة ابن القيم ~~خطورة~~ المصطلحات المجملة والمعاني المتشابهة في الشريعة الإسلامية، ولذلك لا نستغرب هذه العناية الفائقة منه تجاه الألفاظ والمصطلحات، فهي أصل في هداية الناس أو ضلالهم والله أعلم.

٦

٦

٦

(١) أقول : إنه من الأهمية بمكان تخصيص رسالة مستقلة حول عناية ومنهجية ابن القيم تجاه الألفاظ والمصطلحات في كتبه ، فدراسة مثل هذه القضية - لا شك - ستعود بالنفع الكبير على الدارس والقاريء ، وحرى أن يخدم منهج ابن القيم في هذه المسألة بشكل خاص ، ومنهج المدرسة السلفية في المصطلحات بشكل عام ، فأمام الباحث مادة غنية ورائعة يمكن أن يستفيد منها ويفيد ، من أجل رسم منهج واضح ومتكامل وسلفي تجاه الألفاظ والمصطلحات المجملة التي كانت حقيقة من أهم أسباب ضلال الناس وانحرافهم والله الموفق .

المبحث الثاني

للأ

استنباط ابن القيم لأصول العقدية

في مسائل القضاء والقدر من النصوص الشرعية

من أعظم ما يميز المدرسة السلفية عن غيرها اعتمادها على الكتاب والسنة ، وعدم النظر إلى غيرهما إذا وجد النص ؛ لأن الله سبحانه بيّن فيهما كل ^{من} تحتاجه البشرية في دنياها وآخرتها ، وأمر الله تعالى عباده بالرجوع إلى كتابه ورسوله ^{عن} التنازع ؛ قال تعالى : ﴿ فَإِنْ تَنَزَّعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ ^(١) .

ولذلك تميز منهج السلف الصالح في الأخذ بنصوص الكتاب والسنة بميزات وخصائص جعلتهم ينجون من الحيرة والتناقض والاضطراب الذي وقع فيه من زاع عن الكتاب والسنة وابتغى الهدى في غيرهما ؛ ولذا كان أهم ما تميز به السلف أنهم كانوا وقّافين عند نصوص الشرع ، فلا يعارضونها بأرائهم واجتهاداتهم ، ولا يترددون في الأخذ بها ، بل يعظمونها ، ويسلمون لها ^(٢) .

قائم

وكانت هذه الخصيصة هي أبرز الخصائص التي قام بنشرها وتدعيمها ابن القيم على أنقاض الرد إلى محض الآراء ومستبعد الأقيسة وفاسد التأويل ، وكان منهجه الأصيل في الأخذ بالنص قائم على مكانته عنده وتعظيمه له ، ثم هو نتيجة طبيعية لفشل المناهج الأخرى في الوصول إلى الحق ؛ ولذلك كان ابن القيم يعتمد في بحثه أكثر ما يعتمد على منهج التلقي من كتاب الله تعالى ، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ومن سنة رسوله صلى الله عليه وسلم الذي لا ينطق عن الهوى ^(٣) .

فلا اعتماد على النص الشرعي سمة بارزة في منهج ابن القيم - رحمه الله - ولأجل تعظيم النصوص الدينية ألّف ابن القيم كتابه العظيم : "الصواعق المرسلة على الجهمية والمعتلة" الذي دافع فيه عن النص الشرعي في وجه التحريف والتأويل والعبث ، كل ذلك حفاظاً على قيمة وقداية الكتاب والسنة عنده ؛ يقول ابن القيم : (ولا سبيل إلى مقابله - أي النص الشرعي - إلا بالسمع والطاعة ، والإذعان والقبول ، وليس لنا بعده الخيرة ، وكل الخيرة في التسليم له والقول به ، ولو خالفه من بين المشرق والمغرب) ^(٤) .

وهذا القول من ابن القيم تأكيد منه على وجوب اتباع نصوص الكتاب والسنة ، والتحاكم إليهما دون ما سواهما ، كل ذلك يؤكد على مكانة النص عنده .

وإذا كانت هذه هي مكانة النص عند ابن القيم ، فإنه جعل النص الشرعي أساساً لاستنباط الأصول العقدية ، وخصاً ما يتعلق بمسائل القضاء والقدر في كتابه "شفاء العليل" .

واستنباط ابن القيم من النص قائم على منهجية واضحة في كتابه هذا ، وفي جميع كتبه بشكل عام ، ولرسم صورة عن هذه المنهجية الاستنباطية عند ابن القيم أقول :

فيما

يتمثل منهج ابن القيم في استنباط الأصول العقدية من النص الشرعي كما يلي :

أولاً : تقديم النص وتعظيمه

(١) سورة النساء : آية (٥٩) .

(٢) انظر :

- موقف المتكلمين من الاستدلال بنصوص الكتاب والسنة ، عرضاً وتقدماً - سليمان بن صالح الغضن (١/١٦١) ، ط/الأولى ، دار العاصمة - الرياض ١٤١٦ هـ .

- منهج ابن القيم في الدعوة إلى الله - د. أحمد بن عبدالعزيز الخلف (ص ٤١٦) ، ط/الأولى ، مكتبة أضواء السلف - السعودية ١٤١٩ هـ .

(٣) انظر : ابن قيم الجوزية سيرته منهجه وآراؤه في الإلهيات - د. محمد الأنور السهوي (ص ٣٩) ، مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ١٤٠٧ هـ ، للمدرسة

السلفية (١/١٣٧) ، ابن القيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٤٨ - ٤٩) .

(٤) الروح - ابن القيم (ص ١٣٦) دار الكتب العلمية - بيروت ١٣٩٥ هـ .

قيم

للنص الشرعي عند ابن القيم المكانة الأولى في الاستنباط والاستدلال ، فقد كان - رحمه الله - يقف عند النص لا يتجاوز به اعتقاداً منه أن أصل الهداية فيه ، وأن أصل الضلال في مخالفته ، فكان إذا تكلم تكلم بالنص ، وإذا أفتى أفتى بموجبه ، وإذا استنبط استنبط منه ، وإذا رد على مخالف رد به ومنه ، وإذا سئل عن شيء أحال عليه وذلك في جميع مسائل الدين ، فقد كان ابن القيم دائماً يطلب النص في مناقشاته ، ومناظراته ، وكتبه ، ويطالب خصومه بالنص ليشبثوا ما ذكروه ، لأنه لا يتجاوز به بل يقف عنده ويطالبه ويذعن له (١) .

يقول ابن القيم مبيناً أهمية النص وأنه وحده النجاة في قضايا العقيدة وخاصة القضاء والقدر : أغنى الله به عن تكلف المتتبعين ، وآراء المتهوِّكين ، ومعقولات المتفلسفين ، وخیالات المتصوِّفين ، وجدل المتكلمين ، وأقيسة المتكلمين ، فاكتمى بما جاء به العارفون ، واستوحش من كثير منه الجاهلون ، وعدلوا عنه إلى ما يناسب أعينهم الرُّمِد ، وبصائرهم العمى ، وظنوا أنهم بذلك يهتدون (٢) .

ثم بعد ذلك يقول : فإن القدر بحر محيط لا ساحل له ، ولا خروج عنه لأحد من العالمين ، والشرع فيه سفينة النجاة ، من ركبها نجا ، ومن تخلف عنها فهو من المغرقين (٣) .

ودائماً ما يعلّق ابن القيم النجاة والفلاح بالتمسك بالنصوص الشرعية ، والأخذ بما فيها ، ويربط الانحراف والهلاك والضلال بتركها أو مخالفة ما فيها ، أو مقابلتها بالتحريف والتأويل الفاسد ، يقول رحمه الله :

يا أيها الرجل المريد نجاته	***	إسمع مقالة ناصح معّوان
كن في أمورك كلّها مستمسكاً	***	بالوحي لا بزخارف الهديان
وانصر كتاب الله والسنن التي	***	جاءت عن المبعوث بالفرقان
واضرب بسيف الوحي كلّ معطل	***	ضرب المجاهد فوق كل بنان
واجعل كتاب الله والسنن التي	***	ثبتت سلاحك ثم صبح يكتان
من ذا يبارز فليقدم نفسه	***	أو من يسابق يكد في الميدان
واصدع بما قال الرسول ولا تخف	***	من قلة الأنصار والأعوان
وادرأ بلفظ النص في نحر العدا	***	وارجمهم ببواقب الشهبان (٤)

ويبيّن ابن القيم أن النصوص الشرعية لو أعطيت حقها لارتفع أكثر النزاع من العالم ، ولكن خفيت النصوص ، وفهم منها خلاف مرادها ، وانضاف إلى ذلك تسليط الآراء عليها ، فتضاعف البلاء وعظم الجهل (٥) .

ويقول - رحمه الله - مبيناً حال الناس في البحث عن الخلاص في موضوع القدر :

(١) انظر : ابن القيم المنتخب - د. عوض الله جاد أحمد حجازي (ص ٦٦) ، رسالة دكتوراه في العقيدة ، كلية أصول الدين ، الجامع الأزهر ١٣٦٦هـ .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (١/٦-٧) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (٨/١) .

(٤) شرح القصيدة النونية - د. محمد خليل هراس (١/٤٩ - ٥٠) ، ط/الثانية ، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٥هـ .

(٥) انظر : مفتاح دار السعادة - ابن القيم ، تحقيق : سيد إبراهيم وعلي محمد (٢/٣٨٧) ، ط/الثالثة ، دار الحديث - القاهرة ١٤١٨هـ .

وقد سلك الناس في هذا الباب في كل واد ، وأخذوا في كل طريق ، وتولجوا كل مضيق ، وركبوا كل صعب وذلول ، وقصدوا الوصول إلى معرفته من كل سبيل ، والوقوف على حقيقته وكلهم إلا من اهتدى بالوحي عن طريق الصواب مصدود ، وباب الهدى في وجهه مسدود ، قد قمش علماً غير طائل ، وارتوى من ماء آجن ، قد طاف على أبواب المذاهب ففاز بأخس الآراء والمطالب ، فرح بما عنده من العلم الذي لا يسمن ولا يغني من جوع ، وقدم آراء من أحسن به الظن على الوحي المنزل المشروع ، والنص المرفوع ، حيران يأتّم بكل حيران^(١) .

ويؤكد ابن القيم أن القرآن وحده - لمن جعل الله له نوراً - أعظم آية ودليل وبرهان على العقيدة ، وليس في الأدلة أقوى وأظهر دلالة منه^(٢) .

ويبين ابن القيم أن مدار العقيدة بشكل عام ، والقضاء والقدر بشكل خاص ؛ على الوحي والنص الشرعي ، فالقرآن هو المصدر الأول ، والسنة هي المصدر الثاني ، وهي المفسرة الشارحة للقرآن ، فالهداية والنور فيهما ، واستنباط الأصول يكون منهما ؛

يقول ابن القيم لما كان الكلام في هذا الباب نفياً وإثباتاً مداره على الخبر عن أسماء الله وصفاته وأفعاله وخلقه وأمره ، كان أسعد الناس بالصواب فيه من تلقى ذلك من مشكاة الوحي المبين ، ورغب بعقله وفطرته وإيمانه عن آراء المتهوكين ، وتشكيكات المتكلمين ، وتكلفات المتطعين ، واستمطر ديم الهداية من كلمات أعلم الخلق برب العالمين ؛ فإن كلماته الجوامع النوافع في هذا الباب وفي غيره كفت وشفت ، وجمعت وفرقت ، وأوضحت وبينت ، وحلت محلّ التفسير والبيان لما تضمنه القرآن^(٣) .

ومما تقدم يتبين بجلاء أول خطوة في منهجية ابن القيم في الاستنباط ، وأنها قائمة على اعتماد النص الشرعي وتقديمه وتعظيمه على ما سواه ، وأنه الأساس في استخراج واستنباط الأصول العقدية في القضاء والقدر وفي غيره من أصول العقيدة الإسلامية .

ثانياً : الاعتماد على النص الصحيح الثابت

الخطوة الثانية في منهجية الاستنباط عند ابن القيم ؛ الاعتماد على النص الصحيح الثابت ، كي يصح أن يكون محلاً لاستنباط الأصول العقدية ، فابن القيم يعتمد على النص القرآني أولاً ؛ لأنه قطعي الثبوت كله ، ويعتمد بعده على السنة الثابتة الصحيحة ، هذا هو منهجه ؛

يقول :

(٤)

بالوحي لا بزخارف الهديان
ثبتت سلاحك ثم صبح بجان^(٤)

كن في أمورك كلها مستمسكاً
واجعل كتاب الله والسنة التي

ويقول أيضاً :

- (١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١/٩-١٠) .
- (٢) انظر : الصواعق المرسلة (٣/١١٩٩) .
- (٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١/١١) .
- (٤) شرح القصيدة التوتية - هراس (٤٩/١) .

وقد سلك ابن القيم في كتابه "شفاء العليل" هذا المنهج الثابت فهو يبدأ في عرض نصوص القرآن ، ثم يتبعها بنصوص السنة الصحيحة ، حتى إذا استوفى عرضه ، استتبط ما يشاء من هذه النصوص .

مثال على ذلك : **من مراتب الإيمان بالقضاء (مقرر)** (١) يقول في مطلعته : (وقد تقدم في قابين القيم في الباب السابع المخصص للمرتبة الثانية) وهي مرتبة الكتابة (١) ،

أول الكتاب ما دل على ذلك من نصوص القرآن والسنة الصريحة (٢) (٣) ثم يسرد الآيات القرآنية ، ثم الأحاديث المتفق عليها بين الإمام البخاري ومسلم ، ثم ما رواه أحدهما ، ثم ما رواه أصحاب السنن والمسانيد ، هذا النمط والمنهج هو الغالب على كتابه "شفاء العليل" لأن عمدته النص الصحيح الثابت .

ولذلك يشجع - رحمه الله - على أهل الأهواء والبدع ردهم للنصوص الشرعية الثابتة ، فها هو يوبّخ المعتزلة بسبب ردهم لحديث "احتجاج آدم وموسى عليهما السلام" وهو نص صحيح ثابت يقول ابن القيم : **در** هذا من ضلال فريق الاعتزال وجهلهم بالله ورسوله وسنته فإن هذا الحديث صحيح متفق على صحته ، لم تزل الأمة تتلقاه بالقبول من عهد نبيها قرناً بعد قرن ، وتقابله بالتصديق والتسليم ، ورواه أهل الحديث في كتبهم وشهدوا به على رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قاله ، وحكموا بصحته ، فما لأهل الناس بالسنة ، ومن عرف بعدواتها ، وعداوة حملتها ، والشهادة عليهم بأنهم مجسمة ومشبهة حشوية نوابت ، وهذا الشأن (٣) . فابن القيم يضع النص الصحيح الثابت موضع الاعتماد والقبول والتسليم ، ويجعله أساساً لاستتباط الأصول الشرعية والعقدية (٤) .

ثالثاً : الاعتماد على النص الصحيح في بيان النص وفهمه — (١)

المنهجية الثالثة عند ابن القيم في الاستتباط هي الاعتماد على النص نفسه لبيان وفهم مراد النص الشرعي أو غيره من النصوص الشرعية .

والسبب أن صحة فهم النصوص الشرعية هي الركيزة الرئيسة لصحة الاستتباط والاستدلال ، ولا يستطيع المرء أن يعرف مراد الله سبحانه ، ومراد رسوله صلى الله عليه وسلم إلا حينما يستقيم فهمه لدلائل الكتاب والسنة ، وكثير من أصول البدع إنما حدثت بسبب سوء الفهم ، وانحرافه ، فصحة الفهم وحسن القصد من أعظم نعم الله التي أنعم بها على عباده (٥) .

ولذا كان منهج ابن القيم - رحمه الله - هو طلب معرفة معنى النص من القرآن نفسه ، إذ إن أحسن طريق لمعرفة مراد المتكلم ؛ الاستدلال ببعض كلامه على بعض ، حسب قواعد لغته التي يتكلم بها ، وهذا يقتضي معرفة اللغة التي نزل بها القرآن الكريم ، ومعرفة أساليبها ، واستعمالاتها ، ولذلك فإن خير مبيّن لنص القرآن هو القرآن نفسه .

يهود

(١) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢٤٤/١ - ٢٦٢) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢٤٤/١) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٩٢/١) .

(٤) أقول : لابن القيم - رحمه الله - عظمة في تمحيص السنة والأحاديث ، وقد ألف في ذلك كتاباً خاصاً ، وهو : (المنار المنيف) .

انظر : المنار المنيف في الصحيح والضعيف - ابن القيم ، تحقيق : عبدالرحمن بن يحيى المعلمي ، عناية : منصور السماري ، ط/الثانية ، دار العاصمة - السعودية ١٤١٩ هـ .

(٥) انظر : منهج التلقي والاستدلال بين أهل السنة والجماعة - أحمد بن عبدالرحمن الصويان (ص ٤٨) ، ط/الثانية ، المنتدى الإسلامي ١٤٢٠ هـ .

ومن أمثلة على منهج ابن القيم في بيان معنى النص القرآني من نص قرآني آخر ما يلي :

﴿في الباب الخامس الذي عنوانه "في ذكر التقدير الرابع : ليلة القدر" استدلل ابن القيم بقوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَرَّكَةٍ ۚ إِنَّا كُنَّا مُنْذِرِينَ ۝﴾ ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾^(١) ، على ليلة القدر التي هي التقدير

الرابع، ولتأكيد هذا الاستدلال يقول ابن القيم :

﴿وهذه هي ليلة القدر قطعاً﴾ لقوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۝﴾ ومن زعم أنها ليلة النصف من شعبان فقد غلط^(٢) .

ومثال آخر : فعند قوله تعالى : ﴿ أَبْطَمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ۝﴾ ﴿كَلَّا ۚ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّمَّا يَعْلَمُونَ﴾^(٣) ، يقول ابن القيم :

﴿وأنت إذا تأملت ارتباط إحدى هاتين الجملتين بالأخرى وجدت تحتها كنزاً

عظيماً من كنوز المعرفة والعلم﴾ فأشار سبحانه بمبدأ خلقهم مما يعلمون من النطفة وما بعدها إلى موضع

الحجة والآية الدالة على وجوده ووحدانيته وكماله وتفرده بالربوبية والإلهية ، وأنه لا يحسن به مع ذلك أن

يتركهم سدًى ، لا يرسل إليهم رسولاً ، ولا ينزل عليهم كتاباً ، وأنه لا يعجز مع ذلك أن يخلقهم بعد ما أماتهم

خلقاً جديداً ، ويبعثهم إلى دار يوفيهم فيها أعمالهم من الخير والشر ، فكيف يطمعون في دخول الجنة وهم

يكذبون ويكذبون رسلي ، ويعدلون بي خلقي وهم يعلمون من أي شيء خلقتهم^(٤) .

﴿إن لم يتيسر فهم النص القرآني من القرآن نفسه ، طلب ابن القيم تفسير وبيان النص من سنة النبي صلى الله عليه وسلم﴾ فإنها البيان الشافي والكافي للقرآن الكريم :

يقول ابن القيم : ﴿أسعد الناس بالصواب فيه - أي القدر - من تلقى ذلك من مشكاة الوحي المبين ، ورغب

بعقله وفطرته وإيمانه عن آراء المتهوكين ، وتشكيكات المتكلمين ، وتكلفات المتطعنين ، واستمطر ديم

الهداية من كلمات أعلم الخلق برب العالمين﴾ فإن كلماته الجوامع النوافع في هذا الباب وفي غيره كفت

وشفت ، وجمعت وفرقت ، وأوضحت وبيّنت ، وحلت محل التفسير والبيان ، لما تضمنه القرآن^(٥) .

فمنهج ابن القيم - رحمه الله - هو الرجوع في بيان نصوص الوحيين إليهما ، لأن ذلك بيان للوحي بالوحي

وهما معصومان ، فبيانهما معصوم كذلك ، كما أن نصوص الوحيين قد اشتملت على كل ما يصح أن يطلق

عليه مسمى عقيدة ، وبناء على ذلك فلا يكون عقيدة إلا إذا نص عليه فيهما أو أحدهما^(٦) .

رابعاً : الاستعانة بأقوال الصحابة والتابعين لفهم النص :

المنهجية الرابعة عند ابن القيم في الاستنباط من النص : الاستعانة بأقوال الصحابة والتابعين لفهم وبيان

وتفسير النص ، فابن القيم يطلب بيان النص الشرعي من أقوال الصحابة - رضي الله عنهم - لأنهم أعلم

(١) سورة الدخان : آية (٣ - ٤) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (١٤٨/١) .

(٣) سورة المعارج : آية (٣٨ - ٣٩) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (٢٣٠/١) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (١١/١) .

(٦) انظر : منهج الاستدلال (٧٢/١ - ٧٥) ، تعريف الخلف بمنهج السلف (ص ٩٢ - ٩٣) .

بذلك ، لما شاهدوه من القرائن والأحوال ، واختصوا به من الفهم التام ، والعلم الصحيح ، والعلم الصالح ، فالصحابية لهم منزلة جلييلة ، فقد شرفهم الله تعالى ، وأعلى منازلهم ، فكانوا أبرّ هذه الأمة قلوباً ، وأعمقها علماً ، وأقلها تكلفاً ، وأقومها هدياً ، ومن أجل هذا فإن دلائل الكتاب والسنة إنما تؤخذ من الصحابة رضي الله عنهم - ففيهم تكلم الرسول صلى الله عليه وسلم ، وعليه نزل القرآن ، فهم أعلم الناس بمراد الله سبحانه ، ومراد رسوله صلى الله عليه وسلم ، خاصة بعد أن كثرت البدع ، واختلفت الأمة ، وتنازع الناس ، وانتشرت الأهواء بين الطوائف (١) .

يقول ابن القيم بعد أن بيّن أهمية الأخذ بنصوص الكتاب والسنة ، وتحدث عن عظيم مكانة أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم :

(ثم تلاه أصحابه من بعده على نهجه المستقيم ، وطريقه القيم ، فجاءت كلماتهم كافية شافية مختصرة نافعة ، لقرب العهد ، ومباشرة التلقي من تلك المشكاة التي هي مظهر كل نور ، ومنبع كل خير ، وأساس كل هدى) (٢)

ولذلك كان ابن القيم - رحمه الله - يكثر في كتبه - وخاصة شفاء العليل - من الاستدلال والاستعانة بأقوال الصحابة ، ومن الأمثلة على ذلك أنه بعد عرض أحاديث ونصوص شرعية في القدر عقب عليه لبيانها جملة من أقوال الصحابة ، ثم قال بعد ذلك :

(وهذا مما يدل على جلالة فقه الصحابة ، ودقة أفهامهم ، وصحة علومهم ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم أخبرهم بالقدر السابق وجريانه على الخلقية بالأسباب) (٣)

وذلك كان ابن القيم يتخذ من فهم الصحابة - رضي الله عنهم - منهجاً في الفهم والبيان والتفسير ، من أجل استنباط الأصول العقيدة ، ونجده يقدم أقوال الصحابة على من عداهم ، لأنهم يفضلون غيرهم في كل الصفات والمدارك المشتركة التي عليها المدار في ترجيح الأقوال والاستنباط ، فالصحابية أعمق الناس علماً ، وأصح فهماً ، كما أنهم أقرب إلى أن يوفقوا في دلالات الألفاظ والأقيسة لما ميزهم الله به عن غيرهم ، وخصهم به ، من سعة العلم ، وصحة الفهم ، وتوقد الأذهان ، وسهولة الأخذ ، وسرعة الإدراك ، وحسن العهد ، واتباع السنة (٤) .

فإن لم يجد ابن القيم في أقوال الصحابة ما يعينه على فهم المراد من النص ، رجع إلى أقوال التابعين ، لأنهم أقرب الناس عهداً بالصحابية ، وأكثرهم فهماً لهم ، وأوسعهم نقلاً عنهم .

»

(١) يقول ابن تيمية : يحتاج للمسلمون - في باب العقيدة - إلى شيئين : أحدهما : معرفة ما أراد الله ورسوله صلى الله عليه وسلم بألفاظ الكتاب والسنة ، بأن يعرفوا لغة القرآن التي بها نزل ، وما قاله الصحابة والتابعون لهم بإحسان ، وسائر علماء المسلمين في معاني تلك الألفاظ ، فإن الرسول لما خاطبهم بالكتاب والسنة عرفهم ما أراد بتلك الألفاظ ، وكانت معرفة الصحابة لمعاني القرآن أكمل من حفظهم لحروفه ، وقد بلغوا تلك المعاني إلى التابعين أعظم مما بلغوا حروفه .
بمجموع الفتاوى (١٧ / ٣٥٣) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (١١/١) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (١٧٢/١) .

(٤) انظر : مختصر الصواعق المرسلة (ص ٥١٦ - ٥١٩) ، منهج التلقي والاستدلال (ص ٥٠ - ٥١) ، منهج الاستدلال (٧٦/١) .

يقول ابن القيم : (ثم سلك على آثارهم التابعون لهم بإحسان ، فافتقروا طريقهم ، وركبوا منهاجهم ، واهتدوا بهداهم ، ودعوا إلى ما دعوا إليه ، ومضوا على ما كانوا عليه^(٥)).

خامساً : استقصاء وتدقيق معاني الألفاظ

أهتم ابن القيم كثيراً بمسألة الألفاظ والمصطلحات استقصاءً وتدقيقاً ، لأنه - رحمه الله - يعلم أن أصل بلاء أكثر الناس إنما هو من جهة الألفاظ المجملة ، والمعاني المبهمة ، وعليه فلا بد من منهجية واضحة لبيان ألفاظ النص ومعانيها ومدلولاتها ، فكان منهج ابن القيم المتميز في الألفاظ القائم على : الاستقصاء ، ثم الاستفصال ، ثم التدقيق ، ثم النقد والتقويم^(١) .

سادساً : جمع الروايات واستقصاء طرقها ومدلولاتها

ومن منهجية ابن القيم في الاستنباط : جمع الروايات المتعددة في الموضوع الواحد ، وتمحيصها وتدقيقها ، للوصول بمجموعها إلى مدلول واضح بين ، وذلك لأن النصوص الشرعية وحدة واحدة يكمل بعضها بعضاً ، فلا تتضح المسألة حتى تستوفي جميع النصوص الواردة فيها ، فالنصوص الثابتة تأتلف ولا تختلف ، فكلاهما خرجت من مشكاة واحدة ، ولا يمكن أن يرد التناقض بينها أو الاختلاف ، ولهذا السبب كان الاستدلال والاستنباط الصحيح يقوم على جمع النصوص في الموضوع الواحد وتدقيق معانيها ، فإنها ولا شك تؤدي إلى حقيقة واحدة ، ولذلك كان منهج أهل الأهواء الأخذ بنص وترك الآخر مما يؤدي إلى تقطيع النصوص وبترها ، وتحريف معانيها ، والعبث في مدلولاتها .

ومن الأمثلة على ذلك عند ابن القيم :

أنه في موضوع التقدير الثالث وهو "التقدير والجنين في بطن أمه" جمع النصوص في هذا الموضوع ، وتوصل بمجموعها إلى حقيقة واحدة ؛

يقول : (فاجتمعت هذه الأحاديث والآثار على تقدير رزق العبد وأجله وشقاوته وسعادته وهو في بطن أمه^(٢))

ثم بعد ذلك يظهر من بعض ألفاظ الروايات الاختلاف في وقت هذا التقدير ، ولكن ابن القيم بعد جمعها وتحليلها وتدقيقها يصل بها إلى نتيجة واحدة متفقة ؛

يقول : (فاتفقت أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصدق بعضها بعضاً ، ودلت كلها على إثبات القدر السابق ومراتب التقدير ، وما يؤتى أحد إلا من غلط في الفهم أو غلط في الرواية ، ومتى صحت الرواية وفهمت كما ينبغي تبين أن الأمر من مشكاة واحدة صادقة متضمنة لنفس الحق^(٣)).

سابعاً : معرفة اللغة العربية

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١١/١) .

أقول : من الأمثلة على استدلال ابن القيم بأقوال التابعين لفهم النص ، ما ذكره ابن القيم للتدليل على التقدير ومراتبه ، وهذا كثير في كتابه هذا .

انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١٤٨/١ - ١٥٢) .

(١) انظر : المبحث الأول من هذا الفصل للمزيد .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١٤٥/١) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١٤٦/١) .

ولكي تفهم دلائل الكتاب والسنة على الوجه الصحيح ، وليصح منهما الاستنباط ، لا بد من معرفة لغة العرب التي نزل بها القرآن الكريم ، والتي خاطب بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه ، ولذلك اهتم علماء الإسلام قاطبة - ومنهم ابن القيم - بلغة الوحي ، فهما ، ودراسة ، وتعمقاً في علومها وأساليبها وفنونها ، لأن اللغة خادمة النص ، والوسيلة إلى فهمه ودلالته .

ومن الأمثلة على اهتمام ابن القيم باللغة العربية والاستعانة بها لفهم المراد من النص وما كان من الله وما كان من وجه الصواب قوله تعالى : ﴿ وَرَبُّكَ خَلَقَ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَنَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ (١) وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿ (٢)

عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿ (١) وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿ (٢)

حيث استدل بها على علم الله وإرادته واختياره سبحانه ، يقول :

أي هو سبحانه المنفرد بالخلق والاختيار مما خلق ، وهو الاصطفاء والاجتباء ، ولهذا كان الوقف التام عند قوله "ويختار" ثم نفى عنهم الاختيار الذي اقترحوه بإرادتهم ، وأن ذلك ليس إليهم بل إلى الخلاق العليم الذي هو أعلم بمحال الاختيار ومواضعه... ومن زعم أن "ما" مفعول "يختار" فقد غلط ، إذ لو كان هذا هو المراد لكانت الخيرة منصوبة على أنها خبر "كان" ، ولا يصح أن يقال : المعنى ما كان لهم الخيرة فيه وحذف العائد فإن العائد هاهنا مجرور بحرف لم يجز الموصول بمثله ، فلو حذف مع الحرف لم يكن عليه دليل ، فلا يجوز حذفه ، وكذلك لم يفهم معنى الآية من قال : إن الاختيار هاهنا هو الإرادة كما يقول المتكلمون ، إنه سبحانه فاعل بالاختيار ، فإن هذا الاصطلاح حادث منهم ولا يحمل عليه كلام الله ، بل لفظ الاختيار في القرآن مطابق لمعناه في اللغة ، وهو اختيار الشيء على غيره ، وهو يقتضي ترجيح ذلك المختار وتخصيصه وتقديمه على غيره ، وهذا أمر أخص من مطلق الإرادة والمشئنة .

قال في الصحاح : الخيرة : الاسم من قولك : خار الله لك في هذا الأمر ، والخيرة أيضاً يقول : محمد خيرة الله من خلقه ، وخيرة الله أيضاً بالتسكين . والاختيار الاصطفاء ، وكذلك التخير ، والاستخارة طلب الخيرة ،

يقال : استخِر الله يخرك لك ، وخيرته بين الشيئين : فوّضت إليه الخيار انتهى (٣)

فهذا هو الاختيار في اللغة ، وهو أخص مما اصطلح عليه أهل الكلام... وبهذا يحصل جواب السؤال الذي تورده القدرية وهو ما يقولون في الكفر والمعاصي ، هل هي واقعة باختيار الله أم بغير اختياره ؟ فإن قلتم ؟ باختياره فكل مختار مرضي مصطفى محبوب ، فتكون مرضية محبوبه له ، وإن قلتم بغير اختياره لم يكن بمشيئته واختياره . وجوابه أن يقال : ما تعنون بالاختيار ؟ تعنون به الاختيار العام في اصطلاح المتكلمين ، وهو المشيئة والإرادة ؟ أم تعنون به الاختيار الخاص الواقع في القرآن والسنة وكلام العرب ؟ فإن أردتم بالاختيار الأول فهي واقعة باختياره بهذا الاعتبار ، ولكن لا يجوز أن يطلق ذلك عليها لِمَا في لفظ الاختيار من معنى الاصطفاء والمحبة ، بل يقال : واقعة بمشيئته وقدرته ، أردتم بالاختيار معناه في القرآن ولغة العرب فهي غير واقعة باختياره بهذا المعنى وإن كانت واقعة بمشيئته (٣)

وإن (١١)

(١) سورة القصص : آية (٦٨ - ٦٩) .

(٢) انظر : الصحاح - الجوهري ، تحقيق : أحمد عبدالغفور عطار (٦٥٢/٢) ، ط/ الثالثة ، دار العلم للملايين - بيروت ١٤٠٤ هـ .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢١٠/١ - ٢١٣) . وانظر : نفس المصدر (٢٢٨/١ - ٢٢٩) .

ويقول ابن القيم مبيّن التأويل الفاسد :

ثامناً : عدم تأصيل ما يخالف أصول الشريعة

ومن منهجية ابن القيم في استنباط الأصول من النص الشرعي عدم تأصيل ما يخالف أصول الشريعة لأن التأصيل المضاد للنص هو من أعظم أسباب العبث والتحريف والتبديل للنصوص الشرعية عند أكثر طوائف أهل الأهواء والبدع فكانت تلك الأصول العقلية ونحوها هي أصل الضلال في موقفهم من النصوص الشرعية والاستنباط منها

يقول ابن القيم مبيناً أهم شرط في سلامة فهم نصوص الكتاب والسنة :

- | | | |
|--------------------------------|-----|---------------------------------------|
| وكفاية النصين مشروط بتجر | *** | يد التلقي عنهما لمعان |
| وكذاك مشروط بخلع قيودهم | *** | فقيودهم غل إلى الأذقان |
| وكذاك مشروط بهدم قواعد | *** | ما أنزلت ببيانها الوحيان |
| وكذاك مشروط بإقدام على | *** | آراء إن عريت عن البرهان |
| بالرد والإبطال لا تعباً بها | *** | شيئاً إذا ما فاتها النصان |
| لولا القواعد والقيود وهذه | *** | الآراء لاتسعت عرى الإيمان |
| لكنها والله ضيق العرى | *** | فاحتاجت الأيدي لذلك تواضع |
| وتعطلت من أجلها والله أعلم | *** | داد من النصين ذات بيان |
| وتضمنت تقييد مطلقها | *** | لاق المقيد وهو ذو ميزان |
| وتضمنت تحليل ما قد حرره | *** | له وعكسه في النوعان |
| وتضمنت أيضاً موانع لم تكن | *** | ممنوعة شرعاً بلا تبيان |
| إلا بأقيسة وآراء | *** | ليد بلا علم ولا استحسان |
| عن أنت هذه القواعد من | *** | ع الصحب والاتباع بالإحسان |
| ما أسسوا إلا اتباع نبيهم | *** | لا عقل فلتان ورأي فلان |
| هذا وليس الطعن بالإطلاق | *** | كلها فعل الجهول الجاني |
| بل في التي قد خالفت قول الرسول | *** | ل ومحكم الإيمان والفرقان |
| أو في التي ما أنزل الرحمن في | *** | تقريرها يا قوم من سلطان |
| فهي التي كم عطلت من سنة | *** | بل عطلت من محكم القرآن ^(١) |

ي

فلست

فهنا يبين ابن القيم - رحمه الله - شروط كفاية النصين في الفهم والاستدلال والاستنباط ؛ وهي ثلاثة :
أحدها : تجريد التلقي عن الكتاب والسنة ، وعدم الالتفات إلى غيرهما واتباعهما وترك ما سواهما والثاني :
خلع القيود التي توهم الانقياد ، والثالث : هدم القواعد المؤسسة على الفساد والبطلان ، والأمور التي ما أنزل

(١) ما لم يؤلف استعماله في ذلك للمعنى في لغة المخاطب ، وإن ألف في الاصطلاح الحادث ، وهذا موضع زلت فيه أقدام كثير من الناس ، وضلت فيه أنفهامهم ، حيث تأولوا كثيراً من ألفاظ النصوص بما لم يؤلف استعمال اللفظ له في لغة العرب البتة ، وإن كان معهوداً في اصطلاح المتأخرين ، وهذا مما ينبغي التنبيه له فإنه حصل بسببه من الكذب على الله ورسوله ما حصل .
الصواعق المرسلة (١٨٩/١) .

(١) توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح قصيد الإمام ابن القيم - أحمد بن إبراهيم بن عيسى (٣٨٩/٢ - ٣٩٢) ، ط/الثالثة ، المكتب الإسلامي - بيروت ودمشق ١٤٠٦ هـ .

الله بها من سلطان ، العارية عن الدليل والبرهان ، وأنها سبب الفساد والتحريف والتعطيل الذي أصاب نصوص الوحي .

يقول ابن القيم مبيناً حال أهل البدع مع النص :

«ولم يزل أهل الكلام الباطل المذموم موكلين برد أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم التي تخالف قواعدهم الباطلة ، وعقائدهم الفاسدة ، كما ردوا أحاديث الرؤية ، وأحاديث علو الله على خلقه ، وأحاديث صفاته القائمة به ، وأحاديث الشفاعة ، وأحاديث نزوله إلى سمائه ، ونزوله إلى الأرض للفصل بين عباده ، وأحاديث تكلمه بالوحي كلاماً يسمعه من شاء من خلقه ، حقيقة ، إلى أمثال ذلك ، وكما ردت الخوارج والمعتزلة أحاديث خروج أهل الكبائر من النار بالشفاعة وغيرها ، وكما ردت الرافضة أحاديث فضائل الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة ، وكما ردت المعطلة أحاديث الصفات والأفعال الاختيارية ، وكما ردت القدرية المجوسية أحاديث القضاء والقدر السابق» (١) .

ثم يبين ابن القيم أصل وسبب ضلال هؤلاء ، وهو في تأصيل القواعد المخالفة للنص ، والتي حتماً ستضطربهم للبحث والتحريف بالنصوص الشرعية : «وكل من أصل أصلاً لم يؤصله الله ورسوله قاده قسراً إلى رد السنة وتحريفها عن مواضعها ، فلذلك لم يؤصل حزب الله ورسوله أصلاً غير ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم ، فهو أصلهم الذي عليه يعولون ، وأخيتهم التي إليها يرجعون» (٢) .

ويضرب ابن القيم على ذلك بعض الأمثلة ، ومنها :

مسألة "الهداية والضلال" في القرآن وكيف حرفها وعبث بها المعتزلة بأنواع التحريفات ، كي تتوافق مع أصولهم العقلية ، وأهمها أصلهم المسمى "بالعدل الإلهي" ، فحرف هؤلاء نصوص القرآن كي تتوافق وتتماشى مع أصلهم الذي أصلوه بعقولهم !

يقول ابن القيم بعد أن عرض جملة من الآيات المتضمنة للهداية والضلال ، وموقف المعتزلة منها : «وفي أي لغة وأي لسان يفهم من هذا علمنا بعلامة الثبات والتصريف على طاعتك ، وفي أي لغة يكون معنى قوله : ﴿وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً﴾ (٣) علمناها بعلامة القسوة أو وجدناها كذلك ؟» (٤)

نعم لو نزل القرآن بلغة القدرية والجهمية وأهل البدع لأمكن حمله على ذلك ، أو كان الحق تبعاً لأهوائهم ، وكانت نصوصه تبعاً لبدع المبتدعين وآراء المتحيرين ، وأنت تجد جميع هذه الطوائف تنزل القرآن على مذاهبهم وبدعها وآرائها ، فالقرآن عند الجهمية جهمي ، وعند المعتزلة معتزلي ، وعند القدرية قدري ، وعند الرافضة رافضي ، وكذلك هو عند جميع أهل الباطل ، وما كانوا أوليائه أولياؤه إلا المنقون ولكن أكثرهم لا يعلمون ، وأما تحريفهم هذه النصوص وأمثالها بأن المعنى ألفاهم ووحدتهم ، ففي أي لسان وأي لغة وجدتم ؟

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٩٣/١ - ٩٤) .
(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٩٤/١) .
(٣) سورة المائدة : آية (١٣) .

هديت الرجل: إذا وجدته مهتدياً ، وختم الله على قلبه وسمعه ، وجعل على بصره غشاوة : وجدته كذلك ؟ وهل هذا إلا افتراء محض على القرآن واللغة (١) .

تاسعاً : استنباط الأصول العقيدية من النص

بعد أن قرّر ابن القيم خطواته المنهجية السابقة وهي : تعظيم النص وتقديمه ، والاعتماد على النص الصحيح ، واستقصاء ألفاظ النص ورواياته ، والاستعانة بأقوال الصحابة والتابعين لفهم النص ، واستخدام علوم اللغة لبيانها ، مع عدم تأصيل الأصول العقلية أو المذهبية التي تضاد النص ، بعد تلك الخطوات المنهجية يشرع ابن القيم باستنباط ما يراه أصولاً مهمة في العقيدة من النص .

أصولها العقلية

ومنهج ابن القيم هذا يعدّ منهجاً متميزاً خالف فيه مناهج المدرسة الكلامية والعقلية ، التي كانت تتخذ المسائل أساس بحثها ، وهذا خلاف منهج ابن القيم - ومدرسته - الذي اتخذ النص أساس بحثه ، حيث كان يعرض النصوص الشرعية ثم يستنبط منها الأحكام والأصول ، وطريقة ابن القيم - رحمه الله - هي عرض وإبراز نصوص الكتاب والسنة وفق خطواته المنهجية السابقة ، ثم استنباط الأحكام والأصول الشرعية منها بأسلوب سهل مبسط خال من التعقيد بنوعيه اللفظي والمعنوي ، متطلباً التأصيل والتفصيل من قول الله تعالى ، وقول رسوله صلى الله عليه وسلم ، طالباً رد الناس إلى منابع الشريعة الأولى خالية من كل تحريف وتأويل ، خالصة من كل شائبة ، وهذا منهج أصيل في عامة كتبه (٢) .

ولهذا كان النص هو المنطلق للحكم والتأصيل عند ابن القيم ، ولم تكن المسائل أو التأصيلات العقلية السابقة هي المنطلق كما عليه حال المدرسة العقلية الكلامية ، فالنص هو الأساس في المسألة وهو المنطلق في التأصيل والاستدلال والمناقشة ، فيستنبط الأصول ، والأدلة ، والردود ، والفوائد الجليلة ، والأسرار العظيمة ، من النص وحده ، وفي هذا أكبر برهان على الجهد العظيم الذي بذله ابن القيم في عملية الاستنباط ، يساعده حسن فطري في استكشاف بلاغة وإعجاز النص الشرعي ، وإدراك عميق بدلالة الكلام والألفاظ ومفهومها (٣) .

لهو :

وابن القيم يبين أن سبب حرمان أهل الأهواء من أسرار وفوائد النص ، أصلهم الفاسد ، وهو جعل أقوالهم النسي ابتدعوها أصول دينهم المحكمة ، وجعلوا نصوص الوحي هي المتشابه ، ثم ردوا متشابه الوحي إلى محكم قواعدهم وكلامهم ، ولذا وقعوا في التحريف والتزييف (٤) .

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١/٤٤٤ - ٤٤٥) .

يقول ابن القيم عند قوله تعالى : (ومن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام) ما نصه :

ولهذه الآية شأن فوق عقولنا ، وأجل من أفهامنا ، وأعظم مما قال فيها المتكلمون الذين ظلموها معناها وأنفسهم كانوا يظلمون ، تالله لقد غلط عنها حجاجهم ، وكثفت عنها أفهامهم ، ومنعتهم من الوصول إلى المراد بها أصولهم التي أصولها وقواعدهم التي أسسوها ، فإنما تضمنت إثبات التوحيد والعدل الذي بعث الله به رسله وأنزل به كتبه ، لا التوحيد والعدل الذي يفرضه معطلة الصفات ونفاة القدر ، وتضمنت إثبات الحكمة والقدرة ، والشرع والقدر ، والسبب والحكم ، والذنب والعقوبة ، ففتحت للقلب الصحيح باباً واسعاً من معرفة الرب تعالى بأسمائه وصفاته كماله ونعوت جلاله ، وحكمته في شرعه وقدره ، وعدله في عقابه ، وفضله في ثوابه ، وتضمنت كمال توحيده وربوبيته وقيوميته وإلهيته ، وأن مصادر الأمور كلها عن محض إرادته ومردّها إلى كمال حكمته . شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢/٥٤٤ - ٥٤٥) .

(٢) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٤٩) ، ابن قيم الجوزية سيرته منهجه وآراؤه في الإلهيات (ص ٣٩ - ٤٠) .

(٣) انظر : ابن القيم وحسه البلاغي في تفسير القرآن - د. عبدالفتاح لاشين (ص ١٩٦ - ١٩٧) ، ط/الأولى ، دار الرائد العربي - بيروت ١٤٠٢ هـ .

(٤) انظر : الصواعق المرسلة (٣/٩٩٠) .

ثم يبين ابن القيم أن منهج المدرسة السلفية خلاف منهج أهل الأهواء وعكسه حيث إنهم يجعلون الأصل الذي يعتمد عليه هو النص فالنصوص هي المحكمة الفاصلة ، ونصوص الوحي عندهم أعظم وأكبر من أن يقدموا عليها أصولاً عقلية أو ألفاظاً مجملة لأن ما جاء به الوحي هو الهدى والحق ، وما خالفه وعارضه فهو باطل شرعاً ولغة وعقلاً^(١) .

ولذلك لما وجد أهل الأهواء أن أصولهم لا سبيل لاستنباطها من النص ؛ عمدوا إلى رده والاعتراض عليه ، والعبث به وتشويهه كي يتسنى لهم الاستدلال به^(٢) .

ولكي أرسم صورة واضحة لمنهجية ابن القيم في استنباط الأصول من النص أقول :

إن المتتبع لما كتبه ابن القيم يرى بوضوح أنه اعتمد أولاً على النص ولذلك نجده يكثر من عرض الأدلة والنصوص في المسألة الواحدة ، لفظاً ورواية ، وقد ساعده على ذلك درايته الكبيرة بالأحاديث ، مع عقل راجح استخدمه في تمحيص المعاني والمدلولات ، مع تفوق وتعمق في علوم الآلة كاللغة والأصول والبيان والبلاغة ، مع استيعاب شامل لأقوال السلف الصالح ، فيعرض هذا كله للمساهمة في تفسير معنى النص^(٣) . ويمكن تلخيص منهجيته في الاستنباط ؛ كالتالي :

(١) تقديم وتعظيم النص ، وجعله الأساس والأصل الأول للاستنباط .

(٢) التدرج في عرض النصوص ؛ كالتالي :

عليها

- نصوص القرآن أولاً .

- الأحاديث المتفق عليها بين الإمام البخاري والإمام مسلم - إن وجد - ثم الأحاديث التي تفرد بها أحدهما .

- الأحاديث الصحيحة التي وردت في السنن والمسانيد .

- الأحاديث الأقل صحة .

(٣) عرض أقوال الصحابة ثم أقوال التابعين ثم أتباع التابعين .

(٤) تمحيص الألفاظ ، ومقارنة الروايات .

(٥) استخراج الأدلة والمعاني والأصول من النص .

ومما تقدم تتبين خطوات منهج ابن القيم في استنباط الأصول من النص الشرعي؛ فالتأصيل عنده ينطلق في الأساس من النص؛ لأنه هو منبع وأساس التأصيل، ولا تأصيل من غيره، لا من العقل ولا من النظر أو الذوق؛ إنما التأصيل هو ما أصله الله في كتابه الكريم، ونبيه صلى الله عليه وسلم في سنته الطاهرة؛

(١) انظر : الصواعق المرسلة (٣/ ٩٩١ - ٩٩٢) .

(٢) انظر : منهج التلقي والاستدلال بين أهل السنة والمبتدعة (ص ٦٣) .

(٣) انظر :

- ابن قيم الجوزية عصره ومنهجه وآراؤه في الفقه والعقائد والتصوف - د. عبدالعظيم عبدالسلام شرف الدين (ص ١٧٩ - ١٨١) ، ط/ الثانية ، مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ١٣٨٧هـ .

- ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلومها - جمال محمد السيد عبدالحميد (١/ ١٥٣) ، رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، شعبة السنة - ١٤١١هـ .

الفصل الأول

يقول: (وكل من أصل أصلاً لم يؤصله الله ورسوله قاده قسراً إلى رد السنة وتحريفها عن مواضعها؛ فذلك لم يؤصل حزب الله ورسوله أصلاً غير ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم، فهو أصلهم الذي عليه يعولون، وأخيتهم التي إليها يرجعون) (١).

واتخاذ ابن القيم مبدأ التأصيل من النص وحده في كتابه "شفاء العليل" وغيره دليل عنايته بالنصوص الشرعية واحترامها وتقديرها وجعلها الأساس الذي يرجع إليه الناس، ويتحاكمون إليه دون سواه؛ لأنه منبع الهداية والنور.

راجعاً إلى أصولها

ولذا كان أصل ضلال الطوائف والفرق إنما هو ~~الاعتماد على الأصول~~ التي لم تستنبط من النص، ولم يكن مبدأ

التأصيل عندهم ~~تلك~~ من النص الشرعي، بل كان التأصيل عندهم ~~فهم~~ على عقولهم وأقوالهم المبتدعة والتي ما أنزل الله بها من سلطان، فأصبحت هذه الأصول المخترعة هي الأساس الذي تحاكم به نصوص الوحي، فترد أو تقبل تبعاً لموافقها أو مخالفتها لأصولهم العقلية التي أسسوها في غياب النص الشرعي؛ فضلوا وأضلوا، ولو اعتمدوا على النص لاهتدوا.

يقول ابن القيم: (فلو أعطيت النصوص حقها لارتفع أكثر النزاع من العالم، ولكن خفيت النصوص، وفهم منها خلاف مرادها، وانضاف إلى ذلك تسليط الآراء عليها واتباع ما تقضي به، فتضاعف البلاء، وعظم الجهل، واشتدت المحنة، وتفاقم الخطب، وسبب ذلك كله الجهل بما جاء به الرسول، وبالمراد منه، فليس للعبد أنفع من سمع ما جاء به الرسول وعقل معناه) (٢).

وفي ختام هذا المبحث الخاص بالنص الشرعي وجعله أساس التأصيل والاستنباط، سوف أعرض - بمشيئة الله - بعض النماذج المنهجية التأصيلية والاستنباطية التي سلكها ابن القيم في كتابه "شفاء العليل" تجاه النص؛ فمن تلك النماذج المنهجية ما يلي:

النموذج الأول: (الاستنباط والتأصيل من النص القرآني)

ففي كتاب "شفاء العليل" يكثر ابن القيم من الاستدلال بالآيات القرآنية؛ إذ عليها يعتمد، وبها يستدل، ومنها يستنبط، وعلى ضوئها يؤصل ويؤسس، وليس هناك مسألة صغيرة أو كبيرة إلا واستدل عليها بآية من كتاب الله، ولا ناقش طائفة ولا رد عليها إلا وهو يقدم الآيات على غيرها، فهي الأصل عنده في التأسيس والهدم. ومن الأمثلة على اعتماده على النص القرآني في التأصيل والرد والاستنباط ما يلي:

(١) قوله تعالى: ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَنِ شَاءَ وَيَهْدِي مَنِ شَاءَ﴾ (٣).

فعند هذه الآية - ومثيلاتها - يبين ابن القيم أنها تتضمن الرد على طائفتي الضلال: نفاة المشيئة بالكلية "الفلاسفة"، ونفاة مشيئة أفعال العباد وحركاتهم وهداهم وضلالهم "المعتزلة"؛ لأنه سبحانه تارة يخبر أن كل ما في الكون بمشيئته، وتارة أن ما لم يشأ لم يكن، وتارة أنه لو شاء لكان خلاف الواقع، وأنه لو شاء لكان خلاف القدر الذي قدره وكتبه، وأنه لو شاء لما عصي، وأنه لو شاء لجمَعَ خلقه على الهدى وجعلهم أمة

(١) شفاء العليل، تحقيق: الصمعاني (٩٤/١).

(٢) مفتاح دار السعادة (٣٨٧/٢).

(٣) سورة الأعراف: آية (١٥٥).

واحدة، فالمشيئة مشيئته سبحانه، مشيئته لهذا العالم كله، ومشيئته لأفعال عباده من هدى وضلال، فالهادي والمضل هو الله وحده^(١).

فتضمنت هذه الآية أصلاً من أصول العقيدة هو: إثبات المشيئة العبادية لكل شيء، لا يستثنى من ذلك

أفعال العباد

يقول ابن القيم: (فتضمن ذلك أن الواقع بمشيئته، وأن ما لم يقع فهو لعدم مشيئته، وهذا حقيقة الربوبية، وهو معنى كونه رب العالمين، وكونه القيوم القائم بتدبير عباده، فلا خلق ولا رزق ولا عطاء ولا منع ولا قبض ولا بسط ولا موت ولا حياة ولا إضلال ولا هدى ولا سعادة ولا شقاوة إلا بعد إذنه، وكل ذلك بمشيئته وتكوينه، إذ لا مالك غيره ولا مدبر سواه، ولا رب غيره^(٢)).

(٢) قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾^(٣)، وقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾^(٤)، فهزمهم بإذن الله^(٥).

ومن هاتين الآيتين يستنبط ابن القيم ما يلي:

١ أن الصبر والتوفيق فعل اختياري للعبد، وقد أخبر الله سبحانه أنه به لا بالعبد، وهذا لا ينفي أن يكون فعلاً للعبد حقيقة، ولهذا أمر به، وهو لا يأمر عبده بفعل نفسه سبحانه، وإنما يؤمر العبد بفعله هو، ومع هذا فليس فعله واقعاً به، وإنما هو بالخالق لكل شيء، الذي ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن، فالتصبير منه سبحانه، وهو فعله، والصبر هو القائم بالعبد وهو فعله^(٥).

ويبين ابن القيم أن الآية الثانية تضمنت أصولاً مهمة منها:

أولاً: قولهم: "أفرغ علينا صبراً" والصبر فعلهم الاختياري، فسألوه ممن هو بيده ومشيئته وإذنه، إن شاء أعطاهموه وإن شاء منعهموه.

ثانياً: قولهم: "وثبت أقدامنا" وثبات الأقدام فعل اختياري، ولكن التثبيت فعله، والثبات فعلهم، ولا سبيل إلى فعلهم إلا بعد فعله.

ثالثاً: قولهم: "وانصرونا على القوم الكافرين" هنا سألوه النصر، وذلك بأن يقوي عزائمهم، ويشجعهم، ويصبرهم، ويثبتهم، ويلقي في قلوب أعداءهم الخور، والخوف والرعب، فيحصل النصر، وأيضاً فإن كون الإنسان منصوراً على غيره إما أن يكون بأفعال الجوارح وهو واقع بقدرة العبد واختياره، (٥) أن يكون بالحجة والبيان والعلم، وذلك أيضاً فعل العبد، وقد أخبر سبحانه أن النصر بجملته من عنده، وأثنى على من طلبه منه، وكل ما تقدم يتناقض مع أصول القدرية، لأن ذلك عندهم لا يدخل تحت مقدور الرب.

(١) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٢٧٠/١).

(٢) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٢٧٠/١ - ٢٧١).

(٣) سورة النحل: آية (١٢٧).

(٤) سورة البقرة: آية (٢٥٠ - ٢٥١).

(٥) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٣٦٩/١).

الفصل الأول

رابعاً: قوله: "فهزموهم بإذن الله" فإنه هاهنا هو الإذن الكوني القدرى، أي بمشيئته وقضائه وقدره، وليس هو الإذن الشرعى الذى هو بمعنى الأمر. فإن ذلك لا يستلزم الهزيمة بخلاف إذنه الكوني وأمره الكوني، فإن الأمور الكوني لا يتخلف عنه ألبتة^(١).

فهنّا استنبط ابن القيم أصولاً عظيمة فى القدر، منها: أن للعبد اختياراً وحرية فى أفعاله، وأن الله خالق أفعال العباد، كما تضمنت الإذن الشرعى والكوني، والأمر الشرعى والكوني.

(٣) قوله تعالى: ﴿ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ

رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ۝ ﴾^(٢)

فمن هذه الآية يستنبط ابن القيم هذه الأصول والفوائد العظيمة، ومنها:

أولاً: تنبيه أمة الإسلام على أن رسول الله الذى شهد له بالرسالة إذا أصابه ما يكره فمن نفسه، فما الظن بغيره؟

ثانياً: أن حجة الله قد قامت عليهم بإرسال رسوله صلى الله عليه وسلم، فإذا أصابهم سبحانه بما يسوءهم لم يكن ظالماً لهم فى ذلك، لأنه قد أرسل رسوله إليهم صلواتهم عليه فيه مصالحهم وما يجلبها لهم، وما فيه مضرتهم وما يجلبها لهم، فمن وجد خيراً فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه.

ثالثاً: أن الكفار أرادوا أن يجعلوا سيئاتهم وعقوباتها حجة على إبطال رسالته، فشهد له بالرسالة، وأخبر أن شهادته كافية، فكان فى ضمن ذلك إبطال قولهم أن المصائب من عند الرسول صلى الله عليه وسلم وإثبات أنها من عند أنفسهم بطريق الأولى^(٣).

رابعاً: إبطال قول الجهمية المجبرة ومن وافقهم فى قولهم: إن الله قد يعذب العباد بلا ذنب.

خامساً: إبطال قول القدرية الذين يقولون: إن أسباب الحسنات والسيئات ليست من الله بل هي من العبد.

سادساً: إثبات الأسباب، وإبطال قول من ينفيها ولا يرى لها ارتباطاً بمسبباتها.

سابعاً: أن الخير كله من الله والشر كله من النفس، فإن الشر هو الذنوب وعقوبتها، والذنوب من النفس، وعقوباتها مترتبة عليها، والله هو الذى قدر ذلك كله وقضاه، وكل من عنده قضاء وقدر أو إن كانت نفس العبد سبباً، بخلاف الخير والحسنات فإن سببها مجرد فضل الله ومنه وتوفيقه.

ثامناً: أنه سبحانه لما رد قولهم: إن الحسنات من الله والسيئات من رسوله وأبطله بقوله: ﴿ قل كل من عند الله ﴾ دفع وهم من توهم أن نفسه لا تأثير لها فى السيئة ولا هي منها أصلاً بقوله: ﴿ ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك ﴾ وخاطبه بهذا تنبيهاً لغيره.

تاسعاً: أنه قال فى الرد عليهم ﴿ قل كل من عند الله ﴾ ولم يقل من الله لما جمع بين الحسنات والسيئات، والحسنة مضافة إلى الله من كل وجه، والسيئة إنما تضاف إليه قضاء وقدرًا وخلقًا، وأنه خالقها كما هو خالق الحسنات، فلهذا قال: ﴿ قل كل من عند الله ﴾ وهو سبحانه إنما خلقها لحكمة، فلا تضاف إليه من جهة كونها

(١) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (١/٣٦٩ - ٣٧٠).

(٢) سورة النساء: آية (٧٩).

(٣) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٢/٧٥٦).

سيئة، بل من جهة ما تضمنته من الحكمة والعدل والحمد، وتضاف إلى النفس كونها سيئة، ولما ذكر الحسنة مفردة عن السيئة قال: «ما أصابك من حسنة فمن الله» ولم يقل من عند الله، فالخير منه واجب أسمائه وصفاته، والشر الذي هو بالنسبة إلى العبد شر من عنده سبحانه، فإنه مخلوق له خلقه عدلاً منه وحكمة، ثم قال: «وما أصابك من سيئة فمن نفسك» ولم يقل من عندك، لأن النفس طبيعتها ومقتضاها ذلك، فهو من نفسها، والجميع من عند الله، فالسيئة من نفس الإنسان بلا ريب، والحسنة من الله بلا ريب، وكلاهما من عنده سبحانه قضاءً وقدرًا وخلقًا، ففرق بين ما من الله وبين ما من عنده، والشر لا يضاف إلى الله إرادة ولا محبة ولا فعلاً ولا وصفاً ولا اسماً، فإنه لا يريد إلا الخير ولا يحب إلا الخير ولا يفعل شراً ولا يوصف به ولا يسمى باسمه (١).

وهنا نجد ابن القيم قد بين أن الآية الكريمة قد استوعبت أعظم أصول القضاء والقدر، من مسألة أفعال العباد، والاحتجاج بالقدر، وقضية السببية، ومسألة الظلم، حتى قضية وجود الشر.

فالآية الكريمة تضمنت أصولاً عظيمة منها:

أن السيئات من الإنسان باختياره وإرادته، وفي ذلك إبطال الجبرية والأشاعرة أن نفس الإنسان لا تأثير لها في السيئة الحسنة، كما تضمنت تنزيه الله عن الظلم والجور، وإبطال الاحتجاج بالقدر، وإبطال زعم الجهمية والأشاعرة أن الله قد يعذب العباد بلا ذنب، وإبطال زعم القدرية أن أفعال العباد ليست من الله بل هي من العبد، وإثبات الأسباب وإبطال زعم من ينفيها ولا يرى لها ارتباطاً بمسبباتها، إثبات أن الخير كله من الله والشر كله من النفس، والله هو الذي قدر الخير والشر وقضاه، وكل من عنده قضاءً وقدرًا، ولكن الشر لا يضاف إلى الله.

النموذج الثاني: (الاستنباط والتأصيل من الحديث الشريف):

وبجانب استدلال ابن القيم بالآيات القرآنية واستنباطه منها، نجده يتبعها بالأحاديث النبوية ويستنبط منها - أيضاً - أصولاً عظيمة، ومن ذلك:

(١) النبي صلى الله عليه وسلم:

«المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، أحرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز، وإن أصابك شيء فلا تقل: لو أني فعلت كذا وكذا، ولكن قل: قدر الله ما شاء فعل، فإن «لو» تفتح عمل الشيطان» (٢).

هنا يبين ابن القيم أن هذا الحديث الشريف قد تضمن أصولاً عظيمة من أصول الإيمان، منها:

أولاً: إرشاد النبي صلى الله عليه وسلم إلى الاحتجاج بالقدر الذي ينفع العبد الاحتجاج به.

ثانياً: أن الله سبحانه وتعالى موصوف بالمحبة، وأنه يحب حقيقة.

(١) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٧٥٧/٢ - ٧٥٩).

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب القدر، باب الإيمان للقدر والإدعان له (١٦٤/١٦)، ح (٢٦٦٤).

ثالثاً: أنه سبحانه يحب مقتضى أسمائه وصفاته وما يوافقها، فهو القويُّ ويحب المؤمن القوي، وهو وترٌ يحب الوتر، وجميلٌ يحب الجمال، وعليمٌ يحب العلماء، ونظيفٌ يحب النظافة، ومؤمنٌ يحب المؤمنين، ومحسنٌ يحب المحسنين، وصابرٌ يحب الصابرين، وشاكرٌ يحب الشاكرين.

رابعاً: أن محبته للمؤمنين تتفاضل فيحب بعضهم أكثر من بعض.

خامساً: أن سعادة الإنسان في حرصه على ما ينفعه في معاشه ومعاده، والحرص: هو بذلُ الجهد، واستفراغُ الوسع، فإذا صادف ما ينتفع به الحريصُ كان حرصه محموداً، وكماله كله في مجموع هذين الأمرين: أن يكون حريصاً وأن يكون حرصه على ما ينتفع به فإن حرصاً على ما لا ينفعه أو فعل ما ينفعه بغير حرص فاته من الكمال بحسب ما فاتته من ذلك، ولما كان حرص الإنسان وفعله إنما هو بمعونة الله ومشيتته وتوفيقه، أمره أن يستعين به ليجمع له مقام إياك نعبد وإياك نستعين، فإن حرصه على ما ينفعه عبادة لله ولا تتم إلا بمعونته، فأمره بأن يعبد وأن يستعين به، ثم قال: (ولا تعجز) فإن العجز ينافي حرصه على ما ينفعه وينافي استعانه بالله، فالحريص على ما ينفعه المستعين بالله ضد العاجز، فهذا إرشاد له قبل وقوع المقدور إلى ما هو من أعظم أسباب حصوله، وهو الحرص عليه مع الاستعانة بمن أنعم الله الأمور بيده ومصدرها منه، ومردّها إليه^(١).

سادساً: أن العبد إذا فاتته ما لم يقدر له فله حالتان: حالة عجز وهي مفتاح عمل الشيطان فيلقيه العجز إلى "لو" ولا فائدة في "لو" ها هنا بل هي مفتاح اللوم والجزع والسخط والأسف والحزن، وذلك كله من عمل الشيطان، فنهاه صلى الله عليه وسلم عن افتتاح عمله بهذا المفتاح، وأمره بالحالة الثانية وهي: النظر إلى القدر وملاحظته، وأنه لو قدر له لم يفته، ولم يغلبه عليه أحد، فلم يبق له ها هنا أنفع من شهود القدر ومشيتة الرب النافذة التي توجب وجود المقدور، وإذا انتفت امتنع وجوده، فلماذا قال: (فإن غلبك أمر فلا تقل: لو أني فعلت لكان كذا ولكن قل: قدر الله وما شاء فعل) فأرشده إلى ما ينفعه في الحالتين: حالة حصول مطلوب، وحالة فواته^(٢).

يقول ابن القيم: (لهذا كان هذا الحديث مما لا يستغني عنه العبد أبداً، بل هو أشد شيء إليه ضرورة، وهو يتضمن: إثبات القدر، والكسب، والاختيار، والقيام بالعبودية ظاهراً وباطناً في حالتي حصول المطلوب وعدمه).

(٢) ويقول النبي صلى الله عليه وسلم، في حديث الاستخارة: إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم يقول: اللهم إني أستخيرك بعلمك، وأستقدر بك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم، وأنت علام الغيوب، اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فيسره لي، ثم بارك لي فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري فاصرفه عني واصرفني عنه، واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به^(٣).

(١) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (١١٤/١ - ١١٥).

(٢) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (١١٦/١).

(٣) أخرجه البخاري في صحيحه، كتاب الدعوات، باب الدعاء عند الاستخارة (٢١٨/١١ - ٢١٩)، مع فتح الباري - للإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني، ط/الأولى، مكتبة دار السلام، الرياض، ومكتبة دار الفحاء، دمشق ١٤١٨هـ.

الفصل الأول

وهنا يبين ابن القيم أن هذا الحديث الشريف قد تضمن أصولاً مهمة، منها: (١) أولاً: إثبات أنواع الاستطاعة التي يثبتها أهل السنة والجماعة، لأن قوله: (إذا هم أحدكم بالأمر) صريح في

أنه الفعل الاختياري المتعلق بإرادة العبد، وإذا علم ذلك فقله: (استقدر بقدرتك) أي: أسألك أن تقدرني على فعله بقدرتك، ومعلوم أنه لم يسأل القدرة المصححة التي هي سلامة الأعضاء وصحة البنية، وإنما سأل القدرة التي توجب الفعل، فاعلم أنها مقدورة لله ومخلوقة له، وأكد ذلك بقوله: (فإنك تقدر ولا أقدر) أي: تقدر أن تجعلني قادراً فاعلاً ولا أقدر أن أجعل نفسي كذلك. (٢)

ثانياً: إثبات علم الله، فقله: (تعلم ولا أعلم) أي: حقيقة العلم بعواقب الأمور ومآلها والنافع منها والضرار عندك وليس عندي، ولما كان الفعل الاختياري متوقفاً على العلم والقدرة والإرادة لا يحصل إلا بها، توسل الداعي إلى الله بعلمه وقدرته وإرادته التي يؤتيه بها من فضله، وأكد هذا المعنى بتجرده وبرأته من ذلك،

فقال: (إنك تعلم ولا أعلم، وتقدر ولا أقدر) وأمر الداعي أن يعلق التيسير والصرف بالشرط، وهو علم الله سبحانه تحقيقاً للتفويض إليه واعترافاً بجهل العبد بعواقب الأمور كما اعترف بعجزه (٣).

ثالثاً: إثبات خالقية الله لداعية الفعل والترك عند الإنسان، لأن قوله: (يسره لي) وأصره عني (٤) طلب من الله تيسيره إن كان له فيه مصلحة وصرفه عنه إن كان فيه مفسدة، وهذا التيسير والصرف متضمن إلقاء داعية الفعل في القلب، أو إلقاء داعية الترك فيه، ومتى حصلت داعية الفعل حصل الفعل، وداعية الترك امتنع الفعل، وفيه إبطال لزعم القدرية أن ترجيح فاعلية العبد على الترك منه ليس للرب فيه صنع ولا تأثير، فطلب هذا التيسير منه لا معنى له عندهم، فإن تيسير الأسباب التي لا قدرة للعبد عليها موجود ولم يسأله العبد.

رابعاً: خالقية الله لأعمال القلوب، ويدل على ذلك قوله (ثم رضني به) يدل على أن حصول الرضا وهو فعل اختياري من أفعال القلوب أمر مقدور للرب تعالى، وهو الذي يلقيه في قلب عبده فيجعله راضياً، وعند القدرية هو الذي يجعل نفسه راضياً.

خامساً: إثبات خالقية الله للأفعال الاختيارية، لأن قوله: (أصرفه عني) وأصره عني (٥) صريح في أنه سبحانه هو الذي يصرف عبده عن فعله الاختياري إذا شاء صرفه عنه، وقوله: (وأقدر لي الخير حيث كان) يعم الخير المقدور للعبد من طاعته وغير المقدور له، فاعلم أن فعل العبد للطاعة والخير أمر مقدور لله إن لم يقدره الله لعبده لم يقع من العبد (٦).

وأخيراً.. يقول ابن القيم: (ففي هذا الحديث الشفاء في مسألة القدر) (٧). (٨) يقول النبي صلى الله عليه وسلم: (اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك، وأعوذ بعفوك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك) (٩).

وفي قول

(١) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٢/٥٥٦ - ٥٥٧).

(٢) انظر: شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٢/٥٥٧ - ٥٥٨).

(٣) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٢/٥٥٨).

(٤) أخرجه مسلم في صحيحه، كتاب الصلاة، باب ما يقال في الركوع والسجود (٤/١٥٢، ح ٤٨٦).

وعند هذا الحديث يبين ابن القيم أنه اشتمل على أسرار عظيمة؛ من تحقيق القدر وإثباته، وغير ذلك، ومن تلك الأمور:

أولاً: أنه يستعاذ بصفات الرب كما يستعاذ بذاته، وكذلك يستعاذ بصفاته كما يستعاذ بذاته.

ثانياً: في هذا ما يدل على أن هذه صفات ثابتة وجودية، إذ لا يستعاذ بالعدم، وأنها قائمة به غير مخلوقة، إذ لا يستعاذ بالمخلوق.

ثالثاً: أن العفو من صفات الفعل القائمة به، وفيه رد على من زعم أن فعله عين مفعوله، فإن المفعول مخلوق ولا يستعاذ به.

الرضا والغضب

رابعاً: أن بعض صفاته وأفعاله سبحانه أفضل من بعض، فإن المستعاذ به منها أفضل من المستعاذ منه، وهذا كما أن صفة الرحمة أفضل من صفة الغضب، ولذلك كان لها الغلبة والسبق.

خامساً: أن (الغضب والرضا)، والعفو والعقوبة، لما كانت متقابلة استعاذ بأحدهما من الآخر، فلما جاء إلى الذات المقدسة التي لا ضد لها ولا مقابل لها، قال: (وأعوذ بك منك) فاستعاذ بصفة الرضا من صفة الغضب، وبفعل العفو من فعل العقوبة، وبالموصوف بهذه الصفات والأفعال منه^(١).

يقول ابن القيم: (وهذا يتضمن كمال الإثبات للقدر والتوحيد بأوجز لفظ وأخصره، فإن الذي يستعاذ منه من

الشر وأسبابه هو واقع بقضاء الرب تعالى وقدره، وهو المنفرد بخلقه وتقديره وتكوينه، فما شاء كان وما لم

يشاء لم يكن، فالمستعاذ منه إما وصفه، وإما فعله، وإما مفعوله الذي هو أثر فعله، والمفعول ليس إليه نفع ولا

ضرر ولا يضر إلا بإذن خالقه، فالذي يستعاذ منه هو بمشيئته وقضائه وقدرته، وإعادته منه وصرفه عن

المستعاذ إنما هو بمشيئته أيضاً وقضائه وقدرته، فهو المعيز من قدره بقدره، ومما يصدره عن مشيئته وإرادته

بما يصدره عن مشيئته وإرادته، والجميع واقع بإرادته الكونية القدرية، فهو يعيز من إرادته بإرادته، إذ

الجميع خلقه وقدره وقضاؤه، فليس هناك خلق لغيره فيعيز منه هو، بل المستعاذ منه خلق له، فهو الذي يعيز

عبده من نفسه بنفسه، فيعيزه مما يريد به بما يريد منه، فليس هناك أسباب مخلوقة لغيره يستعيز منها

المستعيز به كما يستعيز من رجل ظلمه وقهره برجل أقوى منه أو نظيره، فالمستعاذ منه هو الذنوب

وعقوباتها، والآلام وأسبابها، والسبب من قضائه، والمسبب من قضائه، والإعازة بقضائه، فهو الذي يعيز من

قضائه بقضائه، فلم يعز إلا بما قدره وشاءه، وقدر الاستعازة منه وشاءها، وقدر الإعازة وشاءها، فالجميع

قضاؤه وقدره وموجب مشيئته.. وهذا كله تحقيق للتوحيد والقدر، وأنه لا رب غيره ولا خالق سواه، ولا يملك

المخلوق لنفسه ولا لغيره ضرراً ولا نفعاً، ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً، بل الأمر كله لله ليس لأحد سواه منه

شيء^(٢).

ومما تقدم يتضح بصورة جلية مكانة النص الشرعي عند ابن القيم في كتابه، ومنهجيته العلمية في التعامل

معه استنباطاً واستدلالاً وبياناً، وأن النص هو أساس استدلاله واستنباطه وتأصيله، ولا تأصيل لأمر العقيدة

(١) انظر: شفاء العليل، تحقيق: المحلان (٥٦٠/٢ - ٥٦٣).

(٢) شفاء العليل، تحقيق: المحلان (٥٦٣/٢ - ٥٦٥).

الفصل الأول

عنده - رحمه الله - من خارج نصوص الوحي، بل التأصيل موقوف عليه وحده ، ولا شك أن هذه المكانة العظيمة للنص عند ابن القيم نابعة من منهجيته السلفية، التي تقدم النص وتعظمه على سائر الأمور، فالنص هو أساس العقيدة والشرعية، تأصيلاً واستدلالاً واستنباطاً، ولذلك لا نستغرب هذه العناية الفائقة منه بالنص، فهي أصل الهداية والرشاد، ومخالفتها أصل الزيغ والضلال والفساد والله أعلم .

6

الفصل الثاني

سمات ومنهج ابن القيم في كتابه وفي قضايا العقيدة

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : سمات ومنهج ابن القيم في كتابه .

المبحث الثاني : منهج ابن القيم في دراسة قضايا العقيدة .

المبحث الأول
سمات منهج ابن القيم في كتابه

تميز ابن القيم - رحمه الله - بميزات عظيمة وكثيرة فهو العالم الرباني ، والفقيه الأصولي ، والباحث البارع ، والناقد الخبير ، والمفسر والمحلل المتمكن ، والأديب السامق ، والكاتب المبدع ، وهذه الميزات العظيمة كان لها الأثر الكبير في كتاباته وأسلوبه في مؤلفاته وأبحاثه .

ولذلك تميز ابن القيم في البحث والتأليف بخصائص ظاهرة ، وسمات بارزة ، جعلت أهل العلم في كل عصر ومصر يعجبون ويطلعون على مؤلفاته ، ويستشهدون بأقواله ، ويقتبسون من كتبه وما ذلك إلا لأن كتابات ابن القيم انفردت بخصائص ظاهرة ، وسمات بارزة ، تميزت بها مؤلفاته من بين مؤلفات علماء عصره^(١) . وفي كتاب "شفاء العليل" تجلت تلك السمات والخصائص والمميزات ، ويمكن تقسيمها إلى قسمين : السمات والخصائص الفنية ، والسمات والخصائص المنهجية ؛ وليبناها بالتفصيل أقول :

أولاً : السمات والخصائص الفنية (١)

تميزت كتابات وأبحاث ابن القيم بسمات وخصائص فنية كثيرة ، وهي الخصائص والسمات الخاصة بالجانب الشكلي الفني للكتاب ، بألفاظه وأساليبه وشكله وتنسيقه وترتيبه ، وهي خصائص تتعلق بأسلوب الكتابة والبحث عند المؤلف ، من الناحية الأدبية والتنظيمية والشكلية ، ومن هذه الخصائص والسمات الفنية عند ابن القيم في كتابه "شفاء العليل" ما يلي :

(١) الأسلوب الأدبي :

من أهم سمات ابن القيم الفنية في كتبه عامة أسلوبه الأدبي الرائع ، فقد تميز ابن القيم بالبيان ، والجاذبية ، وحسن التصوير ، وكمال العرض ، واستخدام المحسنات اللفظية في محلها المناسب ، مثل : الإقتباس ، والتضمين ، والسجع ، والاستشهاد ، وروعة الوصف ، وغير ذلك من قوة المعاني ، وعمق الأفكار وتسلسلها ، وجاذبية العرض ، وجمال اللفظ ، وعمق البحث^(٢) .

وقد أوتي ابن القيم - رحمه الله - قدرة فائقة على صياغة كلامه بأسلوب عذب خال من التكلف والتصنع ، فلفظه عذب ، وبيانه قوي ، فكان كتابه حسن التصرف ، مع العذوبة اللفظية ، وحسن السياق ، وسهولة الأسلوب ، ومتانة العبارة ، وجزالة الكلمات ، وليس هذا بغريب عليه ؛ فأسلوبه الأدبي السامي تابع من كثرة اطلاعه على الآثار الأدبية التي زخرت بها المكتبة العربية والإسلامية في عهد^(٣) ، وبراعته البلاغية والبيانية ، مما أكسب القراء جاذبية كبيرة لاقتناء كتبه وقراءتها والاستشهاد بأقواله وعباراته ، مع وجود الصراع العقائدي بين منهجهم وما يكتبه ابن القيم^(٣) .

ومن تأمل كتاب "شفاء العليل" وجده تحقيقاً لهذه السمة ، فابن القيم يجمع بين المسائل ، ويجانس بين المباحث ، بأسلوب أدبي بديع ، وبيان فصيح ، وعبارة جزلة ، وألفاظ عذبة ، دون تكلف ولا تقعر ، بل بأسلوب سيال سهل ، وانسجام وحيوية تامة ، حتى ليخيل للقارئ أن ابن القيم يخاطبه ويحدثه ، بسبب قوة ومتانة أسلوبه وعباراته .

(١) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٤٨) ، ابن قيم الجوزية سيرته منهجه وآراؤه في الإلهيات (ص ٣٩) .

(٢) انظر : مقارنة بين الإمامين ابن تيمية وابن القيم في تفسير الموعودتين --- عبدالسلام محمد وفا (ص ١٣٧) رسالة ماجستير ، كلية أصول الدين ، جامعة الأزهر الشريف .

(٣) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٦٧ - ٦٨) ، ابن قيم الجوزية عصره ومنهجه (ص ٨٤) .

يقول الشيخ علي الحسني الندوي واصفاً ما تمتاز به كتب ابن القيم : (تتميز ببرقة الأسلوب ، وسلاسة العبارة وتأثيرها ، ولعل ذلك جاء من قبل نفسه التي تحلت بالجمال أكثر منها بالجلال) (١) .

ويقول الشيخ محمد أبو زهرة : (ابن القيم كان هادئ الطبع ، قوي الخلق ، أخذ من شيخه علمه وإخلاصه وإيمانه ، ولم يأخذ عنه حديثه) ولم تكن كتابته في حومة الجدل كأكثر كتابات شيخه ، بل كانت كتابته في هدأة واطمئنان ، ولذلك جاءت هادئة ، وإن كانت عميقة الفكرة ، قوية المنحى ، شديدة المنزع ، وكانت حسنة الترتيب ، منسقة التبويب ، متساوقة الأفكار ، (طيلة) العبارة ، لأنه كتبها في اطمئنان ، وتجمع كتابته جمعاً متناسباً بين عمق التفكير وبعد غوره ، ونصوع العبارة وحسن استقامة الأسلوب ، من غير ضجة ألفاظ... وكانت كتابته مع كل هذا ؛ فيها نور السلف ، وحكمة السابقين) (٢) .

وقد انطبع كتاب "شفاء العليل" بأسلوب ابن القيم هذا ، وهو ظاهر فيه ، من مقدمته حتى خاتمته ، ومن النصوص التي تعبر عن هذه السمة الفنية ما يلي : يقول ابن القيم : (فلا يشغله - سبحانه - سمع عن سمع ، ولا تغلظه المسائل ، ولا يشترم بإلحاح الملحني على الدوام ، يسمع ضجيج الأصوات باختلاف اللغات على تفنن الحاجات ، ويرى دبب النملة السوداء تحت الصخرة الصماء في الليلة المدلهمة الشديدة الظلام ، لا تسقط ورقة إلا بعلمه ، ولا تتحرك ذرة إلا بإذنه ، ولا يقع حادث إلا بمشيئته) (٣) .

ويقول : (أشهد أن محمداً عبده ورسوله) أرسله على حين فترة من الرسل ، ودروس من الكتب ، وطموس من السبل ، حين انقطع خبر الوحي من السماء ، وتاه الأدلاء في دياجي الظلمات ، وغشيت الأرض ظلمات الكفر والشرك ، واستولى عليها أئمة الكفر وعساكر الفساد ، واستند كل قوم إلى ظلمات آرائهم ، وحكموا على الله وبين عبادهم بمقالاتهم الباطلة وأهوائهم ، فسبل الهدى عافية آثارها ، منحط منارها ، والضلالة قد تصرمت نارها ، وتطاير في الآفاق شرارها ، وظهر في أقطار الأرض شعارها ، وقد استحق الناس أن يحل بساحتهم العذاب ، وقد نظر الجبار إليهم فمقنتهم عربهم وعجمهم ، إلا بقايا من أهل الكتاب ، فأطلع الله شمس الرسالة في حنادس تلك الظلم) (٤) .

وأخيراً يقول : (لما سبق في حكمته أن الجنة دار نعيم لا دار ابتلاء وامتحان ؛ جعل قبلها دار الابتلاء جسراً يعبر عليه إليها ، ومزرعة يبذر فيها ، وميناء يزود منها ، وهذا هو الحق الذي خلق به ولأجله) (٥) .

(٢) الإعادة والتكرار :

ومن سمات ابن القيم البارزة الإعادة والتكرار وهي ظاهرة ملموسة في جميع كتبه - رحمه الله - والتكرار قد يكون ببحث الموضوع الواحد في أكثر من كتاب ، وقد يكون في الكتاب الواحد ، والإعادة والتكرار ليس عيباً إلا إذا لم تكن في الإعادة إفادة ، وهذا ما يستبعد عن أمثال ابن القيم ، والحقيقة أنه عند الفحص الدقيق

(١) الحافظ أحمد بن تيمية - أبو الحسن علي الندوي ، تعريب : سعيد الأعظمي الندوي (ص ٣١٨) ، ط/الأول ، دار القلم - الكويت ١٣٩٥ هـ .

(٢) ابن تيمية حياته وعصره ، آراؤه وفقهه - محمد أبو زهرة (ص ٤٣٩ - ٤٤٠) ، دار الفكر العربي - القاهرة .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (٢/١) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (١/٥ - ٦) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : المحللان (٢/٤٥٠) .

والنظر العميق - كما يذكر الشيخ بكر أبو زيد - يتبين للباحث أن التكرار ليس من مواضع النقد ولا من مواطن العتب ، بل هي ميزة هامة وظاهرة محمودة ، نجدها بوضوح في القرآن الكريم والسنة المطهرة ، وفي مؤلفات السلف الصالح ، وقد ترتب عليها حكم عظيمة وفوائد جلية ، مثل : العظة والاعتبار ، وتأكيـد المعنى الصحيح ، وإزالة ما علق بالأفهام من الأوهام^(١) .

وابن القيم - رحمه الله - يستخدم هذا الأسلوب لأسباب عديدة ومن تلك الأسباب :
أولاً : خطورة الموضوع الذي يتناوله ، وأهميته وحيويته في نظره ، ولذا يكرر الحديث عنه كلما وجد لذلك فرصة ومناسبة .

ثانياً : قد يقع التكرار منه استطراداً ، ولأن من سماته الاستطراد ، ولذا قد يتكرر الموضوع الواحد مرات بسبب استطراده في المواضيع ، فيدخل فيه ما ليس منه ، كل ذلك كرمًا منه بالعلم ، وأمانة في العرض ، وموسوعية في تناول .

ثالثاً : أن يكون التكرار هو عبارة عن اختصار لما سبق أن بسطه في موضع آخر ، فتكون الحاجة قائمة على الإعادة مع الاختصار .

رابعاً : أن يكون الموضوع لا يكتمل لأهميته إلا بإعادة ذكر مسألة قد سبق ذكرها ، ومن الأمثلة على التكرار عند ابن القيم في كتابه "شفاء العليل" ما يلي :

فقد تحدث عن هداية الحمام في موضع من كتابه هذا^(٢) ، وأعاد الكلام فيه في موضع آخر^(٣) ، وتحدث عن مسائل في "شفاء العليل" مثل : مسألة طلاق الغضبان ، وطلاق السكران^(٤) ، وقد ذكرها في عدة من كتبه الأخرى .

(٣) الاقتباس والتضمين :

الاقتباس أو التضمين هو أن يأخذ المتكلم كلاماً من كلام غيره يدرجه في لفظه لتأكيد المعنى الذي أتى به ، فإن كان كلاماً كثيراً أو بيتاً من الشعر فهو تضمين ، وإن كان قليلاً أو نصف بيت فهو إيداع^(٥) .

ومن الأمثلة على أسلوب الاقتباس عند ابن القيم ؛ قوله : (قالت النفاة : قد أجلبتم علينا بما استطعتم من خيل الأدلة ورجلها ، فاسمعوا الآن ما يبطله^(٦)) فهو مقتبس من قوله تعالى : ﴿ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدَّهُمْ ۚ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ۚ ﴾^(٧) .

وأمثلة الاقتباس كثيرة في كتاب شفاء العليل^(٨) .

(١) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٧٣ - ٧٤) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٣٩٨/١) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٤١٥/١) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٦٦/٢) .

(٥) انظر : ابن القيم من آثاره العلمية (ص ٢١٣) .

(٦) شفاء العليل ، تحقيق : المحللان (٢٩٣/١) .

(٧) سورة الإسراء : آية (٦٤) .

(٨) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢/١ و ٨ و ١٠ و ١٦ و ١٠٨ - ١٠٩ ، ٤٤٥ ، ٥٤٦ ، ٧٤٤/٢) وغيرها كثير .

وانظر : ابن قيم الجوزية عصره ومنهجه (ص ٨١) .

(٤) السجع :

ومن سمات كتابات ابن القيم - رحمه الله - الفنية استخدام السجع ، فهو يميل إليه في أكثر كتبه ، وهو سجع غير متكلف ، ولا مقصود بذاته بحيث يؤثر على المعنى المراد التعبير عنه ، والسجع يعطي الكلام وقعاً عذباً على النفس ، تحس الأذن بجماله وإيقاعه وجرسه^(١) .

ومن الأمثلة على استخدام السجع في كتاب "شفاء العليل" العنوان نفسه وهو : (شفاء العليل/في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل) .

ومن ذلك قوله : (الحمد لله ذي الأفضال والإنعام ، والمنن الجسام ، والأأيادي العظام ، ذي الجلال والإكرام ، الملك القدوس السلام)^(٢) .

وقوله : (سبل الهدى عافية آثارها ، منحنط منارها ، والضلالة قد تصرمت نارها ، وتطائر في الآفاق شرارها ، وظهر في أقطار الأرض شعارها)^(٣) .
وقوله : (عن طريق الصواب مسدود ، وباب الهدى في وجهه مسدود)^(٤) .

(٥) حسن التصوير والوصف :

وكان لابن القيم حس في الوصف وحسن التصوير ، يستطيع من خلاله أن يصور ما يريد في شكل قالب وصور فنية رائعة ، ومن الأمثلة على ذلك وصفه للعقل التأولي بالخفاش ، حيث قال : (وما لم يزل من إثبات ذلك من الباطل الذي تتخيله خفافيش العقول فنحن له منكرون)^(٥) .
ومرجع هذا التصوير البليغ والتعبير الدقيق أن الخفاش سريع التلف ، شديد الطيران ، ويوصف بالحق ، كما أنه موصوف بضعف البصر والدماع ، وصغر العين ، لا يبصر في ضوء النهار ولا في ضوء القمر ، وهذه الأوصاف تكاد تتطابق مع العقل المنحرف التأولي^(٦) .

ومن الأمثلة أيضاً حسن تصويره لشبهة الجبري وضعفها ، حيث قال : (هذا أحد سهم في كنانتك ، وهو بحمد الله سهم لا ريش له ولا نصل ، مع عوجه وعدم استقامته)^(٧) .

ومن الأمثلة على حسن تصويره ووصفه ، ما وصف به حال الناس في القدر ، حيث قال : (وقد سلك الناس في هذا الباب في كل واد ، وأخذوا في كل طريق ، وتولجوا كل مضيق ، وركبوا كل صعب ودلول ، وقصدوا الوصول إلى معرفته من كل سبيل)^(٨) .

ومن تأمل ما كتبه ابن القيم عن هداية النحل والنمل والهدد والحمام وغير ذلك ، وقف على دقة الوصف ، وحسن التصوير ، وجمال التعبير ، فقد وصف أحوالها وصفاً دقيقاً ، وبأسلوب جميل أخذ غاية في الروعة^(٩) .

(١) انظر : ابن القيم من آثاره العلمية (ص ٢١٦) ، ابن قيم الجوزية عصره ومنهجه (ص ٨٢ - ٨٣) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢/١) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦/١) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٩/١) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧٢٨/٢) .

(٦) انظر : ابن القيم من آثاره العلمية (ص ٢١٧) .

(٧) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٧٣/٢) .

(٨) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٩/١) .

(٩) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٣٧٩/١) وما بعدها .

(٦) ضرب الأمثلة :

ومن سمات كتابة ابن القيم الفنية (ضرب الأمثلة ، وهو أسلوب قرآني ، حيث جاء في القرآن الكريم الكثير من الأمثلة ، لبيان الأمر ، وتوضيحه ، وتقريبه إلى الأذهان ، فعن طريق المثال يتضح المقال .
ولبيان مسألة أفعال العباد وعلاقة فعل الرب بفعل العبد يستخدم ابن القيم الأمثلة لتقريب الصور وتوضيحها ،
ولذلك ضرب لهذه المسألة بعض الأمثلة مثل : راكب الفرس ، ومن عرضت له صورة بارعة الجمال^(١) .
وكذلك ضرب بعض الأمثلة لتقريب صورة وجود الشر النسبي الإضافي مثل : النار ، والقتل ، والظلم ،
والماء الجاري ، والمطر وغير ذلك^(٢) .

(٧) الاستطراد :

وهو سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض^(٣) ، فالباحث يمسك عن الاسترسال في صلب الموضوع الذي يتناوله إلى موضوعات أخرى ثم يعود إلى موضوعه الأساس ، ولا شك أن الموضوعات التي تنتفع عن موضوعه الذي حدده أصلاً تمت بصلته إليه قريبة أو بعيدة ، وقد يكون وراء الاستطراد تشتت الفكر من الباحث الذي ينقله إلى القارئ أو السامع ، وقد يكون دليلاً على غزارة العلم ، وتسابق المعلومات إلى القلم بحيث تلح كل معلومة على الكاتب أن يسجلها ، ولقد كان ابن القيم منظم الفكر في أبحاثه ولذا يستبعد أن يكون استطراده من باب التشتت الفكري^(٤) .

والاستطراد ظاهرة ملحوظة عند ابن القيم في عامة كتبه ، وقد عدّها البعض من عيوب التأليف عنده^(٥) ،
والحقيقة أن الاستطراد في بحوث ابن القيم العلمية هي من باب الاستطراد التناسبي الذي هو محبب إلى النفس مما يزيد المبحوث لذاته وضوحاً وبياناً ، ويكسب القارئ معرفة الارتباط بين العلوم الإسلامية ومدى ارتباطها ببعض ، وابن القيم يرى أن استطراده هو من باب الجود والكرم بالعلم المفيد النافع^(٦) ، وهذا الجود من خصائص منهج ابن القيم في مؤلفاته حيث إنه إذا عرض لمسألة من المسائل استوعب الكلام فيها من جميع جوانبها ، فيتتبع أطرافها ويستوفي الحديث عنها وعن فروعها ، وهذا ما يدل على سعة علمه - رحمه الله - وحرصه على بيانه ونشره .

ومن الأمثلة على استطراده : حديثه عن هداية الحيوان ، عند حديثه عن مراتب الهداية ، حيث استطراد حوالي أربعين صفحة للحديث عن هداية النحل ، والنمل ، والحمام ، والهدد ، والثعلب ، والفرد ، والبقرة وغيرها^(٧) .

وقد أدرك ابن القيم أنه أطال في استطراده هذا ، ولذا قال في نهايته : (فلنرجع إلى ما ساقنا إلى هذا الموضوع وهو الكلام على الهداية العامة التي هي قرينة الخلق في الدلالة على الرب تبارك وتعالى^(٨)) .

(١) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (٦٦٤/٢) .

(٢) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (١٩٠/١ - ١٩٢) .

(٣) انظر : التعريفات - علي بن محمد الجرجاني ، عناية : محمد بن عبد الحكيم القاضي (ص ٣٧) ، ط/الأولى ، دار الكتاب المصري - القاهرة ، ودار الكتاب اللبناني - بيروت ١٤١١ هـ .

(٤) انظر : ابن القيم من آثاره العلمية (ص ٢١٩ - ٢٢٠) .

(٥) انظر : ابن القيم المنتخب (ص ٧٢) .

(٦) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٦١ - ٦٣) ، ابن قيم الجوزية سيرته منهجه وآراؤه في الإلهيات (ص ٤٧ - ٤٨) .

(٧) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (٣٧٩/١ - ٤٢٣) .

(٨) شفاء العليل ، تحقيق : الصمغاني (٤٢٤/١) .

وعند حديثه عن أفعال العباد استطرد في مسألة أنواع التعطيل^(١) ، وفي مسألة التسلسل^(٢) ، ومسألة الأمور الوجودية والعدمية^(٣) .

وعند حديثه عن الحكمة ووجود الشر استطرد في مسائل كثيرة منها : أقسام القلوب^(٤) ، ومسألة الاسم هل هو المسم ، أو غده^(٥) وغيرها من المسائل .

(٨) الموسوعية (الاستيعاب والشمولية) :

ومن سمات ابن القيم الفنية في أبحاثه الموسوعية والشمولية^(٦) فهو - رحمه الله - إذا عرض لمسألة من المسائل استوعب الكلام فيها من جميع جوانبها^(٧) حيث إنه يتتبع أطراف المسألة ويجمع كل ما قيل فيها من الأقوال ، ويبين أدلتها ، ويناقشها واحدة واحدة ، ثم يثبت ما يراه مناسباً ، فيستقصى جميع ما يتعلق بالقضية ويبسطها كل البسط ، وليس هذا بغريب على ابن القيم الذي حاز علوماً شتى^(٨) حتى إن القارئ عندما يقرأ كلاماً له حول مسألة لغوية مثلاً ، يتبادر إلى ذهنه لأول وهلة أن هذا العلم هو ميدانه ، ثم ما يلبث أن يزداد إعجاباً بهذا العالم الرباني عندما يقرأ له في فن آخر^(٩) ولذا فلا عجب عندما توصف مؤلفاته بالسعة والشمول ، نظراً لامتلاك صاحبها زمام كثير من الفنون والعلوم^(١٠) .

والموسوعية من سمات ابن القيم البارزة التي هي منة علمية كبرى امتن الله بها عليه^(١١) لأن هذا الأسلوب الموسوعي لا يطيقه إلا من كان على شاكلة ابن القيم في العلم والتفنن والبحث^(١٢) .

وتظهر موسوعية ابن القيم جليلة في مصادره المتنوعة ، ومعلوماته الغزيرة^(١٣) فمصادر ابن القيم في كتابه "شفاء العليل" وموارده كثيرة جداً^(١٤) ، مما يدل على موسوعية وشمولية واستيعابية ابن القيم ، كما أن مواضيعه المختلفة والمتنوعة في كتابه دليل آخر على موسوعيته - رحمه الله - فمن مواضيع لغوية إلى علمية^(١٥) إلى حديثية^(١٦) إلى تفسيرية^(١٧) إلى فنون مختلفة ، كل ذلك يبرهن على موسوعية كبيرة كان ابن القيم يتحلى بها .

فقهيّة

(٩) حسن الترتيب والعرض والتبويب :

تمتاز مصنفات ابن القيم بحسن الترتيب والتقسيم للمادة العلمية التي تحتويها ، الأمر الذي يجعل لمؤلفاته جاذبية خاصة ، يشعر بها القارئ وهو يتنقل من باب إلى باب ، ومن فصل إلى فصل ، ومن يتأمل كتاب "شفاء العليل" يجده مرتباً ترتيباً بديعاً ، مع الترابط والتجانس بين أبوابه وفصوله ، بحيث يسلمك كل باب إلى الذي بعده في تسلسل موضوعي ممتع ، وهذا الترتيب والتنظيم سمة بارزة في مؤلفاته - رحمه الله - فليده من حسن الترتيب والإبداع في التبويب ما جعل مؤلفاته محل إعجاب وقبول^(١٨) .

(١) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧١٧/٢) .

(٢) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧٢٤/٢) .

(٣) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧٧٣/٢) .

(٤) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٢٣٤/١) .

(٥) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٥٧٩/٢) .

(٦) انظر : ابن القيم من آثاره العلمية (ص ٢٢٢) ، ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلومها (١٥٠/١) .

(٧) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٥٦) ، ابن قيم الجوزية سيرته ومنهجه وآراؤه في الإلهيات (ص ٤٤) .

(٨) انظر : موارد ابن القيم في كتبه - العلامة بكر بن عبدالله أبو زيد ، ط/الثانية ، مكتبة المعارف - الرياض ١٤٠٥ هـ .

(٩) انظر : ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٦٨) ، ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلومها (١٥٠/١) .

ويرجع تميز ابن القيم في هذه السمة إلى تفرغه للتأليف ، وبذله العناية والوقت في صياغة مؤلفاته وكتبه .
يقول الشيخ محمد أبو زهرة : (كانت كتابته في هدأة واطمئنان ، ولذلك جاءت هادئة ، وإن كانت عميقة

الفكرة ، قوية المنحى ، شديدة المنزع ، وكانت حسنة الترتيب ، منسقة التبويب ، متساوقة الأفكار^(١)) .
ويقول الشيخ الندوي : (تمتاز مؤلفاته بحسن الترتيب وجودة التأليف^(٢)) .

ومن براعة التنظيم والترتيب عند ابن القيم أنه يعطي نبذة عن الكتاب ومخططه مصغراً عنه في المقدمة ،
ويقسم للقارئ منذ اللحظة الأولى الكتاب إلى أبواب وفصول ، ولذا فمن تأمل وتمعن في أسلوب ابن القيم
ومنهجه في الترتيب والتبويب يقطع أنه كان يسير على خطة مرسومة وتصور مسبق ، ويؤيد هذا أنه كان
كثيراً ما يرجئ بعض أبحاثه إلى أبواب وفصول لاحقة ، وكان يهتم اهتماماً كبيراً بترتيب المسائل ، وتسلسل
الأفكار ، وبحثها شيئاً فشيئاً ، والانتقال من الأدنى إلى الأعلى ، ومن القاعدة إلى الفرع .

يقول ابن القيم في مقدمة كتابه : (اجتهدت في جمع هذا الكتاب وتهذيبه وتحريره وتقريبه ، فجاء فرداً في
معناه ، بديعاً في مغزاه ، وسميته شفاء العليل^(٣) في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل ، وجعلته أبواباً :
الباب الأول إلخ^(٤)) .

ثم يمضي في عرض جميع الأبواب من الأول حتى الأخير - وباسم كل باب ، ثم يختم هذا الفهرس المنظم
بكلمات لطيفة تدعو إلى تقبل الحق والفائدة دون الاعتبار بمن ألفه .

وقد سار ابن القيم بشكل دقيق وعملي على هذه الخطة دون الإخلال بها ، ومن يتصفح كتاب "شفاء العليل"
يجده مرتباً ومنظماً بشكل متميز ، بل ويجد مؤلفه يسير على هداه وخطته .

فمثلاً : في باب مرتبة خلق الله سبحانه للأعمال وتكوينه وإيجاده لها ، تطرق عرضاً لمسألة الهداية
والضلال ، فاختصر الكلام فيها وأجلها إلى حين بلوغه الباب الخاص بها .

يقول : (وسنذكر في الباب الذي بعد هذا إن شاء الله تعالى ذكر الهدى والضلال ومراتبهما وأقسامهما^(٥)) ،
والباب الثالث عشر هو باب مرتبة خلق الله سبحانه للأعمال وتكوينه وإيجاده لها ، والباب الرابع عشر هو
باب الهدى والضلال .

وهكذا نجد ابن القيم أقام كتابه على تنظيم فريد ، وترتيب بديع ، وتسلسل منتظم ، والأمثلة على ذلك كثيرة
جداً^(٥) .

(١٠) الاختصار والتلخيص :

ومن السمات الفنية التي تميز بها أسلوب ابن القيم في كتابه الاختصار والتلخيص ، فبعد أن يعرض المسألة
ويفصلها ويفصل الأقوال فيها ، ونطول ويستطرد ، حتى يخشى أن يكون القارئ نسي أصل المسألة ، يقدم
تلخيص واختصار للمسألة يذكر بها القارئ ويرسخ فيه القضية على شكل تلخيص موجز لأصل المسألة .

تلخيصاً واختصاراً

(١) ابن تيمية حياته وعصره (ص ٤٣٩) .

(٢) الحافظ أحمد بن تيمية (٣١٨) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢٠/١ - ٢٦) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٣٢٢/١) .

(٥) انظر للمزيد : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٣٣٦/١ ، ٣٧٧ ، ٧٥٧/٢ ، ٧٦٧) .

ولذلك بعد كل مسألة طويلة يختتمها ابن القيم بقوله : (وخلص المسألة ، أو سر المسألة ، أو المقصود) (١) .

(١١) دقته في اختيار العناوين المناسبة :

ومن سماته - رحمه الله - دقته في اختيار الأسماء والعناوين لكتبه وأبوابها ، ومراعاة التطابق الاسم والمضمون ، وهذه ملاحظة يدركها من تأمل كتب ابن القيم ، وطابق بين اسمها وما بداخلها ، مع تفننه في اختيار هذه العناوين ، بين قوة ورقة ، وترهيب وترغيب ، وكتاب "شفاء العليل" خير مثال على هذه السمة ، من العنوان الأساسي ، حتى أسماء عناوين الأبواب وتطابقها مع مضمونها .

ومما تقدم تتبين بعض السمات الفنية التي توافرت في أسلوب ابن القيم البحثي والتألفي ، وبروزها في كتابه شفاء العليل بشكل جلي وواضح .

(١) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (٦٥٨/٢) ، تحقيق : العجلان (١٨٣/١) ، ١٩٢ ، ٣٢٦ ، ٣٤٧ ، (٦٨٩/٢) .

ثانياً : السمات والخصائص المنهجية :

في مقابل ما تميز به ابن القيم من سمات وخصائص فنية ، تميز بسمات وخصائص منهجية ، وهي السمات والخصائص المتعلقة بالمضمون والمحتوى ، ولا علاقة لها بالجانب الشكلي الفني ، فالسمات المنهجية خاصة بصائب المضمون العلمي للبحث ، وأساليبه وأدواته البحثية الموضوعية ، ومن هذه الخصائص والسمات المنهجية التي يتمتع بها ابن القيم في كتابه "شفاء العليل" ما يلي :

(١) الأمانة والدقة في نقل النصوص :

من أهم سمات البحث المنهجية عند ابن القيم في كتابه هذا - وغيره - الأمانة والدقة في نقل النصوص ونسبتها لأصحابها ، فهو أمين في نقله ، أمين في نسبته لأصحابه ، يلتزم توثيق الأقوال والنصوص كمنهجية ثابتة راسخة ؛ في عصر لم يكن العلماء يهتمون فيه بالعزو إلى المصدر ، بل كان هدفهم بيان الحق وتبليغه للناس دون الحرص على التوثيق ، أما ابن القيم فقد كان دقيقاً في عزوه ، دقيقاً في نقله ، ولذا فهو يصرح باسم المصدر الذي ينقل منه ، واسم المؤلف ، وكثيراً ما يقول : "ونحن نذكر كلامه بلفظه" كل ذلك يدل على

منهجيته الدقيقة في النقل والعزو .

ومما يؤكد أمانته ودقته في النقل أننا حين نقابل النصوص التي ينقلها ابن القيم بمصادر الأصلية التي نص على أنه نقل منها ، نجد شبه تطابق بينها ، أو تطابق كامل بين ما ينقله ابن القيم عنها وبين إحدى نسخها المخطوطة ، وهذا ما يثبت الأمانة العلمية عنده - رحمه الله - ودقته في النقل والعزو كمنهجية ثابتة راسخة التزمها في بحوثه ومؤلفاته (١) .

والأمثلة على أمانته ودقته في النقل والعزو كثيرة في كتابه "شفاء العليل" وسوف اقتصر على بعضها ، ومن ذلك :

ما نقله ابن القيم عن الإمام عبدالله الأنصاري (٢) ؛ حيث قال : (وقد وقع في كلام شيخ الإسلام أبي إسماعيل عبدالله بن محمد الأنصاري ما يوهم ذلك - أي تبرير المعاصي بالقدر - وقد أعاده الله منه ، فإنه قال في باب التوبة من "منازل السائرين" : ولطائف أسرار التوبة ثلاثة أشياء : أولها : أن تنظر بين الجناية والقضية .. إلخ) (٣) .

وبالرجوع إلى المصدر الأصلي الذي نقل عنه ابن القيم ونص على اسمه واسم مؤلفه ، نجد النص بتمامه هناك ، في كتاب "منازل السائرين" (٤) وفي باب التوبة كما ذكر ذلك ابن القيم رحمه الله .

(١) انظر : ابن القيم من آثاره العلمية (ص ٢٢٤) ، مقدمة الصواعق المرسلة (١٠٦/١ - ١٠٨) ، ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلومها (١٥٨/١ - ١٥٩) .

(٢) هو الإمام القدوة ، الحافظ الكبير ، عبدالله بن محمد بن علي بن محمد الأنصاري الهروي ، أبو إسماعيل ، من ذرية أبي أيوب الأنصاري ، من كبار الخنابلة ، كان آية في لسان التذكير والتصوف ، من سلاطين العلماء ، قال عنه الإمام الذهبي : "كان ينري الكلام على رأي الأشعري ، وكان شيخ الإسلام أثرياً فحماً ، ينال من المتكلمة ، ولقد بالغ أبو إسماعيل في كتابه

إذم الكلام على الأتباع فأجاد ، ولكن له نفس عجيب لا يشبه نفس أئمة السلف في كتابه (منازل السائرين) ففيه أشياء مشككة" . وقد كان أفضل شرح لهذا الكتاب الأخير كتاب ابن القيم البديع مدارج السالكين حيث تعقب الأنصاري وبين ما في كتابه من مشكلات ، ثم انتقدها انتقاداً جيداً رصيناً .

وقد توفي الأنصاري الهروي سنة (٤٨١هـ) وكان مولده عام (٣٩٦هـ) رحمه الله رحمة واسعة .

انظر : سير أعلام النبلاء (٥٠٣/١٨ - ٥١٨) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١٠٠/١ - ١٠١) .

(٤) انظر : منازل السائرين - شيخ الإسلام عبدالله الأنصاري الهروي (ص ١٤) ، مكتبة الشرق الجديد - بغداد ، العراق ١٩٩٠ م .

الفصل الثاني

وكذلك نجد نفس الدقة والأمانة العلمية عند ابن القيم عندما نقل هذا النص حيث قال : (قال شيخ الملحدين ابن سينا في إشاراتِه : العارف لا ينكر منكرًا بلاستبصاره بِسِرِّ الله تعالى في القدر^(١)). (٢٢)

فهنا نجد قد وثق ما نقله بالنص على اسم المؤلف واسم المصدر ، وبالرجوع إلى ذلك المصدر نجد دقة وأمانة ابن القيم في نقله وتوثيقه وعزوه^(٢) .

وفي الباب الخاص بالكسب والجبر ينقل ابن القيم - رحمه الله - نصًا طويلًا كاملاً من إمام الحرمين

بلفظه :

الجويني^(٣) ، يقول : (الذي قاله الإمام - يقصد الجويني - في النظامية أقرب إلى الحق مما قاله الأشعري^(٤)) وابن الباقلاني^(٥) ومن تابعهما ، ونحن نذكر كلامه ~~بلفظه~~ قال : قد تقرر عند كل حافظ بعقله ، مرتق عن مراتب التقليد في قواعد التوحيد ، أن الرب سبحانه مطالب بعباده بأعمالهم في حياتهم وداعيهم إليها ح إلى أن قال في نهاية نقله (انتهى كلامه بلفظه^(٦)). (٢٢)

فابن القيم - رحمه الله - وبكل أمانة علمية ومنهجية ، ينقل هذا النص الطويل الذي تجاوز عشر صفحات بتوثيق كامل ودقيق فقد وثق المصدر الذي نقل منه ، ووثق اسم مؤلفه ، ثم بين في البداية والخاتمة أنه سوف ينقل كلامه بلفظه ، وبالرجوع إلى ذلك المصدر نجد النقل متطابق تمامًا^(٧) وهذا في غاية الدلالة على منهجية ابن القيم النقل الأمين ، والتوثيق العلمي الدقيق .

والمثال الأخير الذي أختتم به منهجية الأمانة والتوثيق عند ابن القيم ما نقله ابن القيم عن ابن فورك^(٨) حيث قال : (الذي حكى عنه ابن فورك في كتاب تجريده لمقالاته أنه - أي الأشعري - كان لا يفرق بين ذلك ، قال : وكان لا يفرق بين الود والحب ، والإرادة والمشئنة والرضا ، وكان لا يقول : إن شيئاً منها يخص بعض المرادات .. إلخ^(٩) .

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (٩٧/١) .

(٢) انظر : الإشارات والتبهيئات - ابن سينا ، تحقيق : د. سليمان دنيا (١٠٤/٤) ، ط/ الثانية ، دار المعارف - القاهرة ، مصر ١٣٨٨ هـ .

(٣) هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني ، أبو المعالي ، إمام الحرمين ، وشيخ الشافعية ، ولد سنة (٤١٩ هـ) في نيسابور ، ثم رحل إلى بغداد وغيرها ثم رجع إلى نيسابور ، فبقي له الوزير نظام الملك المدرسة النظامية فدرس بها ، له مؤلفات مشهورة منها : العقيدة النظامية ، والإرشاد في أصول الدين ، والشامل ، توفي سنة (٤٧٨ هـ) بنيسابور . انظر : سير أعلام النبلاء (٤٦٨/١٨ - ٤٧٧) .

(٤) هو علي بن إسماعيل بن إسحاق ، أبو الحسن ، من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري رضي الله عنه ، وإليه ينسب مذهب الأشاعرة ، كان من الأئمة المتكلمين ، ولد في البصرة سنة (٢٦٠ هـ) ونشأ على مذهب المعتزلة ، وتقدم فيه ، ثم رجع عنهم وجاهز بخلافهم ، وتوفي ببغداد سنة (٣٢٤ هـ) ، له مؤلفات كثيرة ومشهورة منها : مقالات الإسلاميين ، الإبانة ، اللعنة ، رسالة أهل الشريعة .. وغيرها . انظر : سير أعلام النبلاء (٨٥/١٥) .

(٥) هو أبو بكر محمد بن محمد بن جعفر ابن الباقلاني ، قاضي من كبار علماء الكلام ، انتهت إليه الرئاسة في مذهب الأشاعرة ، ولد في البصرة ، وسكن بغداد وتوفي بها سنة (٤٠٣ هـ) ، له مؤلفات عديدة منها : إعجاز القرآن ، الإنصاف ، التمهيد ، الاستبصار وغيرها . انظر : سير أعلام النبلاء (١٠٩/١٧) .

(٦) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (٦١٣/٢ - ٦٢٠) .

(٧) انظر : العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية - إمام الحرمين الجويني ، تحقيق : محمد زاهد الكوثري (ص ٤٢ - ٥٤) ، المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة ١٤١٢ هـ .

(٨) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني ، قال عنه الذهبي : كان أشعرياً رأساً في فن الكلام ، أخذ عن أبي الحسن الباهلي ، صاحب الأشعري ، مات سنة (٤٠٤ هـ) . انظر : سير أعلام النبلاء (٢١٤/١) .

(٩) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (٦٢٤/٢) .

فهنا وثَّق ابن القيم نقله بذكر المصدر ، واسم المؤلف ، وبالرجوع إلى المصدر الأصلي نجد التطابق بينه وبين ما نقله ابن القيم^(١) ، وفي ذلك برهنة على منهجيته الراسخة في التوثيق العلمي ، وأمانة النقل ودقته .

(٢) **الوسيط (انتخاب الأصوب) :**

يؤكد ابن القيم أن دين الله وسط بين الغالي فيه والجافي عنه ، وخيرُ الناس النَّمَطُ الأوسط ، الذين ارتفعوا عن تقصير المفرطين ، ولم يلحقوا بغلو المعتدين ، وقد جعل الله سبحانه هذه الأمة وسطاً ، وهي الخيار العدل ، لتوسطها بين الطرفين المذمومين ، والعدل هو الوسط بين طرفي الجور والتفريط ، والآفات إنما تتطرق إلى الأطراف ، والأوسط محميٌّ بأطرافه ، فخير الأمور أوسطها^(٢) .

وقد عاش - رحمه الله - في عصر كثرت فيه المذاهب الكلامية والآراء الفلسفية ، واحتدم النزاع بين أصحاب هذه المذاهب والآراء إلى درجة كبيرة ، ولذلك أخذ ابن القيم على نفسه دراسة جميع هذه الثقافات الكلامية والفلسفية التي انتهت إلى عصره ، وطاف بين المذاهب المختلفة ، وتعمقها دراسة وفهماً ، ثم أخذ على نفسه نقدها وتمحيصها ، وبيانَ صحيحها من سقيمها ، ثم ارتضى منها ما نهض الدليل السليم الصحيح على تأييده وإثباته ، وفي هذا المنهج تتجلى السمة المنهجية عند ابن القيم المتمثلة بالوسطية أو الانتخابية ، القائمة على البحث والنقد والتمحيص ، وتأييد الرأي المختار بالدليل والبرهان ، ودحض الآراء التي لا يشهد لها الدليل ، ولا تدعمها الحجة^(٣) .

ولذلك بنى ابن القيم آراءه على الوسطية النابعة من الخيار العدل ، وذلك بنقد وتمحيص المذاهب المتعددة وانتخاب واختيار ما قام الدليل على صحته ، إذ الانتخاب إنما يعني عدم التبعية لمذهب معين أو شخص معين ، وإنما يعني التبعية للدليل والحق ، ومن الأسباب التي جعلت ابن القيم ينتهج هذا النهج - أي الاختيار والانتخاب - كثرة المذاهب المختلفة في ذلك العصر ، وتعدد الفرق الكلامية ، فقد انتهت إلى عصر ابن القيم أغلب الثقافات الإسلامية الدينية والكلامية والفلسفية ، وعرف كل ما بذله رجال العلم في هذه الميادين ، وظهرت الخلافات كأشد ما تكون ، ولذا دعت هذه الخلافات بين المذاهب طائفة من المفكرين - وعلى رأسهم ابن القيم - إلى أن يدرسوا هذه المذاهب المختلفة ، وهذه الفرق المتباينة ، وأن يأخذوا من بينها الصحيح الموافق للكتاب والسنة الصحيحة الثابتة ، لأن الأصل الذي تقاس به الأشياء ويعرف به صحتها هو الوحي المنزل^(٤) .

فمنهجية ابن القيم القائمة على الانتخاب لم تكن مجرد نقل للمذاهب والآراء دون نقد أو تمحيص ، ولم تكن - أيضاً - مجرد تقليد أو استحسان عقلي أو عاطفي ، بل تميزت بالاستقلالية الفكرية في البحث والنقد والاختيار ، وبيان ما اشتملت عليه المذاهب من صحة وفساد ، كل ذلك في ضوء التبعية التامة للنص الشرعي والدليل ، فالرأي الصحيح المنتخب هو ما تابع الدليل يسير معه حيث سار .

(١) انظر : مجرد مقالات الشيخ أبي الحسن الأشعري - ابن فورك ، تحقيق : دانيال جيمارية (ص ٥١) ، دار المشرق - بيروت .

(٢) انظر : إغاثة اللهفان في مصاديق الشيطان (٢٨٥/١) .

(٣) انظر : ابن قيم الجوزية سيرته منهجه وآراؤه في الإلهيات (ص ٤٨ - ٤٩) .

(٤) انظر : ابن القيم المنتخب (ص ٤١ - ٤٣) .

وبواسطة هذا المنهج نسني لابن القيم أن يختار من بين المذاهب والمدارس ما يراه صحيحاً موافقاً للكتاب والسنة ، وأن يبطل من الآراء ما يراه باطلاً مخالفاً للكتاب والسنة ، وقاعدته في الانتخاب أدلة الكتاب والسنة ، ودلالة العقل الصحيح ، وهذا المنهج المتميز يتشابه إلى حد كبير بالمناهج العلمية القائمة اليوم وفي هذا العصر الحديث على الاستقصاء في البحث ، ودراسة الآراء دراسة متقنة قبل نقدها وإبطالها ، ثم الخلوص إلى النتائج الصحيحة من عملية البحث^(١) .

يقول ابن القيم بعد أن عرض ودرس ونقد مذهب الجبرية والقدرية :
 (أو أهل السنة وحزب الرسول وعسكر الإيمان لا مع هؤلاء ، ولا مع هؤلاء ، بل هم مع هؤلاء فيما أصابوا فيه ، وهم مع هؤلاء فيما أصابوا فيه ، وكل حق مع طائفة من الطوائف فهم يوافقونهم فيه ، وهم برآء من باطلهم ، فمذهبيهم جمع حق الطوائف بعضه إلى بعض ، والقول به ونصره وموالاة أهله^(٢) .

ويقول - أيضاً - مبيناً منهجية الوسط وانتخاب الحق :
 (وإذا وازنت بين هذا المذهب - أي أهل السنة - وبين ما عداه من المذاهب وجدته هو المذهب الوسط والصراط المستقيم ، ووجدت المذاهب خطوطاً عن يمينه وعن شماله ، فقريب منه ، وبعيد ، وبين ذلك^(٣) .
 ويؤكد ابن القيم دائماً الوسطية بعد عرضه للآراء المختلفة المتضاربة ، فبعد عرضه للمذاهب والآراء المختلفة في مسألة الحكمة والأسباب ، ثم نقدها وبيان ما اشتملت عليه من حق وباطل ، وصحة وفساد ، يعرض مذهب أهل السنة ، ويقول :
 (ونحن هكذا نقول بحمد الله ومثته : القول الوسط الصواب لنا^(٤) .

ومن هذه النصوص يتبين منهج ابن القيم السلفي ، وكيف أنه كان واسع الأفق ، شامل النظرة متحرر الفكر ، لم يحصر نفسه في إطار مذهب معين ، ولم يجار فرقة من الفرق في كل ما ذهبت إليه من آراء ، وإنما كان يتبع الحق أينما وجده ، ويجمع حق الطوائف بعضه إلى بعض ، فيأخذ من كل طائفة الآراء الصحيحة التي يؤيدها الدليل ويدعمها البرهان ، وعلى هذا الأساس قام منهجه - رحمه الله - على الانتخاب والوسطية^(٥) .

يقول الدكتور عوض الله جاد أحمد حجازي :
 (كان ابن القيم منتخباً في آرائه الكلامية والفكرية ، ولم يكن في ذلك متبعاً لمدرسة معينة ، ولا منتصباً إلى مذهب خاص ، والحق أن هذا المنهج الذي سلكه ابن القيم في بحثه وتأليفه وهذا المذهب الاختياري الذي اتبعه ، منهج قوي سليم ، وعمل جديد قام به ابن القيم في عصره ، وهو عمل له قيمته وتقديره ، فقد كان يسرد جميع الآراء الواردة في المسألة التي يتعرض لها ، ثم يناقشها ويختار من بينها الراجح في نظره الذي عاضده الدليل ، أو يوفق بين عنصرين مذهبين مختلفين ، وهذا عمل قوي ومنهج سليم ، ولكنه يكفيه فخراً أنه رسم لنا هذا الطريق ، وبين هذا المنهج ، لنسير على ضوئه ، ونترسم خطاه ، ونطبقه على آراء العلماء

(١) انظر : ابن القيم المنتخب (ص ٥١) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (٣١٨/١) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (٣٢٠/١) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٢٠٨/١) .

(٥) انظر : ابن قيم الجوزية سيرته منهجه وآراؤه في الإلهيات (ص ٥١ - ٥٢) .

وحبذا لو سرنا على هذا المنهج في بيان المذاهب الكلامية والفلسفية ، والتحقيق بينها ، وأخرجنا من بينه مذهباً خاصاً صحيحاً سليماً من الخطأ ، تؤيده الأدلة العقلية ، ولا يتعارض مع الأدلة النقلية ، بل يكون موافقاً للشرع من جهة وللواقع من جهة أخرى ، إننا لو قمنا بهذا العمل لحققنا أملاً كان يأمله ابن القيم وهدفاً كان يقصد إليه^(١) .

(٣) الموضوعية والإنصاف :

من أبرز سمات وخصائص ابن القيم المنهجية في البحث والتأليف الموضوعية العلمية ، والإنصاف والتجرد ، فقد كان - رحمه الله موضوعياً في بحثه ، عادلاً مع خصومه ، يذكر كلام الخصم ولا يخسسه حقه ، فيعترف بالحق الذي عنده ويبين الباطل ويصححهم ويقومهم ، وهذا المنهج الصارم المنصف تربى عليه ابن القيم في مدرسته السلفية وعلى يد معلمه العظيم شيخ الإسلام ابن تيمية - قدس الله روحه - ولذلك يقول ابن القيم :

وتحل بالإنصاف أخطر حلة *** زينت بها الأعطاف والكتمان
واجعل شعارك خشية الرحمن مع *** نصح الرسول فحبذا الأمران^(٢)

ودلائل الموضوعية والإنصاف والعدل عند ابن القيم في كتابه "شفاء العليل" أكثر من أن تحصر ، بل أزعج أن كتابه هذا قائم على الموضوعية والإنصاف من مقدمته حتى خاتمته ، فالإنصاف منهجية عنده وليست مجرد شعار يرفع ولا يطبق ، وسنرى كيف كان ابن القيم ينصف بعض الطوائف من بعض ، ويعدل بينها ! فقد كان - رحمه الله - يحقق الأقوال ، ويمحص الآراء ، وينقد المذاهب ويناقشها نقاشاً علمياً هادئاً رصيناً ، وفي نهاية مسار بحثه العلمي يكشف عن فساد واضطراب هذه الآراء والمذاهب ، أو ما تضمنته من حق وصواب ، ومع وجود الخصومة بين ابن القيم وبين هذه المذاهب البدعية إلا أنه لا يهضمهم حقهم ، فإذا وجد معهم شيئاً من الحق لم يدفعه ويرده مكابرة ، بل يقبله ويؤيدهم عليه ويناصرهم من أجل ما معهم من الصواب والحق ، وهذا بكل تأكيد منهجه الذي لا يحيد عنه .

يقول ابن القيم بعد أن عرض آراء الجبرية والقدرية وناقشها ومحصها ونقدها وبين حقيقة هذه المذاهب والآراء في القضاء والقدر :

وأرباب هذه المذاهب مع كل طائفة منهم خطأ وصواب وبعضهم أقرب إلى الصواب ، وبعضهم أقرب إلى الخطأ ، وأدلة كل منهم وحججه إنما تنهض على بطلان خطأ الطائفة الأخرى ، لا على إبطال ما أصابوا فيه ؛ فكل دليل صحيح للجبرية إنما يدل على إثبات قدرة الرب تعالى وكل دليل صحيح يقويه القدرية إنما يدل على أن أفعال العباد فعل لهم قائم بهم واقع بقدرتهم ومشيتهم وإرادتهم ، وأهل السنة وحزب الرسول وعسكر الإيمان لا مع هؤلاء ، ولا مع هؤلاء ، بل هم مع هؤلاء فيما أصابوا فيه ، وهم مع هؤلاء فيما أصابوا فيه ، فكل حق مع طائفة من الطوائف فهم يوافقونهم فيه ، وهم برآء من باطلهم ، فمذهبهم جمع حق الطوائف بعضه إلى بعض ، والقول به ونصره وموالاة أهله من ذلك الوجه ، ونفى باطل كل طائفة من

(١) ابن القيم المنتخب (ص ٢٠٢ - ٢٠٣) .

(٢) شرح القصيدة النونية - هراس (٥١/١) .

أنا

الطوائف وكسره ومعاداة أهله من هذا الوجه، فهم حكام بين الطوائف لا يتحيزون إلى فئة منهم على الإطلاق، ولا يردون حق طائفة من الطوائف، ولا يقابلون بدعة ببدعة، ولا يردون باطلاً بباطل، ولا يحملهم شأن قوم يعادونهم ويكفرونهم على أن لا يعدلوا فيهم، بل يقولون فيهم الحق، ويحكمون في مقاللتهم بالعدل، والله سبحانه وتعالى أمر رسوله أن يعدل بين الطوائف فقال: «فلذلك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواءهم وقل آمنت بما أنزل الله من كتاب وأمرت لأعدل بينكم» فأمره سبحانه أن يدعو إلى دينه وكتابه، وأن يستقيم في نفسه كما أمره، وأن لا يتبع هوى أحد من الفرق، وأن يؤمن بالحق جميعه، لا يؤمن ببعضه دون بعض، وأن يعدل بين أرباب المقالات والديانات، وأنت إذا تأملت هذه الآية وجدت

أهل الكلام الباطل وأهل الأهواء والبدع من جميع الطوائف (أبخص) الناس منها حظاً وأقلهم نصيباً، ووجدت حزب الله ورسوله وأنصار سنته هم أحق بها وأهلها، وهم في هذه المسألة وغيرها من المسائل أسعد بالحق من جميع الطوائف (١) (٢)

فهذا النص مع طولله يدل دلالة ظاهرة وجلية على منهجية ابن القيم البحثية القائمة على الموضوعية والإنصاف والعدالة، فهذه الطوائف مع كونها من خصوم ابن القيم ومنهجه وعقيدته، إلا أن هذه الخصومة والعداوة لم تقف أمام موضوعيته وإنصافه، ولذلك اعترف بأن لدى هذه الطوائف حق وباطل، وأن بعضهم أقرب من بعض إلى الحق والصواب، وأن حججهم وأدلتهم فيها الصحيح والخطأ، ومنهج ابن القيم هو أخذ الحق أينما كان، ومع من يكون، ولذا فهو يوافق خصومه ويناصرهم (ويواليهم) بمقدار ما معهم من الحق والصواب، ولا يحز (ولا يحزن) ضد أحد منهم، ولا يرد حقهم لأجل الخصومة، ولا تحمله عدواتهم له على أن يظلمهم ولا يعدل فيهم، بل منهجه الثابت قول الحق فيهم وفي نفسه، والحكم بالعدل بينهم، وهذا هو حقيقة العدل والإنصاف والموضوعية.

ولذلك نجد ابن القيم - رحمه الله - كثيراً ما ينصف خصومه ويعدل فيهم، ويعترف - دون أن يحمله أو يجبره أحد على ذلك - بما عندهم من الحق والصواب، فعند مسألة "الطبع والختم" عرض رأي المعتزلة وناقشه ونقده بكل موضوعية وإنصاف، ثم قال:

«والعمر الله إن الذي قاله هؤلاء حق أكثر من باطله، وصحيحه أكثر من سقيمه، ولكن لم يوفوه حقه، وعظموا الله من جهة وأخلوا بتعظيمه من جهة، فعظموه بتزبيجه عن الظلم وخلاف الحكمة، وأخلوا بتعظيمه من جهة التوحيد وكمال القدرة ونفوذ المشيئة، والقرآن يدل على صحة ما قالوه في الران والطبع والختم من وجه، وعلى بطلانه من وجه» (٣).

فابن القيم هنا بعد أن عرض وناقش رأي المعتزلة، بين بكل موضوعية، أن رأيهم فيه من الحق والصحة ما يغلب الباطل والفساد، وهذا الحكم منه على خصومه عدل وإنصاف، ثم يبين ابن القيم نقطة جوهرية في منهجه وهي: أن أساس الحكم على الآراء، وأساس العدل والإنصاف والموضوعية هو في القرآن والسنة.

(١) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٣١٧/١ - ٣١٩).

(٢) شفاء العليل، تحقيق: الصنعاني (٤٥٤/٢).

فالأحكام تؤخذ منهما ، والأشياء والآراء تقاس بهما ، فهما أساس الحكم والعدل والإنصاف ، وليس للعاطفة والأهواء والميول دور في ذلك .

وفي مثال تطبيقي رائع نجد فيه سمة الموضوعية والإنصاف تتجلى عند ابن القيم فعند مناظرة بين جبري وسني ، يستعرض حجج الجبرية بكل أمانة ، وفي أثناء البحث والحوار يستعرض بعض الحوارات بين القدرية والجبرية ، فينصف أحدهما من الآخر ، وهذا ما حصل فعلاً بين الرازي الأشعري^(١) ، وابن الحسين البصري المعتزلي^(٢) في مسألة "وجوب الفعل مع الداعي" .

يقول ابن القيم :
وقد سلم أبو الحسين أن الفعل يجب مع الداعي ، وسلم أن الداعي مخلوق لله ، وقال : إن العبد مستقل بإيجاد فعله ، قال : والعلم بذلك ضروري ، قال ابن الخطيب - أي الرازي : "وهذا غلو منه في القدر ، وقوله أنه يتوقف على الداعي ، والداعي خلق لله ، غلو في الجبر ، فجمع بين القدر والجبر مع غلوه فيهما" . ولم ينصفه ، فليس ما ذهب إليه غلو في قدر ولا جبر ، فإن توقف الفعل على الداعي ووجوبه عنده بقدرة العبد ليس جبراً فضلاً أن يكون غلو فيهما ، وكون العبد محدثاً لفعله ضرورة بما خلقه الله فيه من القدرة والاختيار ليس قولاً بمذهب القدرية فضلاً عن كونه غلو فيهما^(٣) .

فهنا نرى كيف أنصف ابن القيم الرجل المعتزلي مما اتهمه به العالم الأشعري ، فالرازي اتهم البصري المعتزلي بأنه وقع في تناقض صارخ حيث جمع بين الحرية والجبر مع غلوه فيهما ، وابن القيم يستدرك حكم الرازي بالنقد والتمحيص فيبين أنه ظلم المعتزلي ولم ينصفه ، والصواب أن ما ذهب إليه البصري ليس جبراً ولا قولاً بمذهب القدرية فضلاً عن كونه غلو فيهما ، بل قوله أقرب للصواب وأقرب للحق ، وإنصاف ابن القيم هذا وعده وموضوعيته لم تكن مع أحد أنصاره ضد أحد خصومه ، بل الجبرية والقدرية كلهم خصومه ، ومع ذلك أنصفهم جميعاً وعدل فيهم ، وقال فيهم بالعدل ، بل أنصف بعضهم من بعض .

ونختم بهذا النص الذي تتجلى فيه سمة الموضوعية والإنصاف عند ابن القيم ، حيث يقول بعد أن عرض آراء الجبرية والقدرية واستوفى أدلتها ، نقداً وتمحيصاً ، ثم عرض بعض آراء القدرية :

نعم هذا حق ، ولكن ليس فيه إخراج السبب عن كونه مقدوراً للرب تعالى واقعاً بمشيئته ، ولو شاء لحال بين العبد وبينه ووفقاً لصدده ، فهذه البقية التي بقيت عليك من القدر كما أن إنكار إثبات الأسباب واقتضائها لمسبباتها وترتيبها عليها هي البقية التي بقيت على الجبري في المسألة أيضاً ، فكلكما مصيب من وجه مخطئ من وجه ، ولو تخلص كل منكما من البقية التي بقيت عليه لوجدتما روح الوفاق ، واصطلحتما على الحق ، وبالله التوفيق^(٤) .

(١) هو محمد بن عمر بن الحسين بن علي القرشي ، النخعي ، البكري ، أبو عبدالله المشهور بالفخر الرازي ، ويقال له : ابن خطيب الري ، متكلم ، مفسر ، وأحد فقهاء الشافعية المشاهير ، ولد سنة (٥٤٤هـ) بالري ، له مؤلفات كثيرة جداً من أشهرها : مفاتيح الغيب ، المطالب العلية ، المباحث المشرقية ، المحصول في أصول الفقه ، الأربعين ، المحصل ، وغيرها كثير .

(٢) في حياته على منهج أهل الكلام ، وقد اعترف في آخر حياته بفساد الطرق الكلامية وأنها لا تشفي غليلاً ، ولا تروي غليلاً ، كما اعترف أيضاً بأن أقرب الطرق للحق هي طريقة القرآن الكريم ، مات سنة (٦٠٦هـ) بمدينة هراة وله من العمر ما يقارب مائة سنة . انظر : سير أعلام النبلاء (٥٠٠/٢١) .

(٣) هو محمد بن علي بن الطيب ، أبو الحسين البصري ، شيخ للمعتزلة في وقته ، وصاحب التصانيف الكلامية ، ولد بالبصرة ، وسكن بغداد ، وكان فصيحاً بليغاً عالماً مطعماً ، له مؤلفات عديدة منها : المعتمد في أصول الفقه ، وكتاب تصفح الأدلة ، مات ببغداد سنة (٤٣٦هـ) . انظر : سير أعلام النبلاء (٥٨٧/١٧) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٦٧٩/٢) . وانظر : المطالب العلية (٢٥٨/٩) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٧٤٦/٢) .

الفصل الثاني

والأمثلة والنماذج على سمة الموضوعية العلمية ، والإنصاف والعدل عند ابن القيم كثيرة جداً ، وأكتفي بما ذكره هنا (١) .

(٤) البحث عن الحق :

منهج ابن القيم الثابت في أبحاثه ومؤلفاته : البحث عن الحق أينما كان ، فدليله الحق ، وغايته الحق ، ومقصده الحق ، يقول به ، ولا يعدل به شيئاً ، ولا يقدم عليه شيئاً ، أو تقليداً أو رأياً ، أو عقلاً ، بل الحق هو المقدم وهو الأصل والأساس والغاية .

فمنهج ابن القيم قبول الحق بغض النظر عن قائله ، ورفض الباطل بغض النظر عن قائله ومن يكون ، وهذا المنهج هو منهج يتميز به السلف الصالح ، حيث إن الحق هو طلبتهم ، وإليه يسعون ، ومنه يصدر . ومن الأمثلة على منهجيته هذه ما قاله بعد أن عرّض أقوال شيخ الإسلام الهروي الأنصاري ، وقد لاح له وظهر أنه قد خالف الحق :

(شيخ الإسلام حبيب إلينا ، والحق أحب إلينا منه ، وكل من عدا المعصوم صلى الله عليه وسلم فمأخوذ من قوله ومتروك ، ونحن نحمل كلامه على أحسن محامله ، ثم نبين ما فيه) (٢) .

وفي مقدمة كتابه "شفاء العليل" أسس هذه السمة المنهجية بكل وضوح ، حيث قال : (فيا أيها المتأمل له - أي الكتاب - الواقف عليه ، لك غنمه ، وعلى مؤلفه غرمه ، ولك فائدته ، وعليه عائدته ، فلا تعجل بإنكر ما لم يتقدم لك أسباب معرفته ، ولا يحملنك شأن مؤلفه وأصحابه على أن تحرم ما فيه من الفوائد) (٣) .

فهنا يؤسس ابن القيم منهجه الثابت ويبحث عليه ، ويتمثل هذا المنهج في طلب الحق والبحث عنه أينما كان ، ومع من يكون ، فالأصل هو الحق ، وهو المطلوب والغاية والهدف ، وبغض النظر عن قائله من يكون ، هل هو من الخصوم أم الأنصار .

وهذا المنهج الأصيل عند ابن القيم نجد صداه في أبحاثه العملية ، وتطبيقه الميداني ، فالمنهج عنده طريق وسلوك عملي ، وليس مجرد شعارات وعناوين ولافتات !!

ولذلك نجده يقول بعد عرضه للمذاهب الكلامية في القدر :

(أرباب هذه المذاهب مع كل طائفة منهم خطأ وصواب ، وبعضهم أقرب إلى الصواب ، وبعضهم أقرب إلى الخطأ) وأهل السنة وحزب الرسول وعسكر الإيمان لا مع هؤلاء ، ولا مع هؤلاء ، بل هم مع هؤلاء فيما أصابوا فيه ، وهم مع هؤلاء فيما أصابوا فيه ، وكل حق مع طائفة من الطوائف فهم يوافقونهم فيه ، وهم برآء من باطلهم ، فمذهبهم جمع حق الطوائف بعضه إلى بعض ، والقول به ونصره ، وموالة أهله من ذلك الوجه ، ونفي باطل كل طائفة من الطوائف ، وكسره ، ومعاداة أهله من هذا الوجه) (٤) .

(١) انظر للزبد : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٩٧/١) (٦١٣/٢ ، ٦٢١ ، ٧٩٠ ، ٧٩٧) .

شفاء العليل ، تحقيق : المحلان (٦٢٧/٢) .

(٢) مدارج السالكين - ابن القيم (٣٨/٢) ، ط/الثانية ، دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ١٤٠٨ هـ ، وانظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١٠٠/١ - ١٠٦) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢٥/١ - ٢٦) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٣١٨/١) .

ويقول - رحمه الله - بعد عرضه مذهب القدرية في أفعال العباد :

قال أهل السنة والعدل : هذا الكلام فيه حق وباطل ، فلا يُقبل مطلقاً ولا يردُّ مطلقاً ، فقولكم : إن الله سبحانه

أقدر الكافر والشيطان على الطبع والختم كلامٌ باطلٌ فإنه لم يقدره إلا على التزيين والوسوسة والدعوة إلى

الكفر ، ولم يقدره على خلق ذلك في قلب العبد ألبتة ، وأما ما في هذا الكلام من حق فهو أن الله سبحانه

أقدر العبد على الفعل الذي أوجب الطبع والختم على قلبه ، فلو لا إقدار الله له على ذلك لم يفعله (١) .

وغير تلك الأمثلة والنماذج التي مارس فيها ابن القيم منهجيته الراسخة في البحث عن الحق وتقديمه وطلبه ،

وفي موضع في كتابه "شفاء العليل" يلخص منهجه في هذه المسألة ، حيث يقول بعد أن استوفى عرض الآراء

في مسألة الحكمة والتعليل :

(ونحن نبرأ إلى الله تعالى من هذه الأقوال وقائلها ، إلا من حق يتضمنه مقالة كل فرقة منهم ف نحن به

قائلون ، وإليه منقادون ، وله مذعنون) (٢) .

(٥) استفصال أقوال الخصوم :

ومن السمات والخصائص المنهجية الراسخة عند ابن القيم في بحثه للمسائل العلمية الاستفصال في الأقوال

والألفاظ ، وقد سبق بيان منهجيته في استفصال الألفاظ والمصطلحات ، أما منهجية استفصال الأقوال ؛ فإن

ابن القيم - رحمه الله - حين عرَّضه حجة أو شبهة للقدرية أو للجبرية أو غيرهم ، يعتمد قبل الخوض في

مناقشتها ونقدها وتقنيدها إلى استفصال الخصوم عن حقيقة أقوالهم وماذا يريدون بها ، لأنه يعلم علماً يقينياً

أن صحة النقد والتفنيد نتيجة طبيعية لصحة الفهم والاستيعاب ، ولا يكون هناك فهم سليم إلا بعد الاستفصال

والتيبين من كلام الخصوم ، ومعرفة مقصوده بشكل واضح .

وقد مارس ابن القيم هذه المنهجية في كتابه "شفاء العليل" بفعالية متميزة ، فهو لا يبدأ بمناقشة الأقوال قبل أن

يستظهر المراد منها بالاستفصال والبيان ، ومن الأمثلة على منهجية "استفصال أقوال الخصم" في كتابه هذا ،

ما يلي :

فعند مناقشته لحجج القدرية في قضية "أفعال العباد" وما يتعلق بها ، أثار هؤلاء بعض الأسئلة والاعتراضات

بغية الإفحام ، وقبل أن يجيب ابن القيم على هذه الاعتراضات استفصل أقوالهم واعتراضاتهم ، وفي هذا

تطبيق عملي لمنهجية الاستفصال .

يقول : السؤال الذي تورده القدرية وهو ما يقولون في الكفر والمعاصي ، هل هي واقعة باختيار الله أم بغير

اختياره ؟ فإن قلتم باختياره فكل مختار مرضي مصطفى محبوب ، فتكون مرضية محبوبة له ، وإن قلتم

بغير اختياره لم يكن بمشيئته واختياره . وجوابه أن يقال : ما تعنون بالاختيار ؟ تعنون به الاختيار العام في

اصطلاح المتكلمين وهو المشيئة والإرادة ؟ أم تعنون بالاختيار الخاص الواقع في القرآن والسنة وكلام

العرب ؟ فإن أردتم بالاختيار الأول فهي واقعة باختياره بهذا الاعتبار ، ولكن لا يجوز أن يطلق ذلك عليها

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٤٦٣/٢) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢٠٨/١) .

لما في لفظ الاختيار من معنى الاصطفاء والمحبة ، بل يقال : واقعة بمشيئته وقدرته ، وإن أردتم بالاختيار معناه في القرآن ولغة العرب فهي غير واقعة باختياره بهذا المعنى وإن كانت واقعة بمشيئته^(١) .

ومثال آخر فابن القيم بعد أن عرض أهم وأقوى شبهة للجبري ، قال :

« أنا أستفسرك عما في هذه الحجة من الألفاظ المجملة المشتملة على حق وباطل ، وأبين لك فسادها ، فما تعني بقولك : إن كان الفعل عند القدرة والداعي واجباً كان فعل العبد اضطرارياً وهو عين الجبر ؟ أتعني به أنه يكون مع القدرة والداعي بمنزلة حركة المرتعش ؟ أم تعني به أن الفعل عند اجتماع القدرة والداعي يكون لازم الوقوع بالقدرة والداعي ؟ فإن أردت بكونه اضطرارياً المعنى الأول كذبتك العقول والفطر والحس والعيان .. إلخ^(٢) . »

وهكذا يستمر ابن القيم في استفصال أقوال الجبري واحداً بعد واحد ، حتى إذا بيّنها بشكل صحيح ، وبيّن مراده ، عاد عليها بالنقد والنقض .

ومثال آخر فعند عرض ابن القيم شبهات نفاة الحكمة والتعليل ، عرض إحدى شبههم ، وقبل أن يجيب عنها طبق منهجيته في الاستفصال :

يقول : « قولك : جميع الأغراض يرجع حاصلها إلى شيئين : تحصيل اللذة ، ودفع الهم والحزن ، أتريد به الغرض الذي يفعل لأجله الحيوان ؟ أو الحكمة التي يفعل الله سبحانه لأجلها ؟ أم تريد به ما هو أعم من ذلك ؟ فإن أردت الأول لم يفدك شيئاً ، وإن أردت الثاني أو الثالث كانت دعوى مجردة لا برهان عليها ، فإن حكمة الرب تعالى فوق تحصيل اللذة ودفع الغم والحزن ، فإنه يتعالى عن ذلك ، بل ليس كمثله شيء .. إلخ^(٣) . »

والأمثلة على منهجية ابن القيم في الاستفصال كثيرة جداً^(٤) ، وما تقدم فيه الدلالة الجلية على هذه السمة والخصيصة المنهجية .

(٦) العناية بالنص :

ومن سمات وخصائص ابن القيم المنهجية عنايته بالنصوص الشرعية ، وتقديمه لها على ما سواها ، والاعتداد بها ، وعدم معارضتها بالعقل والآراء ، وكانت لابن القيم منهجية خاصة في التعامل مع النص وعرضه حسب درجات صحته ، وقد تقدم بيان ذلك في الفصل السابق .

(٧) العناية بضبط المصطلحات والألفاظ :

ومن خصائص ابن القيم المنهجية - أيضاً - عنايته بضبط الألفاظ والمصطلحات ، لأنها تمثل خطورة بالغة ، حيث هي حقيقة أداة البحث ومفتاح العلم والمعرفة في كل فن وعلم ، ولذا كانت العناية بها من أبرز خصائص ابن القيم المنهجية ، فهو يقتصر على الألفاظ الشرعية في العقائد وما يتعلق بالدين ، ويستعين باللغة العربية لمعرفة المصطلحات ، ثم يستفصل في الألفاظ المجملة ، وليبيان حقيقة المراد

معاني

في الحقيقة

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٢١٢/١) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٧٣/٢ - ٦٧٤) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٣٢٢/١ - ٣٢٣) .

(٤) للمزيد انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧١٢/٢ - ٧١٤) ، شفاء العليل تحقيق العجلان (١٨٦/١ ، ٢٩٤) .

الفصل الثاني

بمصطلحات النص يستقصي ألفاظه في الروايات حتى يصل إلى حقيقته ، وهكذا يسلك ابن القيم لتحقيق منهجيته في المصطلحات ، وقد مضى الحديث عن الألفاظ في الفصل السابق .

(٨) المصادقية في تصوير آراء الخصم وأدلته :

من منهجية الموضوعية والأمانة في النقل ؛ نبعت منهجية أخرى عند ابن القيم وهي المصادقية والتحري الأمين في تصوير آراء الخصوم وأدلتهم ، فابن القيم بعلمه الواسع ، وبحثه الحثيث ، قد توغل في دراسة كل أنواع التفكير نفسه ، حتى ألم بها ، وأتقنها ، وعرف كل ما أنتجته المذاهب والطوائف ، حتى أصبح حين يتكلم عنها كأنه عالم من علمائها ، ومن المقدمين فيها ، يدلنا على ذلك تلك الثروة الكبيرة التي تركها من بعده في مؤلفاته المتنوعة ، حيث حشدها بآراء الفرق الإسلامية وغيرها ، وذكر حججهم وآراءهم على ما هي عليه حتى يخيل إليك أنه واحد منهم في المسائل التي تعرض لها ، فهو حين يصور آراء خصمه يجري على نفسه ، ويسير بنفس طريقته ، ويتكلم بلسانه وبألفاظه ، وينقل أدلته وعباراته كما هي حتى إذا استوفى ذلك ، وحقق منهجيته القائمة على أمانة ومصادقية تصوير مذهب الخصوم ، كر مفنداً وناقداً ما يراه من تلك الآراء غير صالح أو باطل ، أو وافق خصمه على ما ذكره من الحق ، كل ذلك وفق معيار الحق والصواب المرتبط بالكتاب والسنة .

ومن هاهنا كتابه "شفاء العليل" يجده من أوله إلى آخره شاهداً على ذلك ، فابن القيم لا يذكر مقالة إلا نسبها إلى صاحبها باسمه ، وغالباً ما ينص على اسم المصدر أو الكتاب الذي ينقل منه ، ولم أجد له - رحمه الله - في هذا الكتاب نصاً واحداً نسب فيه قولاً أو مذهباً أو رأياً إلى أحد ثم تبين لي أنه تجنى في ذلك أو نسب إلى أحد أو مذهب ما ليس فيه .

ومن يستعرض ما كتبه ابن القيم في هذا الكتاب من مواضيع ، مثل : الكسب والجبر ، وأفعال العباد ، والحكمة والتعليل ، والمناظرة بين السني من جهة وبين الجبري والقدري من جهة أخرى ، يقطع بأمانته ومصادقته في تصوير آراء المذاهب والطوائف المختلفة ، بل وإنصافه وموضوعيته البالغة في نقل تلك الآراء ومن خلال بحثي لهذه المسائل المطروحة في هذا الكتاب ، فقد وجدت أمانة ابن القيم ومصادقته عالية وكبيرة ، حيث إنني لم أعثر على رأي أو قول تجنى في نسبته إلى أحد ، أو نسب لطائفة ما لم نقله ، بل وجدت ما كتبه عنهم هو حقيقة مذهبهم ، وكتبهم ومراجعهم الأصلية ناطقة به شاهدة عليه ، وقد حرصت كثيراً على توثيق ذلك في الهامش في كل موضع خاص .

والأمثلة على مصادقية ابن القيم كثيرة جداً ، ومنها :

ما نسبته ابن القيم إلى شيخ المعتزلة الجبائي^(١) ، عند حديثه عن حديث "احتجاج آدم وموسى عليهما السلام" ،

حيث قال :

(١) هو : أبو علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن حمران بن أبيان الجبائي ، شيخ المعتزلة ، وإليه تنسب فرقة الجبائية ، ولد سنة (٢٣٥هـ) أخذ عن الشحام أحد كبار رجالات المعتزلة ، وأخذ عنه ابنه أبو هاشم ، وأبو الحسن الأشعري ثم خالفه وعارضه وناظره ، له مصنفات كثيرة منها : الأصول ، النهي عن المنكر ، التعديل والتجوير وغيرها ، توفي بالبصرة سنة (٣٠٣هـ) .

انظر : طبقات المعتزلة - أحمد بن يحيى بن المرتضى ، تحقيق : سوسنة ديفلد فلور (ص ٨٠ - ٨٥) ، ط/الثانية ، دار المنتظر ، بيروت - لبنان ١٤٠٩هـ .
سير أعلام النبلاء (١٨٣/١٤ - ١٨٤) .

الفصل الثاني

وقد رد هذا الحديث مَنْ لم يفهمه من المعتزلة كأبي علي الجبائي ومن وافقه على ذلك^(١) ، وقال : لو صح لبطلت نبوات الأنبياء **فإن** القدر إذا كان حجة للعاصي بطل الأمر والنهي **فإن** العاصي بترك الأمر ، أو فعل النهي ، إذا صحت له الحجة بالقدر السابق ارتفع اللوم عنه^(٢) .

وعند الرجوع إلى مصادر المعتزلة نجد أن ابن القيم - رحمه الله - لم ينسب إليه ما لم يقله ، بل نسب إليه ما قاله تماماً^(٣) ، وفي ذلك دلالة قوية على مدى أمانة ابن القيم ومصادقته في تصوير الآراء ونسبتها . مثال آخر ما عرضه ابن القيم من حجج وآراء تعبر عن رأي الجبرية في باب "في ذكر مناظرة جرت بين جبري وسني جمعها مجلس مذاكرة"^(٤) نجده - رحمه الله - كان أميناً في تصويره لهذه الحجج والآراء ، حتى إنه كان ينقل **أقول** بالفاظها ، ويختار أقوى تلك الحجج ليفندها ويبين خطأها وانحرافها^(٥) .

مثال أخير ما ذكره ابن القيم من أدلة وآراء في باب "في استيفاء شبه النافين للحكمة والتعليل" وذكر الأجوبة عنها^(٦) حيث قال :

فنقول ما قاله أفضل متأخريهم محمد بن عمر الرازي : كل من فعل فعلاً لأجل تحصيل مصلحة أو لدفع مفسدة .. إلخ^(٧) .

فهنا نجد أن أمانة ومصادقية ابن القيم - رحمه الله - حتمت عليه أن يصور رأي النفاة عن طريق عرض رأي أقواهم وأفضلهم حجةً وبياناً ، كي يكون التصوير أميناً وموضوعياً ، وبالرجوع إلى مصادر الرازي^(٨) نجد دقة وأمانة ومصادقية ابن القيم في تصوير الآراء ونقل الأقوال ، كل ذلك يؤكد **على** التزامه رحمه الله - منهجية الصدق في نسبة الآراء وتصوير المذاهب والطوائف ، وعرض الأدلة والحجج .

(٩) المناظرة والحوار :

من السمات المنهجية البارزة في كتاب "شفاء العليل" الحوار والمناظرة **فإن** الحوار من الخصائص البحثية التي اهتم بها ابن القيم ومارسها بفعالية وموضوعية للوصول إلى الحق مع **مخالفين** لعقيدة أهل السنة والجماعة في القضاء والقدر .

الم

(١) يقول الدكتور أحمد بن صالح الصمعاني محقق شفاء العليل :

لم أعثر على قول الجبائي في رد هذا الحديث فيما رجعت إليه من كتب المعتزلة .

(٢) انظر : الفاش الخامس (٩١/١) من كتاب شفاء العليل ، من تحقيقه .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٩١/١) .

(٤) انظر : طبقات المعتزلة - أحمد المرتضى (ص ٨١) .

أقول : قد نقلت ما قاله الجبائي في حديث الاحتجاج كاملاً في الباب الخامس ، الفصل الثاني ، المبحث الثاني ، المطلب الأول ، فليراجع هناك .

(٥) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٦٧٠/٢ - ٧١٠) .

(٦) أقول : قارن بين ما ذكره ابن القيم من حجج وآراء على لسان الجبري ، وبين ما ذكره الإمام فخر الدين الرازي من حجج وآراء لتأييد الجبر أو ما يسمى بالكسب عند الأشاعرة ، لتعلم مقدار التطابق بينها .

انظر :

المطالب العالية من العلم الإلهي - فخر الدين الرازي ، تحقيق : د. أحمد حجازي السقا (١٩/٩ - ٢٤٥) ، ط/ الأولى ، دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان ١٤٠٧ هـ .

(٦) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : المعجلان (٢٩٣/١ - ٥٤٦) .

(٧) شفاء العليل ، تحقيق : المعجلان (٢٩٣/١) .

(٨) انظر : المطالب العالية (٣١٧/٣ وما بعدها) و (١٣٧/٤ وما بعدها) .

والمناظرة في اللغة : من النظر / أو من النظر بالبصيرة ، واصطلاحاً هي : النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشيئين إظهاراً للصواب (١) .

"فالمناظرة" يكون الغرض منها الوصول إلى الحق والصواب في الموضوع الذي اختلفت أقطار المتناقشين فيه ، أما "الجدل" فيكون الغرض منه إلزام الخصم ، والتغلب عليه في مقام الاستدلال ، وخلافهما ونقيضهما "المكابرة" التي لا يكون الغرض منها إلزام الخصم بالدليل ، ولا الوصول للحق ، بل غرضها الشهرة أو مجرد الحاجة (٢) .

أَنْ مَطْلَب

وهذا يعني أن المناظرة تقوم بين اثنين متخصصين ، أي (أن مطلب) أحدهما خلاف مطلب بالآخر ، وهذا المعنى يتضمن الخلاف ، بل ويجعله شرطاً لقيام المناظرة ، والمناظرة الغرض منها - كما تقدم - الوصول إلى الحق والصواب ، وهذا لا يعني أن تخلو من إلزام الخصم وتغليظه ، إذ أن الصواب لا يكون مع كلا المتناظرين بل يُفترض أن يكون مع أحدهما دون الآخر ، ومن يتأمل ما كتبه ابن القيم في كتابه يعلم أن هدفه من المناظرة هو (التوصل للحق) وبيانه بكل أدب وصدق وموضوعية .

الوصول إلى

وفي مقابل المناظرة نجد أن ابن القيم - رحمه الله - استخدم الحوار في مجال عرض الأفكار وفي مجال الاختلاف ، ومن هنا يبرز ابن القيم الحوار الذاتي الذي يقيمه الباحث مع نفسه من أجل إعطاء فكرته صفة الوضوح التي تتمثل في النفاذ إلى كل جانب من جوانب الفكرة أو القضية حتى يوضحها ، ولا يدع مجالاً للاستفهام أو الغموض حولها (٣) ، ولذلك نجد ابن القيم أقام حواراً مع نفسه مثلاً فيه دور العالم السني الذي حاور وناظر علماء الجبرية والقدرية ، وقد قام بكل مصداقية بتصوير آراء المخالف كما هي ومن مصادرها المعتمدة ، ثم عاد عليها بالنقد عن طريق الحوار الثنائي غالباً ، كل ذلك من أجل أن تتضح فكرته ، ويقم الأدلة عليها ، وبأسلوب شيق وممتع ، بعيداً عن الملل والكتابة التقليدية ، وفي هذا الأسلوب الحوارية اهتداء بأساليب القرآن الكريم في عرض الحق وتأنيده .

والسلف - رضي الله عنهم - يحبذون في الأصل عدم الخوض مع أهل الأهواء والبدع في جدال أو حوار ، لأن في ذلك نشر وإعلان لعقائدهم الفاسدة .

قالوا : (من السنة ترك الرأي والقياس في الدين ، وترك الجدل والخصومات ، وترك مفاتحة القدرية وأصحاب الكلام ، وترك النظر في كتب الكلام وكتب النجوم ، فهذه السنة التي اجتمعت عليها الأئمة) (٤) .

لكن أئمة أهل السنة (٥) إذا رأوا أن المصلحة الشرعية تقتضي مناظرة أهل البدع ومجادلتهم ، فإنهم يقومون بها على أتم وجه ، نصرة للحق ، وإقامة للحجة على المبتدعة ، وبياناً للمنهج الصحيح ، وصداً لعدوان

(١) انظر : التعريفات - الجرجاني (ص ٢٤٣) .

(٢) انظر : تاريخ الجدل - الإمام محمد أبو زهرة (ص ٥) ، ط/الأول ، دار الفكر العربي ١٩٣٤ م .

(٣) انظر : حقيقة الخلاف بين المتكلمين - د. علي عبدالفتاح المغربي (ص ٢٤ - ٢٧) ، ط/الأول ، مكتبة وهبة - مصر ١٤١٥ هـ .

(٤) المحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة - الإمام الحافظ أبو القاسم إسماعيل بن محمد الأصبهاني ، تحقيق : محمد بن ربيع بن هادي المدخلي (٢٣٦/١) ، ط/الأول ، دار

الركابة - الرياض ١٤١١ هـ .

(٥) من هؤلاء : الإمام أبو سعيد الدارمي الذي تناظر مع المبتدع بشر المريسي ، وكذلك الإمام يعقوب بن إبراهيم الأنصاري المشهور بأبي يوسف صاحب الإمام أبي حنيفة ، قد تناظر مسع بشر المريسي ، وتناظر الإمام أحمد بن حنبل مع قضاة المعتزلة وعلى رأسهم أحمد بن أبي دؤاد ، وتناظر الإمام عبدالعزيز المكي الكفائي مع بشر المريسي ، وتناظر الإمام أبو بكر بن خزيمة مع بعض المعتزلة الجهمية ، وتناظر الحافظ ابن قدامة المقدسي مع بعض الأشاعرة في صفة الكلام وغيرهم من الأئمة كثير ، رحمهم الله ورضي عنهم .

المبطلين، مع مراعاة أن تكون هذه المناظرات بعيدة عن عامة الناس ، الذين قد تفسدهم الشبهات والأهواء الضالة^(١) .

والمناظرة كأسلوب حوارى يُتوصل به إلى معرفة الحق وكشف الباطل تتدرج في الجانب التحليلي في منهج ابن القيم - والمدرسة السلفية بشكل عام - فالحوار والمناظرة كمنهج يمثل نزعة تحليلية قائمة على الحوار بين ابن القيم ومدرسته وبين المخالفين ، وتلك النزعة التحليلية تتميز بالدقة في اختيار الألفاظ وتحديد معناها المراد ، والوضوح في مناقشة الحجة ، وفي الترجيح بين الرأيين ، فلم يلجأ ابن القيم إلى "مبدأ الرفض المطلق" لرأي المخالفين له ، ولا إلى "مبدأ القبول المطلق" للرأي الموالي لمنهجه ، بل كان ينظر في هذا وفي ذاك ، فما كان منه حقاً قبله ومدح صاحبه ، وما كان منه باطلاً نبه إليه وحذر منه ، وهذا المنهج التحليلي الذي مارسه السلف قد بلغ درجة النضج والكمال على يد شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم ، لأن أصحاب القرون الأولى المفضلة من السلف إذا كانوا قد فضلوا السكوت عن محاوراة الخصم وجداله إلا بالنص في النفي والإثبات ، فإن ابن تيمية وابن القيم قد خاضا المعركة مع المخالفين بالتسلح بالنظرة التحليلية المنهجية ، التي تكشف عن مساويء المخالف وتبين حقيقة ما عنده من مصطلحات ومعقولات لا تنهض إلى مستوى الدليل ، وهذا ما ميز منهجية الحوار عند ابن تيمية وتلميذه ابن القيم^(٢) .

والحوار والمناظرة سمة بارزة في كتاب "شفاء العليل" وفي معظم أبوابه ، وقد خص ابن القيم هذه المنهجية ببابين مستقلين وهما :

الباب التاسع عشر : (في ذكر مناظرة جرت بين جبري وسني جمعهما مجلس مذاكرة)^(٣) .

الباب العشرون : (في ذكر مناظرة بين قدرى وسني)^(٤) .

وفي هاتين المناظرتين مارس ابن القيم بفعالية منهجه التحليلي ، وموضوعيته العلمية ، فكان صادقاً أميناً في تصوير آراء وأقوال المخالفين ، صادقاً ومخلصاً في طلب الحق ، متميزاً في عرضه ونقده ، بارعاً في إدارة الحوار الثنائي بين المتحاورين المختلفين ، منصفاً بينهما ، عادلاً فيهما ، وهذه المزايا الدقيقة عند ابن القيم في مناظراته ، جعلتها محل احترام العلماء والباحثين ، ولذلك أشادوا بها ونقلوها وجعلوها أنموذجاً للمناظرات الإسلامية الفريدة^(٥) .

(١٠) الاعتداد بالنفس والاستقلال الفكري :

عرف ابن القيم - رحمه الله - بأنه كان رجلاً عالي الهمة ، واسع الإطلاع ، صاحب ذكاء حاد ، وأريحية كريمة ، كما كان سريع الخاطر ، حاضر البديهة وصاحب شخصية فذة ، ومهابة عظيمة ، لدى أقرانه

(١) انظر : تعريف الخلف بمنهج السلف (ص ٢١٠ - ٢١٨) . وانظر أيضاً :

جامع بيان العلم وفضله - الإمام ابن عبد البر القرطبي ، عناية : عبد الكريم الخطيب (ص ٤٢٢ وما بعدها) ، دار زمزم - الرياض ، السعودية .

(٢) انظر : منهج السلف بين العقل والتقليد - د. محمد السيد الجليل (ص ٦٤ - ٧٦) ، مطبعة العمرانية - القاهرة ١٤١٥هـ .

(٣) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٧/٢ - ٧١٠) .

(٤) انظر : شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧١٢/٢ - ٨٠١) .

(٥) انظر :

- تاريخ المذاهب الإسلامية - محمد أبو زهرة (ص ١٠٦ - ١١٨) ، دار الفكر العربي - القاهرة ١٩٩٦م .

- العقيدة الإسلامية أصولها وتأويلاتها - د. محمد عبدالمنار نصار (١٥٢/١ - ١٥٩) ، ط/ الأولى ، دار الهدى للطباعة - القاهرة ١٤٠٣هـ .

- تاريخ الجدل (ص ١٨٣ - ١٩٥) .

ومعاصريه ، معتداً بنفسه ، مستقلاً بشخصيته^(١) ، باحثاً قوياً الشخصية لا يتأثر بغيره ، بل كان حراً يعمل فكره ، ولا يلتزم برأي غيره ، ولو كان شيخه ابن تيمية ، فكثيراً ما كان يناقشه ويرد رأيه عندما يبدو له وجه الترجيح بالدليل ، وكان مع اعتداده بنفسه يتناول المخالف له بالحجة والبرهان في هدوء واتزان وثقة بالنفس مرجعها موافقة الشرع في الأقوال والأفعال^(٢) .

والاعتداد بالنفس والتحرر في مؤلفات ابن القيم من التبعية لمذهب أو رأي معين يخالف الكتاب والسنة ظاهر وجلي ، وهذا ما يؤكد تمسكه وتبعيته العلمية بالدليل ، ودعوته إلى الاحتكام إليه دون غيره ، ولم يقبل من الآراء إلا ما اقتنع به ووافق الشرع^(٣) .

وقد دعا ابن القيم إلى التحرر الفكري ، وعدم الجمود ، ولتحقيق غرضه حارب التقليد ، ودعا إلى الاجتهاد ، وقد راعه ما شهدته من انصراف الناس في عصره عن الكتاب والسنة ، وحرصهم على التقليد ، ومتابعة آراء الشيوخ ، فذهب في وجه المقلدين داعياً إلى تحرير العقول من ربة التقليد ، والتمسك بالكتاب والسنة ، والاهتداء بالدليل ، دون تعظيم الآراء وأصحابها ، وتقديمها على الشرع ، ولذلك كان منهجه هو الاجتهاد والبراءة من التقليد الأعمى^(٤) .

يقول ابن القيم : (اجتهدت في جمع هذا الكتاب وتهذيبه وتحريره وتقريبه ، فجاء فرداً في معناه ، بديعاً في مغزاه .. فيا أيها المتأمل له الواقف عليه ، لك غنمه ، وعلى مؤلفه غرمه ، ولك فائدته ، وعليه عائدته ، فلا تعجل بإنكار ما لم يتقدم لك أسباب معرفته ، ولا يحملنك شأن مؤلفه وأصحابه على أن تحرم ما فيه من الفوائد التي لعنك لا تظفر بها في كتابه ، ولعل أكثر من تعظمه ماتوا بحسرتها ، ولم يصلوا إلى معرفتها ، والله يقسم فضله بين خلقه بعلمه وحكمته وهو العليم الحكيم ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم)^(٥) .

(١١) اهتمامه بالواقع :

ومن سمات وخصائص ابن القيم المنهجية الاهتمام بالواقع ، وتأثره بصدا العقائد والأفكار ، فهو - رحمه الله - أضاء دراسته للأفكار والآراء يهتم كثيراً بتأثيره على واقع الناس وسلوكهم في الحياة العملية . ولذلك اعتمد في نقده للعقائد الفاسدة على آثارها المدمرة واقعياً ، فكان مع قوة استحضاره وربطه بين الواقع والفكرة ، بارع في توظيفها والاستشهاد بها .

ومن الأمثلة على هذه المنهجية ما نقله عن رأس الجبرية عند حديثه عن أخطار عقيدة الجبرية ؛ قال : (كان شيخ هذا المذهب جهم بن صفوان يقف على الجذامي ويشاهد ما هم فيه من البلايا ، ويقول : أرحم الراحمين يفعل مثل هذا ؟! يعني أنه ليس ثم رحمة في الحقيقة ، وإنما الأمر راجع إلى محض المشيئة الخالية عن الحكمة والرحمة)^(٦) .

(١) انظر : النفس والروح في الفكر الإنساني وموقف ابن القيم منه - د. يوسف محمود محمد (ص ٥٠) ، ط/الأول ، دار الحكمة - الدوحة ، قطر ١٤١٤ هـ .

(٢) انظر : ابن القيم وحسه البلاغي في تفسير القرآن (ص ٣٤) .

(٣) انظر : ابن تيمية حياته وعصره (ص ٤٣٨) ، ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلومها (١٥٣/١ - ١٥٤) .

(٤) انظر : ابن قيم الجوزية عصره ومنهجه (ص ١٠٤ - ١٠٥) ، ابن قيم الجوزية حياته وآثاره (ص ٨٣ - ٩٧) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعي (٢٠/١ ، ٢٥ - ٢٦) .

(٦) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٢٧٩/١) .

(١٢) احترام العقل والعناية به :

احترام ابن القيم للنص الشرعي وتقديمه لا يعني أبداً إهدار قيمة العقل ، بل للعقل عنده وعند المدرسة السلفية مكانة عالية رفيعة ، ومن احترامهم له وضعه في موضعه المناسب له دون إفراط أو تقريط ، ولذلك لم ير ابن القيم مانعاً من الاعتماد على العقل الصحيح ، لأن ما عُلّم بصريح العقل لا يتصور أن يعارضه الشرع ألبتة ولا يأتي بخلافه ، ومما يكشف عن أصالة المنهج السلفي واعتزازه بدور العقل وحسن توظيفهم له ، واهتمامهم به ، نظرتهم النقدية والتحليلية للمناهج ، القائمة على التصور العقلي الصحيح النابع من موافقة النقل^(١) ، أما رفضهم لتقديم العقل على النقل فإنما هو نابع من رفضهم لمفهوم العقل عند الفلاسفة والمدرسة الكلامية ، ولا يعني أبداً أنهم يرفضون العقل أو يردون أحكامه ، لأن العقل الصحيح موافق للنقل الصحيح ولا يتعارضان^(٢) .

ولذلك فإن ابن القيم كثيراً ما يؤكد صحة وضرورة الاستدلال بالعقل الصريح إلى جانب النقل الصحيح ، ولذلك وجدته يكثر من الاستشهاد بدلالة العقول ، وبحجية العقل ، ومن تلك النصوص .. ما يلي :

يقول ابن القيم : (فطر الله العقلاء على ذم فاعل الإساءة ومدح فاعل الإحسان ، وهذا يدل على أنهم مفطورون على العلم بأنه فاعل)^(٣) .

ويقول : (وكيف يصح في عقل سليم : سميع لا سمع له ، بصير لا بصر له ، حي لا حياة له ، أم كيف يصح عند ذي عقل : مرئي يرى بالأبصار عياناً لا فوق الرأي ولا تحته ، ولا عن يمينه ولا عن شماله ، ولا خلفه ولا أمامه !!)^(٤) .

ويقول : (من المعلوم بصريح العقل أن من يخلق أكمل ممن لا يخلق .. العقل الصريح يقضي بأن من لا حكمة لفعله ولا غاية يقصدها به أولى بالنقص ممن يفعل لحكمة)^(٥) .

وأخيراً يقول : (استدل كثير من العقلاء على النبوة بنفس الشريعة ، واستغنوا بها عن طلب المعجزة ، وهذا من أحسن الاستدلال ، فإن دعوة الرسل صلوات الله وسلامه عليهم من أكبر شواهد صدقهم)^(٦) .

والأمثلة على احترام ابن القيم وتقديره لمكانة العقل كثيرة جداً^(٧) .

(١٣) الاهتمام بالتأصيل والتقعيد الموافق للشرع :

من السمات المنهجية المهمة عند ابن القيم الاهتمام بالتأصيل والتقعيد الموافق والمستنبط من النص الشرعي ، لأن ابن القيم يعلم أن من أهم أصول الضلال تأصيل ما يخالف الشرع .

(١) انظر : منهج السلف بين العقل والتقليد (ص ٧٧) .

(٢) انظر : منهج السلف بين العقل والتقليد (ص ٢٩) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٧٢٩/٢) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٧٣١/٢) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : المحلان (٣٠٠/١ و ٣٠٢) .

(٦) شفاء العليل ، تحقيق : المحلان (٣٦٧/١) .

(٧) انظر مثلاً :

شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٧٩١ ، ٧٣٢ ، ٦٨٥/٢) .

شفاء العليل ، تحقيق : المحلان (٢١٩/١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٠٤ ، ٣٣٨ ، ٣٦٤) .

يقول : (كل من أصل أصلاً لم يؤصله الله ورسوله قاده قسراً إلى رد السنة وتحريفها عن مواضعها ؛ فلذلك لم يؤصل حزب الله ورسوله أصلاً غير ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم ، فهو أصلهم الذي عليه يعولون ، وأخيتهم التي إليها يرجعون)^(١) .

ولذلك التزم ابن القيم - رحمه الله - منهجية التأصيل الموافق والمستتب من النص الشرعي ، ولذلك كثيراً ما يعقب عند كل حديث شريف أو آية كريمة بقوله : "هذه الآية الطاهرة أو هذا الحديث الشريف يتضمن أصولاً عظيمة من أصول الإيمان"^(٢) ثم يشرع في استخراجها واستنباطها من دلالة النص .
كما اهتم ابن القيم - أيضاً - بوضع القواعد المستنبطة من الدليل الشرعي أو التي لا تخالفه ، لضبط المسائل العقدية والإيمانية ، وتحريرها من التطويل وسوء الفهم .

ومن الأمثلة التي تدل على ذلك .. ما يلي :
ففي مسألة الاحتجاج بالقدر وما حصل فيها من سوء فهم واختلاف ، يضع ابن القيم قاعدة منهجية ضبط بها مسألة الاحتجاج ، وهذه القاعدة هي قوله :

(نكتة المسألة : أن اللوم إذا ارتفع صح الاحتجاج بالقدر ، وإذا كان اللوم واقعاً فالاحتجاج بالقدر باطل)^(٣) .
وفي مسألة إطلاق الأسماء على الله وما يشترك العبد فيها مع الله ، يضع ابن القيم هذه القاعدة : (ما انقسم مسماه إلى مدح وذم لم يجيء اسمه المطلق في الأسماء الحسنى ، كالفاعل ، والعامل ، والصانع ، والمريد ، والمتكلم ، لانقسام معاني هذه الأسماء إلى محمود ومذموم ، بخلاف العالم والقادر والحي والسميع والبصير)^(٤) .

وفي مسألة الآلام هل هي شرٌّ أم خير ، يضع ابن القيم هذه القاعدة التي تفصل في هذه القضية ، وهي قوله : (حلاوة الأسباب في العاجل تعقب المرارة في الآجل ، ومرارتها تعقب الحلاوة .. وقد اقتضت حكمته سبحانه أن جعل اللذات تثمر الآلام ، والآلام تثمر اللذات)^(٥) .

فالآلام إذن ليست شرّاً بل جسراً للخير ، ويكون الخير مرجعه إلى الآلام وأسبابها ، وهكذا يمضي ابن القيم في تعقيد القواعد الموافقة للشرع لضبط مسائل الخلاف ، والأمثلة على ذلك أكثر من أن تحصى^(٦) .

(١٤) أسلوب السؤال والجواب :

ومن سمات وخصائص ابن القيم المنهجية استخدام أسلوب السؤال والجواب ، وهو أسلوب شيق وعلمي ، يحدد المسألة ، ثم يحدد الإجابة عليها ، بأسلوب ممتع وسهل ، وابن القيم أكثر من استخدام هذه المنهجية

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٩٤/١) .

(٢) انظر مثلاً :

شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١١٤/١) .

شفاء العليل ، تحقيق : المعجلان (٢٠٤/١) ، (٦٩١/٢) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (١١١/١) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٦٤٦/٢) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : المعجلان (٥٤٨/٢) .

(٦) انظر :

شفاء العليل ، تحقيق : الصنعاني (٧٠٤ ، ٦٢٩ ، ٥٦٤/٢) .

شفاء العليل ، تحقيق : المعجلان (٣٣٤ ، ٢٠٨/١) ، (٦٩١ ، ٤٦١/٢) .

لعلمه بفائدتها ونفعها للقاريء والمستمع ، ولذلك كان - رحمه الله - في بداية أي مسألة يصدرها بسؤال ، كما أنه إذا ظن أن هذه المسألة التي سوف يتحدث عنها مهمة ودقيقة نبه ذهن القاريء إليها بسؤال مثير كي يستجلب ويستغرق عقله فيها وفي متابعة الجواب عنها ، وأمثلة هذه المنهجية كثيرة جداً في كتابه "شفاء العليل" (١) .

(١٥) أسلوب التقابل في العرض والرد :

ومن خصائص ابن القيم المنهجية استخدام أسلوب التقابل والتضاد في العرض والرد ، وهو الأسلوب القائم على ذكر الطوائف والفرق التي تتقابل مع بعضها تقابل تضاد ، فحين عرضه لآراء الجبرية يقابلها بنقيضها وضدها القدرية ، وحين عرضه لأدلة القدرية يقابلها بضدها أدلة الجبرية ، وهكذا يسير في منهج القائم على التقابل في العرض والرد .

وقد لخص ابن القيم هذه المنهج بقوله :

وإذا هم حملوا عليك فلا تكن **** فرعاً لحملتهم ولا بجبان
وأشغلهم عند الجدال ببعضهم **** بعضاً فذاك الحزم للفرسان (٢)

وهنا يبين منهجيته في التقابل والتضاد ، حيث يقول : إن هؤلاء الخصوم وإن كانوا صفاء واحداً على أهل الحق ، فإنهم في حقيقة أمرهم يتنازعون فيما بينهم ، والمنهجية العلمية تقضي بأن يستفاد من هذا النزاع لبيان الحق ، وبأن يُصرف الخصوم عن مضادة الحق إلى الاشتغال ببعضهم البعض ، فيستفيد الحق من ذلك بمعرفة فساد مقالاتهم جميعاً ، وطعنهم في أصول بعضهم ، فمن ذلك يتبين الصواب وتتكشف حقيقة الباطل . يقول ابن القيم بعد أن عرض أدلة الجبرية والقدرية :

(وأدلة كل منهم وحججه إنما تنهض على بطلان خطأ الطائفة الأخرى ، لا على إبطال ما أصابوا فيه) (٣) .

ويقول ابن القيم : (فأدلة الجبرية متظافرة صحيحة على من نفى قدرة الرب تعالى على كل شيء من الأعيان والأفعال ، ونفى عموم مشيئته وخلقه لكل موجود ، وأثبت في الوجود شيئاً بدون مشيئته وخلقه ، وأدلة القدرية متظافرة صحيحة على من نفى فعل العبد وقدرته ومشيئته واختياره ، وقال : إنه ليس بفاعل شيئاً ، والله يعاقبه على ما لم يفعله ولا له قدرة عليه ، بل هو مضطر إليه مجبور عليه) (٤) .

ويقول - أيضاً - مبيّناً منهجيته بعد عرضه لآراء الجبرية والقدرية وأدلتهم : (غاية ما عندكم وعندهم المعارضة وبيان كل منكم تناقض الآخر ، وهذا لا يفيد نصرة الحق وإبطال الباطل ، بل يفيد بيان خطاكم وخطأهم ، وعدولكم وإيأهم عن منهج الصواب) (٥) .

(١) انظر مثلاً :

شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٢١٢/١ ، ٤٣٣) ، (٥٤٣/٢ ، ٥٦٧ ، ٦٣٧ ، ٦٦١ ، ٦٦٣ ، ٦٨٦ ، ٧٧٣ ، ٧٩٢ ، ٨٠٠) .

شفاء العليل ، تحقيق : المعجلان (١٨٤/١ ، ٢٠٠ ، ٢٥٠ ، ٢٩٩ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠) ، (٥٧٦/٢ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨) .

(٢) شرح القصيدة النونية - هراس (٥٠/١) .

(٣) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٣١٧/١ - ٣١٨) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٣١٨/١) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٧٩٠/٢) .

وقد طبق ابن القيم منهجية "التقابل والتضاد" بفعالية كبيرة في كتابه هذا ، ومن الأمثلة على ذلك : فعند عرضه لشبهة الجبرية في أفعال العباد ، أجاب عنها بعرض رد القدرية عليها ، حيث قال : (قال السني: وقد أجابك إخوانك من القدرية عن هذه الحجة .. إلخ)^(١) .

وعندما عرض شبهة أخرى للجبري رد عليه بأسلوب التقابل والتضاد ، يقول :

(قال له السني : أخوك القدري يجيبك عن هذا بأن الداعي قد يكون علماً ، وقد يكون اعتقاداً .. إلخ)^(٢) .

وبعد ذلك يرد الجبري على الحجة القدرية التي استخدمها ابن القيم كأسلوب تقابل ، وبعدها يدخل القدري في الحوار ويصبح بديلاً عن السني في مواجهة المناظرة ، وهكذا يتقابل القدري مع الجبري وجهاً لوجه ، كل واحد منهما يضاد ويحطم الآخر ، والأمثلة على منهجية التقابل والتضاد في هذا الكتاب عديدة^(٣) .

(١٦) الاهتمام بالتجربة والملاحظة والمشاهدات والتأمل :

ومن سمات منهج ابن القيم في أبحاثه العناية بالتجربة والملاحظة ، والاهتمام بالمشاهدات والتأملات العلمية ، فقد كان - رحمه الله - يستعين بالتجارب الخاصة ، والخبرة الشخصية ، والمشاهدات والملاحظات الدقيقة ، والتجربة الحسية في دعم أفكاره ، وتأييد آرائه ، فيسجل ما يشاهده وما يتأمله في هذه الطبيعة ، وما يخوضه من تجارب خاصة وخبرات عملية ، كأسلوب منهجي لدعم فكرته والتدليل عليها .

ومن أدلة ابن القيم الحس وشهادته على الأشياء ، ولذلك يكثر استدلاله به ، ومن ذلك قوله : (دل العقل والشرع والحس على أن العبد فاعل لفعله)^(٤) .

ويُعد ابن القيم إنكار المحسوسات والمشاهدات من جدد الضروريات ؛ يقول :

(منكروا الأسباب يزعمون أن لا حرارة في النار تحرق بها ، ولا رطوبة في الماء يروي بها ، وليس في الأجسام أصلاً قوى ، ولا طبائع ، ولا في العالم شيء يكون سبباً لشيء آخر ألبتة ، وإن لم تكن هذه الأمور جحداً للضروريات فليس في العالم من جدد الضروريات)^(٥) .

كما أن ابن القيم استدلل بالتأمل على إثبات الخالق الحكيم سبحانه ، يقول :

(فإذا تأملت العالم وجدته كالبيت المبني المعد ، فيه جميع عتاده ، فالسماء سقفه ، والأرض بساطه ، والنجوم زينته ، والشمس سراجة .. وذلك أدل دليل على وحدانية خالقه وعلمه وحكمته وقدرته)^(٦) .

ويقول : (فيعلم من استقراء العالم وأحواله انتهاءؤه إلى عالم واحد ، وقادر واحد ، وحكيم واحد ، قد أنقن نظامه أحسن الإتيان)^(٧) .

(١) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٦٧٦/٢) .

(٢) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٦٨٠/٢) .

(٣) انظر للمزيد : شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٦٨٣/٢ ، ٧١٢ ، ٧١٤ ، ٧٢٨ ، ٧٩٠) .

(٤) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٧٠٨/٢) .

(٥) شفاء العليل ، تحقيق : الصمعاني (٧٣١/٢) .

(٦) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٣٩٦/١) .

(٧) شفاء العليل ، تحقيق : العجلان (٣٩٤/١) .